МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях

Для студентов, обучающихся по специальности

53.02.01 Музыкальное образование
(базовая подготовка)

Сыктывкар, 2019

Рабочая программа учебной и производственной практики профессионального модуля ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

код	наименование специальности
53.02.01	Музыкальное образование (базовая подготовка)

(программа подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки)

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1.	Чичкарева Н.А.	высшая	зав. практикой, преподаватель
2.	Уточкина Е.Ю.	высшая, к.п.н.	преподаватель

Согласовано с работодателем

	Фамилия, имя, отчество	Должность	Место работы
1.	Душенкова С.В.	директор	МАДОУ «Детский сад №99», г. Сыктывкара

Работодатель _____ подпись

11 [число] сентября [месяц] 2019 [год]

[дата завершения экспертизы]

Рекомендована

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № от «05» июня 2019 г.

Председатель совета _____ ***М.П. Герасимова***

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной и производственной практики 4
2. Результаты освоения учебной и производственной практики 7
3. Структура и примерное содержание учебной и производственной практики 8
4. Условия реализации учебной и производственной практики 11
5. Контроль и оценка результатов учебной и производственной практики 20

1. ПАСПОРТ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях

1.1. Область применения рабочей программы учебной и производственной практики профессионального модуля

Рабочая программа учебной и производственной практики профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО

по специальности **53.02.01** **Музыкальное образование**

[код] [наименование специальности полностью]

укрупненной группы специальностей **53.00.00** **Музыкальное искусство**

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Программа профессионального модуля может быть использована:

только в рамках реализации специальности **53.02.01** **Музыкальное образование**

1.2. Цели и задачи учебной и производственной практики – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе учебной и производственной практики должен:

иметь практический опыт:

1)	Анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной ОО
2)	Планирования и организации музыкальной деятельности детей в дошкольном образовательной организации
3)	Составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной ОО.
4)	Исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.
5)	Наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, музыкальными руководителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции.

уметь:

1. Находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий.
2. Отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста.
3. Использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников.
4. Организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам.
5. Проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях.
6. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими).
7. Взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной ОО.
8. Использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе.
9. Выявлять музыкально одаренных детей.
10. Осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга.
11. Анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений.

знать:

1.	Психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка- дошкольника и условия их развития.
2.	Содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.
3.	Детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара.

4.	Требования к охране и гигиене исполнительского аппарата.
5.	Характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника).
6.	Методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной).
7.	Формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса.
8.	Особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной и производственной практики профессионального модуля

всего часов	**180**	в том числе		Формат практики
учебной практики	18	часов, в том числе		
МДК 01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях. УП.01. Ознакомительная практика в дошкольной образовательной организации.		18	часов,	концентрировано
производственной практики	162	часов, в том числе		концентрировано рассредоточено
МДК 01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях ПП.01-1 Практика по видам музыкальной деятельности в дошкольной образовательной организации. ПП.01-2. Практика наблюдений и пробных музыкальных занятий в дошкольной образовательной организации.		18 144	часов,	концентрировано рассредоточено

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной и производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

ПМ.01 **Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях**

в том числе профессиональными **(ПК)** и общими **(ОК)** компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

УП.01. Ознакомительная практика в дошкольной образовательной организации.

ПП.01-1 Практика по видам музыкальной деятельности в дошкольной образовательной организации.

ПП.01-2. Практика наблюдений и пробных музыкальных занятий в дошкольной образовательной организации.

