Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

ОП.11 История искусств

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствие с рабочим учебным планом]

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА **ОП**

Наименование дисциплины	История искусств
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО по профессии 54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 9 декабря 2016 г. N 1543
Наименование профессии	54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР
Квалификация выпускника	Графический дизайнер

Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Костылева Анна Александровна
Электронный адрес аннотации на сайте колледжа	http://sgpk.rkomi.ru

	Всего часов –	41
в том числе:	Лекции –	39
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	8
	Самостоятельная работа –	2

Вид аттестации –	Диффер.зачет
Семестр аттестации –	4

Структура:	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины. Структура и примерное содержание учебной дисциплины. Условия реализации учебной дисциплины. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
Требования к умениям:	работать с научной, научно-популярной, библиографической литературой;
	определять по стилевым особенностям примерное время, эпоху создания неизвестного ранее произведения искусства и его автора в рамках программы курса;
	устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
	анализировать произведение искусства: выделять его идейное содержание, определять сюжет, композицию, художественные средства;
	формировать собственные суждения о произведениях классического и современного искусства.

Требования к знаниям:	виды и жанры искусства в контексте исторического развития;
	основные эпохи в развитии мировой художественной культуры;
	основные художественные стили, направления в мировой художественной культуре;
	наиболее известных исторических деятелей и выдающихся представителей мировой художественной культуры, их основные произведения;
	средства художественной выразительности, основную терминологию разных видов искусств;
	особенности художественной культуры уральского региона;
	исторические источники: археологические, мифологические, письменные, этнографические.
	изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

Изучение учебной дисциплины «История искусств» позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

Содержание учебной дисциплины

Тема 1.	Введение
Тема 2.	Искусство первобытного общества.
Тема 3.	Искусство Древнего Египта.
Тема 4.	Искусство Древней Месопотамии.
Тема 5.	Искусство Древней Греции.
Тема 6.	Искусство Древнего Рима.
Тема 7.	Искусство Китая.
Тема 8.	Искусство Японии.
Тема 9.	Искусство Византии V–XV веков.
Тема 10.	Искусство Западной Европы в Средние века.
Тема 11.	Искусство эпохи Возрождения.
Тема 12.	Эстетика барокко.
Тема 13.	Прогрессивный характер французского классицизма.
Тема 14.	Эстетика рококо.

Тема 15.	Зарождение романтизма.
Тема 16.	Русь домонгольская (Киевская Русь) (IX –XII вв.) (Средневековье)
Тема 17.	Русская культура XIII — XIV вв. Феодальная раздробленность (Средневековье)
Тема 18.	Русская культура конца XV — XVI вв. Централизация. (Средневековье-Возрождение)
Тема 19.	Русская культура XVII в. (Возрождение)
Тема 20.	Русская культура XVIII в. (Барокко)
Тема 21.	Русская культура XVIII в. (Классицизм)