**Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми**
**Государственное профессиональное образовательное учреждение**
**«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И. А. Куратова»**

ОДБ.02 Литература

**[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствие с рабочим учебным планом]**

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

| | |
|---|---|
| Наименование общеобразовательной дисциплины | Литература |
| Нормативная основа составления рабочей программы | ФГОС СПО (приказ Минобрнауки РФ от 7 мая 2014 г. №474)<br>Примерная программа учебной дисциплины «Литература» для специальностей среднего профессионального образования, рекомендованная ФГАУ ФИРО 21 июля 2015 г. |
| Профиль получаемого профессионального образования | Социально-экономический |
| Наименование специальности (специальностей) | 43.02.10 Туризм |

| | |
|---|---|
| Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД | Ускирева Ирина Дмитриевна |

| | | |
|---|---|---|
| | Всего часов – | 175 |
| ***в том числе:*** | Лекции – | 27 |
| | Лабораторные и практические занятия, включая семинары – | 90 |
| | Самостоятельная работа – | 58 |

| | |
|---|---|
| Вид аттестации – | Дифференцированный зачет |
| Семестр аттестации – | 1, 2 |

| | |
|---|---|
| **Цель:** | воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; |
| | формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; |
| | развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; |
| | освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; |

| | |
|---|---|
| | формирование общего представления об историко-литературном процессе; |
| | совершенствование умений анализировать и интерпретации литературного произведения как художественного целого всего историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет. |
| **Структура:** | цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ППССЗ; |
| | требования к результатам освоения дисциплины; |
| | объем дисциплины и виды учебной работы; |
| | содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий); |
| | учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, базы данных, информационные справочные и поисковые системы); |
| | контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. |

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

| | |
|---|---|
| личностных: | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; |
| | сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; |
| | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; |
| | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; |
| | эстетическое отношение к миру; |
| | совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; |
| | использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.) |
| метапредметных: | умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; |
| | умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; |
| | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; |
| | владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и |

| | |
|---|---|
| | проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; |
| предметных: | сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; |
| | сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; |
| | владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; |
| | владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; |
| | владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; |
| | знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; |
| | сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; |
| | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; |
| | владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; |
| | сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. |

## Содержание учебной дисциплины

| | |
|---|---|
| Тема 1. | А.С. Пушкин |
| Тема 2. | М.Ю. Лермонтов |
| Тема 3. | Н.В. Гоголь |
| Тема 4. | А.Н. Островский |
| Тема 5. | И.А. Гончаров |
| Тема 6. | И.С. Тургенев |
| Тема 7. | Н.Г. Чернышевский |
| Тема 8. | Ф.И. Тютчев |
| Тема 9. | А.А. Фет |
| Тема 10. | А.К. Толстой |
| Тема 11. | Н.А. Некрасов |
| Тема 12. | Н.С. Лесков |
| Тема 13. | М.Е. Салтыков-Щедрин |
| Тема 14. | Ф.М. Достоевский |
| Тема 15. | Л.Н. Толстой |
| Тема 17. | И.А. Бунин |
| Тема 18. | А.И. Куприн |
| Тема 19. | В.Я. Брюсов |
| Тема 20. | К.Д. Бальмонт |
| Тема 21. | А. Белый |

| | |
|---|---|
| Тема 22. | Н.С. Гумилѐв |
| Тема 23. | И. Северянин |
| Тема 24. | В.В. Хлебников |
| Тема 25. | Н.А. Клюев |
| Тема 26. | М. Горький |
| Тема 27. | А. Блок |
| Тема 28. | В.В. Маяковский |
| Тема 29. | С.А. Есенин |
| Тема 30. | А. Фадеев |
| Тема 31. | М.И. Цветаева |
| Тема 32. | О.Э. Мандельштам |
| Тема 33. | А.П. Платонов |
| Тема 34 | И.Э. Бабель |
| Тема 35. | М.А. Булгаков |
| Тема 36. | А.Н. Толстой |
| Тема 37. | М.А. Шолохов |
| Тема 38. | А.А. Ахматова |
| Тема 39. | Б.Л. Пастернак |
| Тема 40. | В.М. Шукшин |
| Тема 41. | В.Т. Шаламов |
| Тема 42. | Н.М. Рубцов |
| Тема 43. | Н.А. Заболоцкий |
| Тема 44. | А.Т. Твардовский |
| Тема 45. | А.И. Солженицын |
| Тема 46. | А.В. Вампилов |
| Тема 47. | В.В. Набоков |