



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### ПМ. 3 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)

[наименование дисциплины в соответствии с ФГОС]  
Для студентов, обучающихся по профессии

**54.01.20 Графический дизайнер**  
[наименование профессии, уровень подготовки]

Сыктывкар, 2019



## Содержание

|           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| <b>1.</b> | <b>Паспорт рабочей программы профессионального модуля</b>              | <b>4</b>  |
| <b>2.</b> | <b>Результаты освоения профессионального модуля</b>                    | <b>7</b>  |
| <b>3.</b> | <b>Структура и примерное содержание профессионального модуля</b>       | <b>8</b>  |
| <b>4.</b> | <b>Условия реализации профессионального модуля</b>                     | <b>14</b> |
| <b>5.</b> | <b>Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля</b> | <b>23</b> |
| <b>6.</b> | <b>Тематика учебно-исследовательских работ студентов</b>               | <b>27</b> |

# 1. ПАСПОРТ

## рабочей программы профессионального модуля

**ПМ.03**

**Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)**

[код]

[название профессионального модуля в соответствии с ФГОС]

### 1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС) на базе основного общего образования в соответствии с ФГОС СПО

по профессии

**54.01.20**

[код]

**Графический дизайнер**

[наименование профессии полностью]

укрупненной группы профессий и специальностей

**54.00.00**

**Изобразительное и прикладные виды искусств**

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)**

[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС]

и соответствующих общих (ОК) профессиональных компетенций (ПК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).

ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована

только в рамках реализации профессии

**54.01.20**

[код]

**Графический дизайнер**

[наименование профессии полностью]

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

**В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен уметь:**

1. Выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.
2. Подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации.
3. Осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации.
4. Организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера .
5. Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы.

**В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен знать:**

1. Технологий настройки макетов к печати или публикации; программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов.
2. Технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений.
3. Технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; технологии и приемов послепечатной обработки продуктов дизайна.
4. Системы управления трудовыми ресурсами в организации; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.

**иметь практический опыт в:**

- 1) подготовке дизайн-макета к печати (публикации)

## 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

|   |             |                                  |                    |
|---|-------------|----------------------------------|--------------------|
|   | всего часов | <input type="text" value="283"/> | в том числе        |
| максимальной учебной нагрузки обучающегося            |             | <input type="text" value="247"/> | часов, в том числе |
| обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося |             | <input type="text" value="209"/> | часов,             |
| самостоятельной работы обучающегося                   |             | <input type="text" value="5"/>   | часов;             |
| учебной практики                                      |             | <input type="text" value="36"/>  | часов;             |

*[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным планом профессии]*

**Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы МДК**

**МДК.3.1 Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации**

*[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствии с рабочим учебным планом]*

|   |             |                                  |                    |
|---|-------------|----------------------------------|--------------------|
|   | всего часов | <input type="text" value="283"/> | в том числе        |
| максимальной учебной нагрузки обучающегося            |             | <input type="text" value="247"/> | часов, в том числе |
| обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося |             | <input type="text" value="209"/> | часов,             |
| самостоятельной работы обучающегося                   |             | <input type="text" value="5"/>   | часов;             |
| учебной практики                                      |             | <input type="text" value="36"/>  | часов;             |

*[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным планом профессии]*

## 2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

### **Подготовка продуктов графического дизайна к публикации**

*[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС)*

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Наименование результата обучения

#### **Общие компетенции**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

#### **Профессиональные компетенции**

- ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
- ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
- ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).
- ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
- ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

### 3. Структура и содержание профессионального модуля

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Методическое обеспечение образовательного процесса

| Коды профессиональных компетенций | Наименование разделов профессионального модуля   | Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) |  |   |                                     |   | Практика       |   |  |
|-----------------------------------|--|--|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|---|--|
|                                   |  |  | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося                   |  |   | Самостоятельная работа обучающегося |   | Учебная, часов | Производственная (по профилю профессии), часов (если предусмотрена распределочная практика) |  |
|                                   |  |  | Всего, часов  | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                        | в т.ч., курсовая работа (проект), часов |                |   |  |
| 1                                 | 2  | 3  | 4   | 5  | 6                                       | 7                                   | 8                                       | 9              | 10  |  |
| ПК. 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 4.3  | Раздел 1.<br>Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации | 247  | 209   | 134  |   | 5                                   |   |                |   |  |
| ПК. 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 4.3  | Учебная практика (по профилю профессии), часов   | 36   |   |  |   |                                     |   | 36             |   |  |
|                                   | <b>Всего:</b>  | <b>283</b>   | <b>209</b>  | <b>134</b>   |   | <b>5</b>                            |   | <b>36</b>      |   |  |