МДК 01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях								
ПК и ОК		**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**			**ПК и ОК**	**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**		
	Иметь практический опыт (из ФГОС)	**Виды работ обеспечивающих формирование ПК**	**Объем часов**	**База практики**		**Виды работ обеспечивающих формирование ПК**	**Объем часов**	**База практики**
ПК 1.1, ПК 1.5, ОК 1.	Анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной ОО	Анализ календарно-тематических планов музыкального руководителя, по организации музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной ОО.	2	ГПОУ «СГПК»	ПК 1.1., ПК 1.5., ОК 1.	Анализ календарно-тематических планов музыкального руководителя базового ДОО, по организации музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной ОО.	4	МАДОО №100 г. Сыктывкара
ПК 1.1, ОК 1. ОК2., ОК 4.	Составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной ОО.	Составление сценариев музыкальных занятий, развлечений	6		ПК 1.1., ОК 1. ОК2., ОК 4.	Составление сценариев музыкальных занятий, развлечений	31	
					ПК1.2. ОК10	Проведение фрагментов занятий по разным видам музыкальной деятельности;	6	
					ПК1.2.	Проведение музыкальных	20	

					ОК10	занятий в разных возрастных группах детей дошкольного возраста;		
					ПК1.2. ПК1.3. ОК10	Участие в подготовке и проведении развлечений с детьми разного возраста; детей	6	
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 , ОК3.	Исполнения на занятиях произведений педагогического репертуара инструментального и вокального жанров.	Разучивание фрагмента музыкального произведения из раздела «Слушание музыки» к подготовленному конспекту занятия.	2		ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3. , ОК3.	Исполнение фрагмента музыкального произведения из раздела «Слушание музыки» на музыкальном занятии	6	
ПК1.1, ПК 1.2, ПК 1.3 , ОК 3., ОК 1., ОК 10.		Разучивание песни из раздела «Пение» к подготовленному конспекту занятия.	2		ПК1.1., ПК 1.2., ПК 1.3. , ОК 3., ОК 1., ОК 10.	Исполнение песни из раздела «Пение» на музыкальном занятии.	6	
					ПК1.2. ОК 10.	Исполнение репертуара хорового жанра на досуговом мероприятии (развлечении)	4	
					ПК1.2. ОК 10.	Исполнение инструментального сопровождения к утренней гимнастике	6	
ПК.1.4,	Наблюдения, анализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями; разработки предложений по совершенствованию и коррекции.	Наблюдение и анализ содержания и результата работы музыкального руководителя на занятии.	2		ОК11 ПК1.4.,	Наблюдение за работой музыкального руководителя на занятии.	5	
					ОК11., ПК1.4.,	Наблюдение и анализ содержания и результата проведенных фрагментов музыкальных занятий своих сокурсников.	12	
					ОК11. ПК1.4., ПК4.3	Выполнение самоанализа проведенного фрагмента музыкального занятия	2	

		Выполнение анализа просмотренных музыкальных занятий в разных возрастных группах.	2		ОК11., ПК1.4., ПК 4.3.	Наблюдение и анализ содержания и результата проведенных музыкальных занятий, досуговых мероприятий сокурсников.	22	
					ОК8. ПК1.4.,	Выполнение самоанализа проведенного музыкального занятия, досугового мероприятия (развлечения).	22	
					ОК6, ОК 8., ПК1.4.,	Разработка предложений по коррекции организации музыкальных занятий.	4	
ПК 1.5., ОК 1, ОК 3., ОК 8, ОК 9.	Ведения учебной документации.	Защита портфолио студента. Составление отчетов. Подведение итогов	2		ПК 1.5., ОК 1, ОК 3., ОК 8, ОК 9.	Защита портфолио студента. Составление отчетов. Подведение итогов	6	
			Всего18				**Всего 162**	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной практики

Реализация учебной практики предполагает наличие

4.1.1	учебного кабинета	Методики музыкального образования
4.1.2	лаборатории	кабинет информатики и информационно-коммуникационных технологий;
4.1.3	зала	музыкальный зал;
		библиотека;
		читальный зал с выходом в сеть Интернет.
		зал ритмики

4.1.1 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета методики музыкального образования

