

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ОП.12 Гостиничная анимация

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
АННОТАЦИЯ**

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА **ОП**

Наименование дисциплины	ОП.12 Гостиничная анимация
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО (приказ Минобрнауки РФ от 9 января 2016 г. №1552)
Наименование специальности	43.02.14 Гостиничное дело
Квалификация выпускника	Специалист по гостеприимству
Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Гаева Елена Витальевна Носова Анна Викторовна
в том числе:	Всего часов – 72
	Лекции – 30
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары – 20
	Самостоятельная работа – 28
Вид аттестации –	Зачет
Семестр аттестации –	8

Цель:	подготовка профессиональных кадров, представляющих область профессиональной деятельности, владеющих знаниями, умениями и навыками в области сценарного и режиссерского искусства, благодаря деятельности которых идеи превращаются в конкретные действия участников анимационной программы.
Задачи:	показать этапы становления и развития анимационной деятельности в различные исторические периоды; раскрыть значение роль и место анимационной деятельности; способствовать повышению общей культуры, расширения кругозора; ознакомить и научить технологии организации досуговых программ в условиях гостиницы, разрабатывать новый спектр услуг в сфере гостеприимства, обеспечивающий высокую вариативность и адаптивность анимационных программ.
Структура:	паспорт рабочей программы учебной дисциплины; структура и примерное содержание учебной дисциплины; условия реализации учебной дисциплины; контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
Требования к умениям:	создавать анимационные программы с учетом структурных особенностей формирования анимационных программ; формировать анимационный интерес и впечатление; взаимодействовать с гостями учитывая психолого-педагогические

СГПК Форма	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД	СГПК Форма
Требования к знаниям:	особенности анимационной деятельности в гостиничном обслуживании;	
	работать с клиентами разной возрастной и статусной категории.	
	содержание анимационной деятельности;	
	специфику организации анимационной деятельности на предприятиях гостиничного бизнеса;	
	особенности формирования анимационного интереса в гостиничном обслуживании, анимационного впечатления гостей;	
	технологии разработки анимационных программ;	
	виды анимационных программ;	
Требования к практическому опыту:	специфику взаимодействия аниматоров и гостей;	
	анализ востребованности анимационных программ в гостиничной деятельности.	
	методами и инструментами планирования анимационной деятельности на предприятии гостиничных услуг;	
	креативными методами для создания уникальных и оригинальных анимационных программ и проектов;	
	способами разработки технологий анимационных программ с использованием креативных подходов;	
	стратегиями и тактиками эффективных анимационных программ в сфере гостиничных услуг.	

Изучение учебной дисциплины «Гостиничная анимация» позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Содержание учебной дисциплины

Тема 1.	Теория и история досуга
Тема 2.	Технология организации культурно-досуговых программ и мероприятий
Тема 3.	Драматургия культурно-досуговых туристических программ
Тема 4.	Основы сценарного мастерства
Тема 5.	Теоретические основы режиссуры и актерского мастерства
Тема 6.	Технология режиссуры игровых программ
Тема 7.	Технология режиссуры культурно-досуговых программ различных форм и тематики