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

**ПМ.03**

**Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации**

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем              | Содержание учебного материала учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) |   | Объем часов | Уровень освоения | Формируемые компетенции   |
|---|---|---|-------------|------------------|---------------------------|
| 1   | 2   |   | 3           | 4                |                           |
| <b>Раздел 1. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации</b>  |   |   | <b>54</b>   |                  |                           |
| <b>МДК 03.01. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации</b> |   |   | <b>24</b>   |                  |                           |
| <b>5 семестр</b>  |   |   |             |                  |                           |
| <b>Тема 1.1.</b>  | <b>Файловая система и форматы файлов</b>  |   |             |                  | ОК 1.1-1.10<br>ПК 3.1-3.3 |
|   | Содержание учебного материал  |   |             |                  |                           |
|   | <b>1</b>  | Понятие файловой системы.   | 3           | 1                |                           |
|   | <b>2</b>  | Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла.  | 3           |                  |                           |
|   | <b>3</b>  | Форматы файлов, из назначения   | 3           |                  |                           |
|   | Лабораторные работы   |   |             |                  |                           |
|   | Практические занятия  | <b>Практическое занятие №1.</b><br>Формирование файловой системы в компьютере                 | 5           | 2,3              |                           |
|   |   | <b>Практическое занятие № 2.</b><br>Создание и перемещение пакетов файлов (создание пакеджей) | 5           | 2,3              |                           |
|   | Контрольные работы  |   |             |                  |                           |
|   | Самостоятельная работа студентов  | Задание 1Создать таблицу:<br>Структура  | 2           | 2,3              |                           |

|                                      |  |  |           |      |                           |
|--------------------------------------|--|--|-----------|------|---------------------------|
|                                      |  | файловой системы, путь к файлу, адрес файла.   |           |      |                           |
| <i>[наименование разделов и тем]</i> |  |  |           |      |                           |
|                                      | <b>6 семестр</b>                         |  |           |      |                           |
| <b>Тема 1.1.</b>                     | <b>Файловая система и форматы файлов</b> |  |           |      | ОК 1.1-1.10<br>ПК 3.1-3.3 |
|                                      | Содержание учебного материал             |  |           |      |                           |
|                                      | <b>1</b>                                 | Понятие файловой системы. Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла. Форматы файлов, из назначения   |           |      |                           |
|                                      | Лабораторные работы                      |  |           |      |                           |
|                                      | Практические занятия                     | <b>Практическое занятие № 3.</b> Работа с различными форматами файлов  | 6         | 2,3  |                           |
|                                      | Контрольные работы                       |  |           |      |                           |
|                                      | Самостоятельная работа студентов         | Задание 2: Форматы файлов, из назначения.  |           |      |                           |
| <i>[наименование разделов и тем]</i> |  |  |           |      |                           |
| <b>Тема 1.2.</b>                     | <b>Макетирование</b>                     |  | <b>28</b> |      | ОК 1.1-1.10<br>ПК 3.1-3.3 |
|                                      | Содержание учебного материала            |  |           |      |                           |
|                                      | <b>1</b>                                 | Понятие макет. Виды макетов и их применения. Способы и методики макетирования. Материалы и инструменты для макетирования. Макетирование продуктов графического дизайна |           |      |                           |
|                                      | Лабораторные работы                      |  |           |      |                           |
|                                      | Практические занятия                     | <b>Практическое занятие № 4.</b> Макеты презентационные  | 9         | 2,3  |                           |
|                                      |  | <b>Практическое занятие № 5.</b> Макеты коробок.   | 9         |      |                           |
|                                      |  | <b>Практическое занятие № 6.</b> Макеты многостраничных изданий  | 10        |      |                           |
|                                      | Контрольные работы                       |  |           |      |                           |
|                                      | Самостоятельная работа студентов         | Задание 3: Виды макетов и их   | 2         | 2,33 |                           |

|                                      |   |  |                              |   |                           |
|--------------------------------------|---|--|------------------------------|---|---------------------------|
|                                      |   | применения.  |                              |   |                           |
| <i>[наименование разделов и тем]</i> |   |  |                              |   |                           |
|                                      | <i>Дифференцированный зачет</i>   |  |                              |   |                           |
|                                      | <b>7 семестр</b>  |  |                              |   |                           |
| <b>Тема 1.3.</b>                     | <b>Правила подготовки дизайн- макета к печати</b>   |  | <b>40</b>                    |   | ОК 1.1-1.10<br>ПК 3.1-3.3 |
|                                      | Содержание учебного материал  |  |                              |   |                           |
|                                      | <b>1</b>  | Виды печати полиграфической продукции графического дизайна. Форматы фалов для печати. Алгоритмы подготовки файлов к печати. Способы контроля готовности файла к печати. Оверпринт. Цветоделение при подготовке файла к печати  | 12                           | 3 |                           |
|                                      | Лабораторные работы   |  |                              |   |                           |
|                                      | Практические занятия  | <b>Практическое занятие № 7.</b><br>Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати<br><b>Практическое занятие № 8.</b><br>Подготовка информационных дизайн-макетов<br><b>Практическое занятие № 9.</b><br>Подготовка многостраничных дизайн-макетов<br><b>Практическое занятие № 10.</b><br>Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати | 7<br><br>7<br><br>7<br><br>7 | 3 |                           |
|                                      | Контрольные работы  |  |                              |   |                           |
|                                      | Самостоятельная работа студентов  |  |                              |   |                           |
| <i>[наименование разделов и тем]</i> |   |  |                              |   |                           |
| <b>Тема 1.4.</b>                     | <b>Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати</b> |  | <b>32</b>                    |   | ОК 1.1-1.10<br>ПК 3.1-3.3 |
|                                      | Содержание учебного материала   |  |                              |   |                           |
|                                      | <b>1</b>  | Понятие лак в печати и форматы файлов с его применением. Понятие тиснение в печати и форматы файлов с его применением. Оверпринт при   | 6                            | 3 |                           |