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1.	Рабочие места по количеству обучающихся	
2.	Рабочее место преподавателя	1
3.	Фортепиано	1
4.	Видеомагнитофон	1
5.	Магнитофон	1
6.	Мультимедийная установка	1
7.	Комплект детских музыкальных инструментов: • Металлофоны. • Ксилофоны. • Барабаны. • Треугольники. • Маракасы. • Бубны. • Кастаньеты. • Тарелки. • Рожки. • Цимбалы.	43
8.	Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки.	26

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**	
1.1	**Нотные сборники:**	
	Воспитатель. Дети. Музыка каждый день: Музыкальная хрестоматия для воспитателей детских дошкольных учреждений и студентов педагогических колледжей [Ноты] – СПб., 1997.	4
	Кудряшов А. Песни для детей. Настольная книга музыкального руководителя [Ноты] – М: Феникс, 2007.	1
	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа: Пособие для музыкальных руководителей	1

	детских садов. – СПб.: Композитор, 2010.	
2	**Цифровые образовательные ресурсы**	
2.1	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов: • Презентации по темам МДК	Д
2.2	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности • текстовый редактор; • редактор создания презентаций; • редактор набора нотных текстов; • антивирусная программа; • программа для записи CD и DVD дисков.	Д
3	**Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)**	
3.1	Видеозаписи музыкальных занятий и развлечений	Д
3.2	Фонохрестоматии по программам музыкального образования	Д

Условные обозначения

Д – *демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);*

К – *полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);*

Ф – *комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);*

П – *комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).*

4.1.2.Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
1.	Телевизор	1
2.	Видеомагнитофон (видеоплейер)	1
3.	Аудио-центр	1
4.	Мультимедийный компьютер	1
5.	Сканер	1
6.	Принтер лазерный	1
7.	Цифровая видеокамера	1
8.	Цифровая фотокамера	1
9.	Мультимедиа проектор	1
10.	Стол для проектора	1
11.	Экран (навесной)	1

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики

Реализация программы предполагает наличие разных возрастных групп в образовательном учреждении, методического, медицинского, музыкального зала, располагающих необходимым оборудованием и материалами по профилю своей деятельности.

Оборудование групповой комнаты:

- набор детской мебели, предметно-развивающая среда, рабочее место воспитателя;
- учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, наглядные пособия, методические рекомендации по организации детской деятельности;
- технические средства обучения:
- компьютер с доступом к сети Интернет;
- мультимедийный проектор;
- магнитно-маркерная доска;
- DVD-проигрыватель.
- электронные воспитательно-образовательные ресурсы, в том числе разработанные в колледже и в образовательном учреждении (программы, пособия, рекомендации и др.)

4.3 Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Мерзлякова, С.И. Учим петь детей 5-6 лет [Текст]: Песни и упражнения для развития голоса. Изд: Сфера, 2019 г.- 160с.	2019	Рекоменд МО РФ
2.	Музыкальные занятия. Средняя группа [Текст] / Авт.-сост. Е.Н. Арсенина Изд: Учитель, 2019 г.-335с.	2019	Допущено УМО МО и науки РФ
3.	Музыкальные занятия. Подготовительная группа [Текст] / Авт.-сост. Е.Н. Арсенина Изд: Учитель, 2019 г.-319с.	2019	Рекоменд МО РФ
4.	Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. - М.: Вентана-Граф, 2016.- 592 с.	2016	Допущено УМО МО и науки РФ
5.	Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Настроения, чувства в музыке [Текст]: Конспекты занятий с нотным приложением. / О. П. Радынова. – Издательство: Сфера, 2016. – 208 с.	2016	Рекоменд УМО по спец.пед. образовани я
6.	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования	2013	Приказ от 17.10.2013г. № 1155

