Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ОДП.10 ЛИТЕРАТУРА

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствие с рабочим учебным планом]

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Наименование общеобразовательной дисциплины	ОДП.10 Литература
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО (приказ Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 г. №1354) Примерная программа учебной дисциплины «Литература» для специальностей среднего профессионального образования, рекомендованная ФГАУ ФИРО 21 июля 2015 г.
Профиль получаемого профессионального образования	Гуманитарный
Наименование специальности (специальностей)	44.02.04 Специальное дошкольное образование

Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Жеребцова Елена Ивановна

	Всего часов –	273
в том числе:	Лекции –	39
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	156
	Самостоятельная работа –	78

Вид аттестации –	Дифференцированный зачет
Семестр аттестации –	1, 2

Цель:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

	формирование общего представления об историко-литературном процессе;
	совершенствование умений анализировать и интерпретации литературного произведения как художественного целого всего историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.
Структура:	цель дисциплины, место дисциплины в структуре ППССЗ;
	требования к результатам освоения дисциплины;
	объем дисциплины и виды учебной работы;
	содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий);
	учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, базы данных, информационные справочные и поисковые системы);
	методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
	эстетическое отношение к миру;
	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
метапредметных:	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических

	задач, применению различных методов познания;
предметных:	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
	жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания;
	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Содержание учебной дисциплины

Тема 1.	А.С. Пушкин
Тема 2.	М.Ю. Лермонтов
Тема 3.	Н.В. Гоголь
Тема 4.	А.Н. Островский
Тема 5.	И.А. Гончаров
Тема 6.	И.С. Тургенев
Тема 7.	Н.Г. Чернышевский
Тема 8	Н.С. Лесков
Тема 9.	М.Е. Салтыков - Щедрин
Тема 10.	Ф.М. Достоевский
Тема 11.	Л.Н. Толстой
Тема 12.	А.П. Чехов
Тема 13.	Ф.И. Тютчев
Тема 14.	А.А. Фет
Тема 15.	А.К. Толстой
Тема 16.	Н.А.Некрасов
Тема 17.	И.А. Бунин
Тема 18.	А.И. Куприн
Тема 19.	В.Я. Брюсов
Тема 20.	К.Д. Бальмонт
Тема 21.	А. Белый
Тема 22.	Н.С. Гумилёв

Тема 23.	И. Северянин
Тема 24.	В.В. Хлебников
Тема 25.	Н.А. Клюев
Тема 26.	М. Горький
Тема 27.	А. Блок
Тема 28.	В.В. Маяковский
Тема 29.	С.А. Есенин
Тема 30.	М.И. Цветаева
Тема 31.	А. Фадеев
Тема 32.	О.Э. Мандельштам
Тема 33.	А.П. Платонов
Тема 34.	И.Э. Бабель
Тема 35.	М.А. Булгаков
Тема 36.	А.Н. Толстой
Тема 37.	М.А. Шолохов
Тема 38.	А.А. Ахматова
Тема 39.	Б.Л. Пастернак
Тема 40.	В.М. Шукшин
Тема 41.	В.Т. Шаламов
Тема 42.	Н.М. Рубцов
Тема 43.	Н.А. Заболоцкий
Тема 44.	А.Т. Твардовский
Тема 45.	А.И. Солженицын
Тема 46.	А.В. Вампилов
Тема 47.	В.В. Набоков