|                  |  |   |           |     |                           |
|------------------|--|---|-----------|-----|---------------------------|
|                  |  | работе с такими видами печати   |           |     |                           |
|                  | Лабораторные работы  |   |           |     |                           |
|                  | Практические занятия   | <b>Практическое занятие № 11.</b><br>Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием данной технологии  | 5         | 3   |                           |
|                  |  | <b>Практическое занятие № 12.</b><br>Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии  | 5         |     |                           |
|                  |  | <b>Практическое занятие № 13.</b><br>Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием данной технологии   | 8         |     |                           |
|                  |  | <b>Практическое занятие № 14.</b><br>Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии  | 8         |     |                           |
|                  | Самостоятельная работа студентов   |   |           |     |                           |
|                  | <i>Консультации</i>  |   | 25        | 1,2 |                           |
|                  | <i>[наименование разделов и тем]</i>   |   |           |     |                           |
|                  | <i>Экзамен</i>   |   |           |     |                           |
|                  | <b>8 семестр</b>   |   |           |     |                           |
| <b>Тема 1.5.</b> | <b><i>Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет</i></b> |   | <b>44</b> |     | ОК 1.1-1.10<br>ПК 3.1-3.3 |
|                  | Содержание учебного материал   |   |           |     |                           |
|                  | <b>1</b>   | Сеть интернет<br>Требования к публикации сайтов<br>Требования к публикации интерактивных изданий<br>Требования к публикации электронных изданий<br>Требования к публикации различных мультимедийных продуктов | 26        | 1   |                           |

|                                      |   |   |                              |                           |
|--------------------------------------|---|---|------------------------------|---------------------------|
|                                      | (Анимация, видеофайл, графический файл)<br>Форматы публикации   |   |                              |                           |
|                                      | Лабораторные работы   |   |                              |                           |
|                                      | Практические занятия  | <b>Практическое занятие № 15.</b><br>Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет<br><b>Практическое занятие № 16.</b><br>Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет<br><b>Практическое занятие № 17.</b><br>Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет<br><b>Практическое занятие № 18.</b><br>Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в интернет | 4<br><br>4<br><br>5<br><br>5 | 2,3                       |
|                                      | Контрольные работы  |   |                              |                           |
|                                      | Самостоятельная работа студентов  | Задание 4.<br>Проектное задание:<br>Подготовка макета к публикации (с использованием информационных технологий).  | 1                            | 2,3                       |
| <i>[наименование разделов и тем]</i> |   |   |                              |                           |
| <b>Тема 1.6.</b>                     | <b><i>Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств</i></b>  |   | <b>40</b>                    | ОК 1.1-1.10<br>ПК 3.1-3.3 |
|                                      | Содержание учебного материала   |   |                              |                           |
|                                      | <b>1</b> Мобильные приложения<br>Электронный устройства и их программное обеспечение<br>Требования к публикации интерактивных изданий |   | 22                           | 1                         |

|                                      |                                  |   |                              |     |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|------------------------------|-----|--|
|                                      |                                  | Требования к публикации электронных изданий<br>Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл)<br>Форматы публикации   |                              |     |  |
|                                      | Лабораторные работы              |   |                              |     |  |
|                                      | Практические занятия             | <b>Практическое занятие № 19.</b><br>Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве<br><b>Практическое занятие № 20.</b><br>Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве<br><b>Практическое занятие № 21.</b><br>Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве<br><b>Практическое занятие № 22.</b><br>Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве | 4<br><br>4<br><br>5<br><br>5 | 2,3 |  |
|                                      | Контрольные работы               |   |                              |     |  |
|                                      | Самостоятельная работа студентов |   |                              |     |  |
|                                      | <i>Консультации</i>              |   | 8                            |     |  |
|                                      | <i>Экзамен по модулю</i>         |   | *                            |     |  |
| <i>[наименование разделов и тем]</i> |                                  |   | <b>209</b>                   |     |  |

|  |            |   |
|--|------------|---|
| <p><b>Учебная практика ПМ.03</b><br/> <b>Примерная тематика, работ:</b><br/> Подготовка дизайн-макета к печати (публикации):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. допечатная подготовка печатных материалов;</li> <li>2. допечатная подготовка медиа продуктов</li> </ol> | 36         |   |
| <p><b>Всего 247 ч.</b></p>   | <b>247</b> | X |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета №110, Кабинет компьютерных (информационных) технологий