Дополнительные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
	Арсеневская, О.Н. Музыкальные занятия. Первая младшая группа [Текст] / Авт.-сост. О.Н. Арсеневская, изд: Учитель, 2014.- 256с.	2014	
	Бугрова, Н.А. Музыкальная педагогика и психология [Текст] : учебно-методический комплекс дисциплины / Н.А. Бугрова. КемГУКИ, 2014.– 176 с.	2014	
	Гаврилова, Е. Н. Вопросы музыкальной педагогики [Текст]: учебное пособие / Е.Н. Гаврилова. – Омск : ОмГУ, 2014. – 164 с.	2014	
1.	Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду Младшая группа [Текст] / Авт.-сост. М.Б. Зацепина. М.: Мозаика – Синтез, 2016	2016	
2.	Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Парамоновой Л.А.- 5-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2015. -161 с.	2015	
3.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб. : ООО «Издательство «Детство-	2019	

	Пресс», 2019.- 352 с.		
4.	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. - 3-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. - 168 с. - (ФГОС дошкольного образования).	2019	
5.	Мерзлякова, С.И. Учим петь детей 6-7 лет [Текст]: Песни и упражнения для развития голоса. Изд: Сфера, 2019 г.-176с.	2019	
6.	Мерзлякова, С.И. Учим петь детей 3-4 лет [Текст]: Песни и упражнения для развития голоса. Изд: Сфера, 2019 г.-96с.	2019	
7.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа / Авт.-сост. Е.Н. Арсенина Изд: Учитель, 2019 г.-191с.	2019	
8.	Музыкальные занятия. Старшая группа [Текст] / Авт.-сост. Е.Н. Арсенина Изд: Учитель, 2019 г.-348с.	2019	
9.	Настольная книга музыкального руководителя [Текст]/ авт.-сост. И.П.Равчеева. Волгоград: Учитель, 2014.-123с.	2014	
10.	Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).	2018	
11.	«Открытия». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Е.Г. Юдиной. - М.: МОЗАИКА□СИНТЕЗ, 2015.- 160 с.	2015	
12.	«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с.336	2019	
13.	Сухонина, Н.С. Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта [Текст]: учебное пособие / Н.С. Сухонина С.: Вузовское образование, 2018.- 124 с.	2018	
14.	Теория и методика музыкального воспитания [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / О. В. Гончарова, Ю. С. Богачинская.-3-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2014.-256 с.	2014	

Ресурсы Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

- **Педагогическая библиотека:**

http://www.pedlib.ru/Books/2/0160

Теория и методика музыкального воспитания детей:

– Теоретические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
– Ребенок дошкольного возраста как субъект детской музыкальной деятельности.
– Методика музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.

- **Музыкальное воспитание дошкольников:**

http://pedsovet.su/load/309

Музыкальное воспитание раздела «Дошкольное образование»
– Музыкально-дидактические игры.
– Сценарии праздников и развлечений.
– Конспекты музыкальных занятий.
– Флэш-презентации к музыкально-тематическим занятиям.

- **Статьи в области музыкального образования дошкольников:**

http://nsportal.ru/detskii-sad/

Статьи посвящены вопросам формирования музыкальной культуры, музыкальной деятельности, развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

- Сайт для работников дошкольного образования.

http://www.ivalex.vistcom.ru/metod1.htm

Методические разработки. Документация в ДОУ. Конспекты занятий. Игры с обучением. Форум.

- **Журналы по вопросам музыкального образования дошкольников:**

http://www.muspalitra.ru/

Журнал «Музыкальная палитра». Учебно-методический и музыкально-литературный журнал для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, руководителей художественных студий в домах детского творчества, преподавателей цикла музыкальных дисциплин.

http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p62aa1.html

http://www.mirknig.com/jurnaly/gumanitarnye_jurnaly/1181457699-muzykalnyy-rukovoditel-7-2011.html

Журнал «Музыкальный руководитель». Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей ДОУ, педагогов по театрализованной деятельности, педагогов студий музыкально-эстетического воспитания детей, учителей пения начальных классов, преподавателей ссузов и вузов, студентов. Журнал знакомит читателей с новыми программами и технологиями, авторскими методиками музыкального развития дошкольников, с лучшим опытом работы педагогов по разным программам музыкального развития дошкольников: «Гармония», «Малыш», «Синтез», «Музыкальные шедевры», «Росинка», «Элементарное музицирование с дошкольниками». В журнале публикуются конспекты занятий, описания музыкальных игр, композиции танцевальных движений для детей от двух до восьми лет, рассказы о творчестве композиторов, их портреты, конспекты занятий по их музыкальным произведениям.

