

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ И.А. КУРАТОВА»

ОП.09. Ритмика и основы хореографии

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА **ОП 00**

Наименование дисциплины	Ритмика и основы хореографии
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. № 993
Наименование специальности	53.02.01 Музыкальное образование
Квалификация выпускника	Учитель музыки, музыкальный руководитель
Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Пахомова Татьяна Александровна
в том числе:	Всего часов – 104
	Лекции – 16
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары – 58
	Самостоятельная работа – 30
Вид аттестации –	Дифференцированный зачет
Семестр аттестации –	IV семестр

Цель:	Сформировать у студентов целостное представление о музыкально-ритмическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста, на основе современных знаний дать будущим специалистам основу для усвоения содержания профессиональных модулей, научить ориентироваться в современной образовательной политике России
Задачи:	раскрыть сущность музыкально-ритмического воспитания представить картину целостного педагогического процесса и его компоненты раскрыть формы и методы организации педагогического процесса воспитания, обучения и развития в условиях дошкольного и школьного образования развить умения самостоятельного поиска информации с использованием различных источников способствовать овладению умения анализировать педагогическую деятельность сформировать способность ориентироваться в современных проблемах образования сформировать умение строить профессиональную деятельность
Структура:	1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины 2.Структура и примерное содержание учебной дисциплины 3.Условия реализации учебной дисциплины 4.Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Требования к умениям:	создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей; создавать несложные танцевальные композиции;

Требования к знаниям:

инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений;

роль ритмики в эстетическом развитии детей;

задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;

детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста;

Изучение учебной дисциплины «Ритмика и основы хореографии» позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1	Ритмика в системе профессиональной подготовки музыкального руководителя и музыкально-ритмического воспитания детей
Тема 1.1	Место и роль дисциплины в системе профессиональной подготовки выпускника.
Тема 1.2	Теоретические основы хореографического образования дошкольников.
Тема 1.3	Музыкальный и танцевальный образ.
Раздел 2	Виды хореографии. Художественный и хореографический образ.
Тема 2.1	Из истории танца. Создание и развитие танца.
Тема 2.2	Классический танец.
Тема 2.3	Народный танец как основной жанр в хореографической самодеятельности
Тема 2.4	Основные движения танца.