*[указывается наименование кабинетов, связанных с реализацией дисциплины]*

|             |  |
|-------------|--|
| лаборатории | №96, Лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования; макетирования и 3D-моделирования |
| мастерской  | Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)  |
| зала        | библиотека;<br>читальный зал с выходом в сеть Интернет.  |

#### 3.1.1 Оборудование кабинета компьютерных (информационных) технологий

| № | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения  | Примечания |
|---|---|------------|
|   | <b>Оборудование учебного кабинета</b>   |            |
|   | Экран   | 1          |
|   | Цифровой проектор   | 1          |
|   | Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет». | 1          |
|   | стул преподавателя  | 1          |
|   | стол преподавателя  | 1          |
|   | Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором.   | 13         |
|   | столы компьютерные  | 13         |
|   | стулья  | 13         |
|   | доска меловая   | 1          |
|   | шкаф книжный  | 1          |
|   | мультимедиа проектор  | 1          |
|   | экран   | 1          |
|   | сетевой удлинитель  | 1          |
|   | корзина для мусора  | 1          |
|   | коврик для резки  | 1          |
|   | <b>Печатные пособия</b>   |            |
|   | комплект учебно-методической документации;  | 1          |
|   | нормативная документация  | 1          |
|   | <b>Цифровые образовательные ресурсы</b>   |            |
|   | <i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>   |            |
|   | комплект электронных презентаций, слайдов   | 1          |
|   | <i>Коллекция цифровых образовательных ресурсов</i>  |            |
|   | Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  | -          |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>   |  |
|  | <b>Экранно-звуковые пособия</b>               |  |
|  | Видеофильмы                                   |  |
|  | Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса |  |
|  | Аудиозаписи и фонохрестоматии                 |  |

### 3.1.2 Оборудование лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования; макетирования и 3D-моделирования

| № | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения  | Примечания |
|---|---|------------|
|   | <b>Оборудование учебного кабинета</b>   |            |
|   | Экран   | 1          |
|   | Цифровой проектор   | 1          |
|   | Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет». | 1          |
|   | стул преподавателя  | 1          |
|   | стол преподавателя  | 1          |
|   | Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором.   | 13         |
|   | столы компьютерные  | 13         |
|   | стулья  | 13         |
|   | доска меловая   | 1          |
|   | шкаф книжный  | 1          |
|   | мультимедиа проектор  | 1          |
|   | экран   | 1          |
|   | сетевой удлинитель  | 1          |
|   | корзина для мусора  | 1          |
|   | коврик для резки  | 1          |
|   | <b>Печатные пособия</b>   |            |
|   | комплект учебно-методической документации;  | 1          |
|   | нормативная документация  | 1          |
|   | <b>Цифровые образовательные ресурсы</b>   |            |
|   | <i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>   |            |
|   | комплект электронных презентаций, слайдов   | 1          |
|   | <i>Коллекция цифровых образовательных ресурсов</i>  |            |
|   | Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  | -          |
|   | <i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>   |            |
|   | <b>Экранно-звуковые пособия</b>   |            |
|   | Видеофильмы   |            |
|   | Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса   |            |
|   | Аудиозаписи и фонохрестоматии   |            |

### 3.1.3 Оборудование учебно-производственной мастерской (печатных процессов)

| № | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|---|--|------------|
|   | <b>Оборудование учебного кабинета</b>                                |            |

|  |   |    |
|--|---|----|
|  | Экран   | 1  |
|  | Цифровой проектор   | 1  |
|  | Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет». | 1  |
|  | стул преподавателя  | 1  |
|  | стол преподавателя  | 1  |
|  | Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором.   | 13 |
|  | столы компьютерные  | 13 |
|  | стулья  | 13 |
|  | доска меловая   | 1  |
|  | шкаф книжный  | 1  |
|  | мультимедиа проектор  | 1  |
|  | экран   | 1  |
|  | сетевой удлинитель  | 1  |
|  | корзина для мусора  | 1  |
|  | коврик для резки  | 1  |
|  | Переносное оборудование (Принтер, сканер)   | 1  |
|  | <b>Печатные пособия</b>   |    |
|  | комплект учебно-методической документации;  | 1  |
|  | нормативная документация  | 1  |
|  | <b>Цифровые образовательные ресурсы</b>   |    |
|  | <i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>   |    |
|  | комплект электронных презентаций, слайдов   | 1  |
|  | <i>Коллекция цифровых образовательных ресурсов</i>  |    |
|  | Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  | -  |
|  | <i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>   |    |
|  | <b>Экранно-звуковые пособия</b>   |    |
|  | Видеофильмы   |    |
|  | Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса   |    |
|  | Аудиозаписи и фонохрестоматии   |    |