http://www.mcfr.ru/journals/169/65169/

http://www.resobr.ru/

Журнал «Справочник музыкального руководителя». Новый ежемесячный журнал по музыкально-художественному воспитанию дошкольников в соответствии с ФГТ. Только для подписчиков журнала на сайте www.resobr.ru доступно электронное приложение: музыкальные файлы, ноты, тексты песен.

http://vkmonline.com/showthread.php?t=59155

Всемирная команда музыкантов. Журналы для музыкальных руководителей. Информация по музыкальному образованию дошкольников. Форум. Конкурсы.

- **Сайт: «Музыка – детям».**

http://www.muz-urok.ru/muz_detyam.htm

Сайт, посвящен музыке для детей. Изучение музыкальной грамоты. Музыкальные рассказы для детей. Слушание музыки, детских песен. Музыкальные уроки. Музыкальное образование детям и родителям. Рассказы о музыке и музыкантах. Великие композиторы. Музыкальные инструменты, музыкальные обучающие игры и ноты детям.

- **Ноты:**

http://www.classon.ru/index.php?cPath=999&dii=17&osCsid=tt8oi6ulr3q4dnrv897daaisv7
Нотная библиотека. Детское образование в сфере «Искусство России».
http://classic.chubrik.ru/
http://notes.tarakanov.net/

- **Ноты и тексты детских песен:**

http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html
http://okster.com.ua/post/category/detskie_pesni/slova_detskix_pesen/
http://www.notomania.ru/tematika.php?n=1
http://detkam.e-papa.ru/mp/
http://www.kidmusic.ru/12/
http://lib-notes.orpheusmusic.ru/load/muzyka_dlja_detej/detskie_pesni/86
http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html
http://www.doshkolniki.com/pesni.html
http://detki-konfetki.com/game/note/nikitin/
http://mosotdel.ru/bib/noti.html

- **Словари:**

http://ivanikov.narod.ru/page/index1.html
Музыкальный мир. Музыкальный словарь от «А» до «Я» История развития музыки, музыкальные термины.
http://muzroditel.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=210&Itemid=218
http://enc-dic.com/pedagogics/Muzyka-Dlja-Detej-1095.html

4.4. Общие требования к организации учебной и производственной практики

Учебная практика направлена на приобретение первоначального практического опыта и способствует формированию у студентов практических профессиональных умений.

Учебная практика реализуется в рамках модулей основных профессиональных образовательных программ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения студентами общих и профессиональных компетенций по избранной специальности в ходе производственной практики.

Учебная практика может проводиться как концентрированно (блоком), в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Содержание учебной практики определяется требованиями к результатам обучения по конкретному профессиональному модулю основной профессиональной образовательной программы

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС по специальности.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта профессиональной деятельности по специальности.

Производственная практика может проводиться как концентрированно (блоком), в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, в рамках профессиональных модулей.

Содержание производственной практики определяется требованиями к результатам обучения по конкретному профессиональному модулю основной профессиональной образовательной программы и отражается в рабочих программах практик по профессиональному модулю, разрабатываемых преподавателями и утверждаемых научно-методическим советом ГПОУ СГПК «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» после заключения технической и содержательной экспертизы.

Формы отчетности для студентов по учебной и производственной практике разрабатываются заместителем директора по УПР совместно с заведующими практикой отделений и утверждаются представителями работодателей.

Результаты прохождения производственной практики фиксируются в учебных журналах по практике, дневниках по практике, аттестационных листах и учитываются при сдаче квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

Базами производственной практики являются организации Республики Коми, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов.

Производственная практика проводится на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и организациями-базами практики.

Организацию и руководство практикой по профилю специальности осуществляют руководители практики от образовательного учреждения и от организации.

Практика по профилю специальности проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла. При проведении производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы по 5-6 человек.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций

(аттестационный лист) и учитываются при сдаче квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

Сроки проведения практики устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с ОПОП СПО и отражаются в графике учебного процесса.

Дошкольные образовательные учреждения:

заключают договоры на организацию и проведение практики;

согласовывают программы практики, содержание и планируемые результаты практики, задание на практику;

предоставляют рабочие места обучающимся, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников;

участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также оценке таких результатов;

участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися в период прохождения практики;

обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

4.5.Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

При подготовке к производственной практике предусматривается проведение консультаций с обучающимися руководителями практики от образовательной организации (колледжа) и организации (базы практики).

Могут использоваться разные формы проведения консультаций – групповые или индивидуальные; устные.

4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство учебной и производственной практикой: специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология», представители работодателей.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой от организации: среднее (высшее) педагогическое образование, опыт методической работы не менее 3 лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	- соответствие поставленных цели и задач музыкального занятия программным требованиям и возрастным особенностям дошкольников	Защита и оценка соответствия целей, задач музыкального занятия программным требованиям и возрастным особенностям дошкольников Дифференцированный зачет по практике
	- соответствие разработанного содержания и дидактического материала цели и задачам музыкального занятия	Защита и оценка соответствия содержания, методов, программным требованиям и возрастным особенностям дошкольников.
	- соответствие поставленных цели и задач организации и проведения музыкального досугового мероприятия принципам: тематического разнообразия, приоритетности игровой деятельности дошкольников, познавательной направленности, художественной ценности музыки, учета жизненного и музыкального опыта ребенка	Анализ и оценка соответствия поставленных цели и задач организации и проведения музыкального досугового мероприятия принципам музыкального образования
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях	- выполнение рекомендаций к организации музыкальной деятельности воспитанников в соответствии с целью и задачами музыкального занятия	Экспертный анализ организации и проведения музыкального занятия и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях. Дифференцированный зачет по практике
	- соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению музыкального занятия, досугового мероприятия	
	- дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм организации деятельности воспитанников при осуществлении и	Экспертный анализ организации и проведения музыкального занятия

	руководстве разными видами музыкальной деятельности детей	и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.
	- обоснованность выбора ИКТ и ТСО	Доказательство эффективности выбора ИКТ и ТСО.
	- демонстрация необходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора;	Экспертный анализ организации и проведения музыкального занятия и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях. Дифференцированный зачет по практике
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей	- наличие корректирующих задач и действий в процессе обучения воспитанников разным видам музыкальной деятельности	Анализ и оценка корректирующих задач и действий в процессе обучения воспитанников разным видам музыкальной деятельности
	- соблюдение алгоритма оценки образовательного процесса и его результата	Экспертный анализ выполнения оценки образовательного процесса и его результата.
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия	- соблюдение алгоритма выполнения анализа (самоанализа) музыкального занятия, досугового мероприятия; - обоснованность собственного мнения в ходе анализа (самоанализа); - установление соответствия поставленных цели и задач музыкального занятия/ досугового мероприятия выполняемым педагогическим действиям;	Экспертный анализ выполнения самооценки и оценки музыкального занятия, досугового мероприятия. Дифференцированный зачет по практике
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования детей.	- наличие документации в соответствии установленными требованиями; - выполнение требований к составлению и оформлению документации;	Представление и защита сценариев праздников и развлечений, конспектов музыкальных занятий.
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного	- соблюдение алгоритма составления учебно-тематического плана и рабочей программы;	Представление рабочей программы возрастной группы (по выбору студентов). Представление учебно-тематического плана возрастной группы (по выбору студентов).