### Технические средства обучения

| № | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|---|--|------------|
|   | <b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>                  |            |
|   | Телевизор с универсальной подставкой                                 |            |
|   | Видеомагнитофон (видеоплейер)  |            |
|   | Аудио-центр  |            |
|   | Мультимедийный компьютер   |            |
|   | Сканер с приставкой для сканирования слайдов                         |            |
|   | Принтер лазерный   |            |
|   | Цифровая видеокамера   |            |
|   | Цифровая фотокамера  |            |
|   | Слайд-проектор   |            |
|   | Мультимедиа проектор   | 1          |
|   | Стол для проектора   |            |
|   | Экран (на штативе или навесной)                                      | 1          |
|   | Колонки  | 1          |

## 3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные печатные источники

| №                               | Выходные данные печатного издания   | Год издания | Гриф   |
|---------------------------------|---|-------------|--------|
| <b>Базовые печатные издания</b> |   |             |        |
| 1.                              | Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История дизайна: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М.: ОИЦ «Академия», 2016. – 239 с.- ISBN: 978-5-4468-1565-4; ББК 30.80я723 | 2016        | Реком. |
| 2.                              | Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2017. - ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723                             | 2017        | Реком. |
| 3.                              | Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики.- М.: ОИЦ «Академия», 2016. - ISBN 978-5-4468-1481-7, ББК 30.18:5-05я723   | 2016        | Реком. |
| 4.                              | Яцюк О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. – СПб.: БХВ-Петербург, 2014. – 240 с.-ISBN978--5-94157-411-8, ББК 30.80я723  | 2014        | Реком. |

#### Дополнительные печатные источники

| №                               | Выходные данные печатного издания   | Год издания | Гриф   |
|---------------------------------|---|-------------|--------|
| <b>Базовые печатные издания</b> |   |             |        |
| 1                               | Сокольникова, Н.М., Сокольникова, Е.В. Дизайн проектирование: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования [Текст] / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова.- М.: ОИЦ «Академия», 2016. – 239 с. | 2016        | Реком. |
| 2                               | Рунге, В. Ф. Дизайн проектирование, науки и техники. Книга 1 [Текст] / В. Ф. Рунге. - М: Архитектура-С. – 368 с.  | 2014        |        |

#### Основные печатные источники

| №                               | Выходные данные печатного издания   | Год издания | Гриф   |
|---------------------------------|---|-------------|--------|
| <b>Базовые печатные издания</b> |   |             |        |
| 1                               | Сокольникова, Н.М., Сокольникова, Е.В. Дизайн проектирование: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования [Текст] / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова.- М.: ОИЦ «Академия», 2016. – 239 с. | 2016        | Реком. |
| 2                               | Рунге, В. Ф. Дизайн проектирование, науки и техники. Книга 1 [Текст] / В. Ф. Рунге. - М: Архитектура-С. – 368 с.  | 2014        |        |

#### Основные электронные издания

| №  | Выходные данные электронного издания                    | Режим доступа | Проверено  |
|----|---|---------------|------------|
| 1. | Головко С.Б. Дизайн деловых периодических изданий. 2015 | ЭБС           | 04.05.2019 |

|    |   |     |            |
|----|---|-----|------------|
| 2. | Кравчук А.П. Типографика и художественно-техническое редактирование. 2015   |     |            |
| 3. | Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. 2015 | ЭБС | 04.05.2019 |

### Дополнительные электронные издания

| №  | Выходные данные электронного издания   | Режим доступа | Проверено  |
|----|--|---------------|------------|
| 1. | Бондарева Г.А. Лабораторный практикум по дисциплине «Мультимедиа технологии». 2017 | ЭБС           | 04.05.2019 |
| 2. | Бондарева Г.А. Мультимедиа технологии. 2017  | ЭБС           | 04.05.2019 |
| 3. | Генералова Е.М. Композиционное моделирование. 2016                                 | ЭБС           | 04.05.2019 |
| 4. | Катунин Г.П. Основы мультимедийных технологий. 2017                                | ЭБС           | 04.05.2019 |
| 5. | Лепская Н.А. Художник и компьютер. 2015  | ЭБС           | 04.05.2019 |
| 6. | Пашкова И.В. Проектирование в графическом дизайне. 2014                            | ЭБС           | 04.05.2019 |
| 7. | Халиуллина О.Р. Проектная графика. 2015  | ЭБС           | 04.05.2019 |