организациях, особенностей возраста, группы, отдельных детей		
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду	- дидактическая целесообразность отбора составляющих предметно-развивающей среды; - соответствие содержания предметно-развивающей среды программным требованиям и возрасту детей;	Анализ развивающей среды и их оценка в соответствии с требованиями СанПиНа.
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	- дидактическая целесообразность выбранных методов и средств, используемых на музыкальных занятиях и в досуговых мероприятиях;	Анализ и оценка дидактической целесообразности выбранных методов и средств, используемых на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях.
	- соответствие содержания портфолио педагогических достижений установленным требованиям; - соблюдение требований в защите портфолио	Экспертная оценка портфолио студентов по организации различных видов деятельности и общения детей. Дифференцированный зачет по практике

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Наличие положительных характеристик и отзывов по итогам учебной практики «Ознакомительная практика в дошкольной образовательной организации»	Отзыв по итогам практики «Ознакомительная практика в дошкольной образовательной организации».
	Наличие положительных характеристик и отзывов по итогам производственной практики «Практика по видам музыкальной деятельности в дошкольной образовательной организации»	Отзыв по итогам практики «Практика по видам музыкальной деятельности в дошкольной образовательной организации».
	- Наличие положительных характеристик и отзывов по итогам производственной практики «Практика наблюдений и пробных музыкальных занятий в дошкольной образовательной организации»	Отзыв по итогам практики «Практика наблюдений и пробных музыкальных занятий в дошкольной образовательной организации».
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качеств	- рациональность планирования и организации деятельности по разделам музыкального занятия; - соответствие выбранных методов проведения музыкальных занятий, досуговых мероприятий их целям и задачам.	Экспертная оценка методики работы с детьми по организации различных видов музыкальной деятельности. Аргументированность выбора методов и средств проведения музыкальных занятий, досуговых мероприятий их целям и задачам. Анализ и оценка музыкальных занятий на практике
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- точность и своевременность принятия решений на занятии в ситуации изменения этапов работы над музыкальном произведением в разделах: «Слушание музыки», «Пение», «Музыкально-ритмическое движение»;	Решение ситуационных задач. Наблюдение и оценка музыкальных занятий на практике

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- рациональность использования необходимой информации для решения поставленной профессиональной задачи	Наблюдение и оценка музыкальных занятий на практике
	Рецензирование статей и литературы по музыкальному образованию детей дошкольного возраста	Оценка рецензий работ студентов.
	Создание базы данных о передовом педагогическом опыте на основе анализа профессиональной литературы и анализа деятельности других педагогов.	Оценка аннотации студента к созданной им базе данных.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	- дидактическая целесообразность применения ИКТ в образовательном процессе ДОО в области музыкального образования Использование информационных ресурсов	Наблюдение и оценка музыкальных занятий на практике Дифференцированный зачет по видам практик
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	- рациональность организации взаимодействия с участниками образовательного процесса;	Наблюдение и оценка коммуникабельности студента на практических занятиях в процессе педагогической практики
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	- проявление ответственности за качество учебно-воспитательного процесса (музыкальных занятий и внеклассных мероприятий); - обоснование способов мотивации к деятельности, организации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия	Наблюдение и оценка музыкальных занятий на практике Дифференцированный зачет по видам практик
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- соответствие плана повышения личностного и квалификационного уровня требованиям профессиональной деятельности.	Защита портфолио: наличие плана повышения личностного и профессионального уровня (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях дополнительного

		образования; самообразование)
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	- обоснованность форм, методов и приемов реализации обучения музыкальной деятельности в соответствии с используемой технологией	Наблюдение и оценка музыкальных занятий и досуговых мероприятий на практике;
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- рациональность выполнения требований к организации предметно-развивающей среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО и СанПиН.	Наблюдение и оценка музыкальных занятий на практике; анализ и оценка изученных моделей предметно-развивающей среды ДОО в соответствии с требованиями.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.	- соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при осуществлении образовательного процесса.	Анализ и оценка музыкальных занятий и досуговых мероприятий на практике.

Студент по результатам практики должен представить отчетную документацию:

1. Дневник учебной и производственной практики с оценками;
2. Отчет по практике
3. Портфолио работ и личных достижений студента