| №  | Выходные данные электронного издания   | Режим доступа | Проверено  |
|----|--|---------------|------------|
| 1. | Алексеев, В. С. Материаловедение [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.С. Алексеев.– Саратов: Научная книга// <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .   | свободный     | 04.05.2019 |
| 2. | Дизайн: история и теория : учеб. пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Ковешникова. — 5-е изд., стер. - М. : Издательство «Омега-Л. -224 с. : ил. - (Университетский учебник). [Электронный ресурс] // <a href="http://www.studmed.ru/view/koveshnikova-na-dizayn-istoriya-i-teoriya_6dac80b7211.html">http://www.studmed.ru/view/koveshnikova-na-dizayn-istoriya-i-teoriya_6dac80b7211.html</a> . | свободный     | 04.05.2019 |
| 3. | История и теория дизайна: учебное пособие для семинарских и самостоятельных занятий / С. Базарбаева. - Palmarium Academic Publishing. – 144 с. [Электронный ресурс] // <a href="http://ozon.ru">ozon.ru</a> .  | свободный     | 04.05.2019 |
| 4. | Капустинская И.Ю. Материаловедение в дизайне. [Электронный ресурс] // <a href="http://search.rsl.ru/ru/record/01006559223">http://search.rsl.ru/ru/record/01006559223</a> .  | свободный     | 04.05.2019 |
| 5. | Никитин А.М. Художественные краски и материалы. 2016 [Электронный ресурс] // <a href="http://avidreaders.ru/book/hudozhestvennye-kraski-i-materialy-spravochnik.html">http://avidreaders.ru/book/hudozhestvennye-kraski-i-materialy-spravochnik.html</a> .   |               | 04.05.2019 |
| 6. | Рунге В. Ф. Дизайн проектирование, науки и техники. Книга 1. - М: Архитектура-С., – 368 с. [Электронный ресурс] // <a href="http://www.studmed.ru/runge-vf-istoriya-dizayna-nauki-i-tehniki-kniga-1_ff8d06133ce.html">http://www.studmed.ru/runge-vf-istoriya-dizayna-nauki-i-tehniki-kniga-1_ff8d06133ce.html</a>   | свободный     | 04.05.2019 |
| 7. | Смекалов И.В. Декоративные возможности акварельной живописи. 2014 [Электронный ресурс] // <a href="http://yandex.ru/clck">http://yandex.ru/clck</a> .  | свободный     | 04.05.2019 |

### Ресурсы Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

<http://window.edu.ru/window/library>

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

### **Библиотека Гумер - гуманитарные науки**

<http://www.gumer.info/>

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

### **PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие"**

<http://psylib.kiev.ua/>

<http://www.psylib.org.ua/books/index.htm>

Полные тексты публикаций по следующим темам: психология, философия, религия, культурология. Также на сайте вы найдете подборку ссылок на ресурсы Интернета, связанные с психологией и смежными областями знания.

### **Энциклопедии, словари, справочники**

<http://dic.academic.ru>

Сайт Академик. Словари и энциклопедии на Академике по социально-гуманитарным наукам.

### **Сайты музеев**

Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.hermitage-museum.org/html\\_Ru/index.html](http://www.hermitage-museum.org/html_Ru/index.html).

Московский музей современного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mmoma.ru/exhibitions>.

The Metropolitan Museum of Art [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.metmuseum.org>.

### **Сайты по компьютерной графике**

<http://www.grafgip.ru/>

<https://sites.google.com/site/komputernayagrafika/vidy-grafiki/veb-grafika>

[http://www.dtdm.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=52:1---r&catid=4&Itemid=8](http://www.dtdm.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=52:1---r&catid=4&Itemid=8)

<http://vsofte.biz/grafika-dizayn/>

### **Учебные материалы по компьютерной графике**

<http://works.doklad.ru/view/LFs1KoLjJg8.html>

<http://bibliofond.ru/view.aspx?id=607458>

### **Научное общество GraphiCon**

<http://www.graphicon.ru/>

## 4.5. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

### Методическое обеспечение образовательного процесса

#### Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется:

*после освоения общепрофессиональных дисциплин*

Введение в профессию "Графический дизайнер"

Основы материаловедения

Компьютерная графика

Основы дизайна и композиции

*[указать наименования дисциплин]*

*параллельно с освоения общепрофессиональных дисциплин*

Физическая культура

Основы экономической деятельности

Безопасность жизнедеятельности

Иностранный язык в профессиональной деятельности

История дизайна

Культура и история Коми края

*[указать наименования дисциплин]*

*до освоения общепрофессиональных дисциплин*

-

*[указать наименования дисциплин]*

Реализация профессионального модуля осуществляется:

в V семестре с учебной нагрузкой 1 часа в неделю;

в VI семестре с учебной нагрузкой 2 часа в неделю;

в VII семестре с учебной нагрузкой 4 часа в неделю;

в VIII семестре с учебной нагрузкой 7 часа в неделю;

## **Требования к условиям организации учебной практики**

При реализации

### **ПМ. 3 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)**

предусматривается проведение следующих видов практики:

учебной

УП.3.01. Практика по основам подготовки продуктов графического дизайна к публикации

Учебная

практика проводится в рамках профессионального модуля

Рассредоточено

, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

### **Требования к условиям консультационной помощи обучающимся**

При выполнении самостоятельной работы по модулю предусматривается проведение консультаций с обучающимися в пределах отведенного времени.

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, лабораторные, письменные, устные, дистанционные) определяется колледжем.

### **Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся**

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки в колледже студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет в читальных залах библиотеки, предназначенным для работы в электронной образовательной среде.

## **4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

### **Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:**

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направления деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности «10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн», не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности «10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн» «10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн», в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов (в соответствии с ФГОС).

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:**

специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Основы материаловедения», «Компьютерная графика», «Основы дизайна и композиции».

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

### 5.1. Результаты (освоенные профессиональные компетенции), основные показатели оценки результата, Формы и методы контроля и оценки

| Код компетенции, знания, умения | Наименование результата обучения  | Основные показатели оценки результата   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения  |
|---------------------------------|---|---|--|
| <b>Освоенные умения</b>         |   |   |  |
| У 1                             | Выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;<br>учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации. | Способность выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;<br>учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.                                       | Текущий контроль.<br>Подготовка сообщений, подготовка к семинарским и практическим занятиям.<br>Создание компьютерных презентаций.<br>Промежуточная аттестация |
| У 2                             | Подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации.  | Способность осуществлять подготовку документов для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации.  |  |
| У 3                             | Осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации.   | Способность осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации.   |  |
| У 4                             | Организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера .   | Способность организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера .   |  |
| У 5                             | Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы.   | Способность принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы.   |  |
| <b>Усвоенные знания</b>         |   |   |  |
| З 1                             | Технологий настройки макетов к печати или публикации;<br>программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна;                            | Способность определять технологии настройки макетов к печати или публикации; программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов. | Текущий контроль.<br>Подготовка сообщений, подготовка к семинарским и практическим занятиям.<br>Создание компьютерных презентаций.<br>Промежуточная аттестация |

|                          |  |  |  |
|--------------------------|--|--|--|
|                          | стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов.   |  |  |
| 3 2                      | Технологии печати или публикации продуктов дизайна;<br>основ менеджмента и коммуникации,<br>договорных отношений.  | Способность определять технологии печати или публикации продуктов дизайна;<br>основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений.  |  |
| 3 3                      | Технологии печати или публикации продуктов дизайна;<br>основ менеджмента и коммуникации,<br>договорных отношений;<br>технологии и приемов послепечатной обработки продуктов дизайна.         | Способность определять технологии печати или публикации продуктов дизайна;<br>основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений;<br>технологии и приемов послепечатной обработки продуктов дизайна.   |  |
| 3 4                      | Системы управления трудовыми ресурсами в организации;<br>основ менеджмента и коммуникации,<br>договорных отношений;<br>методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. | Способность понимать системы управления трудовыми ресурсами в организации;<br>основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений;<br>методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.   |  |
| <b>Общие компетенции</b> |  |  |  |
| ОК 1.                    | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.  | Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте.<br>Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части.<br>Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.<br>Составить план действия.<br>Определить необходимые ресурсы.<br>Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах.<br>Реализовать составленный план.<br>Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). | Отзыв по итогам практики «Практика по основам подготовки продуктов графического дизайна к публикации». |

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
|       |   | <p>Знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить.</p> <p>Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.</p> <p>Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях.</p> <p>Методы работы в профессиональной и смежных сферах.</p> <p>Структура плана для решения задач.</p> <p>Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> | <p>Отзыв по итогам практики «Практика по основам подготовки продуктов графического дизайна к публикации».</p>                |
| ОК 2. | <p>Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.</p> | <p>Определять задачи поиска информации.</p> <p>Определять необходимые источники информации.</p> <p>Планировать процесс поиска.</p> <p>Структурировать получаемую информацию.</p> <p>Выделять наиболее значимое в перечне информации.</p> <p>Оценивать практическую значимость результатов поиска.</p> <p>Оформлять результаты поиска.</p>   | <p>Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)</p>                   |
|       |   | <p>Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности.</p> <p>Приемы структурирования информации.</p> <p>Формат оформления результатов поиска информации.</p>   | <p>Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)</p> |
| ОК 3. | <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>  | <p>Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности.</p> <p>Выстраивать траектории профессионального и личностного развития.</p>  | <p>Решение ситуационных задач.</p>   |
|       |   | <p>Содержание актуальной нормативно-правовой документации.</p> <p>Современная научная и профессиональная терминология.</p> <p>Возможные траектории профессионального развития и самообразования.</p>  | <p>Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)</p> |

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
| ОК 4. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.                               | Организовывать работу коллектива и команды.<br>Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.  | Текущий контроль.<br>Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий) |
|       |   | Умение использовать знания по психологии коллектива, психологии личности, основам проектной деятельности.   | Решение ситуационных задач.  |
| ОК 5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | Излагать свои мысли на государственном языке. Оформлять документы.  | Решение ситуационных задач.  |
|       |   | Особенности социального и культурного контекста.<br>Правила оформления документов.  | Текущий контроль.<br>Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий) |
| ОК 7. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                    | Соблюдать нормы экологической безопасности.<br>Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.  | Дискуссия  |
|       |   | Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.<br>Основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности.<br>Пути обеспечения ресурсосбережения. | Дискуссия  |
| ОК 9. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.   | Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач.<br>Использовать современное программное обеспечение.   | Отзыв по итогам практики «Практика по основам подготовки продуктов графического дизайна к публикации».                   |
|       |   | Знать современные средства и устройства информатизации.<br>Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.   | Отзыв по итогам практики «Практика по основам подготовки продуктов графического дизайна к публикации».                   |
| ОК 10 | Пользоваться  | Применять средства программного   | Текущий контроль.  |

|                                     |   |  |   |
|-------------------------------------|---|--|---|
|                                     | профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.   | обеспечения на иностранном языке.  | Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)   |
| ОК 11.                              | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.  | Осознавать профессиональную деятельность в контексте экономического развития и потребностей общества | Дискуссия   |
| <b>Профессиональные компетенции</b> |   |  |   |
| ПК 3.1.                             | Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.   | Осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации;                    | Текущий контроль.<br>Дифференцированный зачет<br>Отзыв по итогам практики «Практика по основам подготовки продуктов графического дизайна к публикации». |
|                                     |   | учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов.  | Текущий контроль.<br>Дифференцированный зачет   |
| ПК 3.2.                             | Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).   | Проверка и контроль качества готовых дизайн-продуктов;   | Текущий контроль.<br>Зачет  |
|                                     |   | подготовка договоров и актов о выполненных работах.  | Текущий контроль.   |
| ПК 3.3.                             | Осуществлять сопровождение печати (публикации).   | Консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна.         | Текущий контроль.   |
| ПК 4.2.                             | Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.                                 | Самоорганизация; обеспечение процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке.         | Текущий контроль.<br>Защита информационно-практического проекта.  |
| ПК 4.3.                             | Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков. | Обеспечение рекламы профессии и демонстрация профессиональности.                                     | Квалификационный экзамен<br>Текущий контроль.<br>Защита информационно-практического проекта.  |

## **5.2. Требования к оснащению процесса демонстрационного экзамена**

### **ПМ.03 Подготовка продуктов графического дизайна к публикации**

Экзамен по модулю проводится в форме презентации разработанного технического задания (ТЗ) согласно требованиям к структуре и содержанию.

Содержание заданий для ДЭ разрабатывается с учетом заданий, которое отражает содержание актуальных заданий Национального чемпионата WSR (Техническое описание компетенции «Графический дизайн») и требований ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. Оснащение процесса демонстрационного экзамена, рабочего места обучающегося в рамках модулей производится в соответствии с актуальным инфраструктурным листом Национального чемпионата WSR, требованиями к материально-техническому обеспечению лабораторий и мастерских настоящей программы.

## **6. Тематика учебно-исследовательских работ студентов**

### **6.1 ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ**

#### **МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС**

**МДК 03.01.** Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации

#### **Наименование темы курсовой работы**

1. Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати
2. Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати
3. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет
4. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет
5. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет
6. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве
7. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве

### **6.1 ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ**

#### **МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС**

**МДК 03.01.** Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации

#### **Наименование темы**

1. Графическое решение элементов праздничного оформления общественной среды;
2. Презентационный блок и рекламное сопровождение (выставки, шоу, фестиваля, праздника, конкурса, спортивного мероприятия)
3. Концептуальное графическое решение визуальной рекламы для известного бренда (по выбору студента)
4. Графическое обеспечение и презентация именной дизайнерской марки (одежда, обувь; аксессуары; спортивные товары; игрушки, посуда и т.д. - по выбору студента);
5. Дизайн упаковки линейки продуктов и товаров (молочные продукты; безалкогольные напитки; быстрозамороженные продукты питания; парфюмерия; косметика; хлебобулочные изделия; цифровая, бытовая техника и т.п.)
6. Серия графических плакатов по выбранной теме (экология; шоу-бизнес; рекламное продвижение товара на рынке; художественная выставка; спортивное мероприятия; концерт известного исполнителя и т.д);