



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 Создание графических дизайн – макетов

Для студентов, обучающихся по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

Сыктывкар 2019

Рабочая программа учебной и производственной практики профессионального модуля
ПМ. 02 Создание графических дизайн – макетов на основе Федерального государственного
образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования

код	наименование профессии
54.01.20	Графический дизайнер

(программа подготовки специалистов среднего звена)

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Костылева Анна Александровна		преподаватель

10
[число]

мая
[месяц]

2019
[год]

Согласовано с работодателем			
	Фамилия, имя, отчество	Должность	Место работы
1	Чуракова Анна Викторовна	Генеральный директор	ООО «Коми республиканская типография»

Работодатель



12
[число]

подпись

июня
[месяц]

2019
[год]

Рассмотрена

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № 5 от «05» июня 2019 г.

Председатель совета

М.П. Герасимова М.П. Герасимова

© ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический
колледж имени И.А. Куратова»,
©Центр менеджмента качества,

2019
2019

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной и производственной практики	4
2. Результаты освоения учебной и производственной практики	7
3. Структура и примерное содержание учебной и производственной практики	8
4. Условия реализации учебной и производственной практики	11
5. Контроль и оценка результатов учебной и производственной практики	17

1. ПАСПОРТ

рабочей программы учебной и производственной практики

ПМ. 02 Создание графических дизайн – макетов

1.1. Область применения рабочей программы учебной и производственной практики профессионального модуля

Рабочая программа учебной и производственной практики профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО

по профессии

54.01.20

[код]

Графический дизайнер

[наименование специальности полностью]

укрупненной группы специальностей

54.00.00

**Изобразительное и
прикладные виды искусств**

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Создание графических дизайн – макетов

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- | | |
|---------|---|
| ПК 2.1. | Планировать выполнение работ по разработке дизайн - макета на основе технического задания. |
| ПК 2.2. | Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн - макета на основе технического задания |
| ПК 2.3. | Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания. |
| ПК 2.4 | Осуществлять представление и защиту, разработанного дизайн - макета. |
| ПК 2.5. | Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн - макета для формирования дизайн - продукта. |

Программа профессионального модуля может быть использована:

только в рамках реализации профессии

54.01.20

Графический дизайнер

1.2. Цели и задачи учебной и производственной практики – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе учебной и производственной практики должен:

иметь практический опыт:

- 1) Создании графических дизайн - макетов.

уметь:

- | | |
|----|--|
| 1. | Разрабатывать планы выполнения работ; распределять время на выполнение поставленных задач; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. |
| 2. | Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; понимать сочетание в дизайн - проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика. |
| 3. | Выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство. |

4. Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн - макеты.
5. Выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн - макета для формирования дизайн - продукта.

знать:

1. Структуры ТЗ, его реализации; основ менеджмента времени и выполнения работ; программных приложений работы с данными.
2. Технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию; программных приложений работы с данными для разработки дизайн - макетов.
3. Современных тенденций в области дизайна; разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн - проектирования; программных приложений по основным направлениям графического дизайна; технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати.
4. Программных приложений для представления макетов графического дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; основ макетирования.
5. Программных приложений для хранения и передачи файлов - макетов графического дизайна.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной и производственной практики профессионального модуля

всего часов	252	в том числе		Формат практики
учебной практики	108	часов, в том числе		
УП 02.01. Разработка продуктов графического дизайна: Фирменный стиль		36	часов,	концентрированно
УП.02.02. Разработка продуктов графического дизайна: Медиа дизайн.		72	часов,	рассредоточено
производственной практики	144	часов, в том числе		
ПП. 02.01. Разработка продуктов графического дизайна: Фирменный стиль		36	часов,	рассредоточено
ПП. 02.02. Разработка продуктов графического дизайна: Медиа дизайн		36	часов,	рассредоточено
ПП. 02.03. Разработка продуктов графического дизайна: Многостраничный дизайн		72	часов,	концентрированно

2. Результаты освоения учебной и производственной практики

Результатом освоения учебной и производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

ПМ.02 **Создание графических дизайн - макетов**

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн - макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн - макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн - макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн - макета для формирования дизайн - продукта.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3. Содержание учебной и производственной практики
УП. 02.01. Разработка продуктов графического дизайна: Фирменный стиль

ОК и ПК	Иметь практический опыт (из ФГОС)	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	База практики
ПК 2.1, ПК 2.5.	Чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн - макета. Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн - макета в дизайн-продукт.	Разработка различных видов логотипов и правил использования, согласно техническому заданию	6	ГПОУ СГПК
ПК 2.2, ПК 2.5.	Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета. Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн - макета в дизайн-продукт	Разработка различных видов визуальных компонентов фирменного стиля, согласно техническому описанию	6	
ПК 2.3, ПК 2.5.	Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; информационный дизайн. Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн - макета в дизайн-продукт	Разработка различных видов визитных карточек, согласно техническому описанию	6	
ПК 2.4, ПК 2.5	Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам. Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн - макета в дизайн-продукт	Разработка нескольких эскизов фирменного стиля компании, согласно техническому описанию	18	
			36	

УП. 02.02. Разработка продуктов графического дизайна: Медиа дизайн.

ОК и ПК	Иметь практический опыт (из ФГОС)	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	База практики
ПК 2.1, ПК 2.4, ПК 2.5.	Чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн - макета. Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам. Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн - макета в дизайн - продукта.	Выполнение нескольких проектов для оформления сайта с использованием CSS по ТЗ.	24	ГПОУ СГПК
ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.5.	Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета. Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам. Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн - макета в дизайн - продукта.	Создание нескольких проектов эскиза макета страницы в Adobe PhotoShop в разных цветовых решениях, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой по ТЗ.	24	
ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5.	Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; информационный дизайн. Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам. Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн - макета в дизайн - продукта.	Разработка нескольких проектов эскиза информационного стенда с использованием возможностей программного обеспечения по ТЗ.	24	

			72	
--	--	--	----	--

ПП. 02.01. Разработка продуктов графического дизайна: Фирменный стиль

ОК и ПК	Иметь практический опыт (из ФГОС)	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	База практики
ПК 2.1, ПК 2.5.	Чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн - макета. Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн - макета в дизайн-продукт.	Разработка различных видов логотипов и правил использования, согласно техническому заданию	6	ООО «Коми республиканская типография» ООО «Вербунг» ИП «Пьянков» ООО «Рекламщик»
ПК 2.2, ПК 2.5.	Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета. Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн - макета в дизайн-продукт	Разработка различных видов визуальных компонентов фирменного стиля, согласно техническому описанию	6	
ПК 2.3, ПК 2.5.	Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; информационный дизайн. Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн - макета в дизайн-продукт	Разработка различных видов визитных карточек, согласно техническому описанию	6	
ПК 2.4, ПК 2.5	Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам. Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода	Разработка нескольких эскизов фирменного стиля компании, согласно техническому описанию	18	

	дизайн-макета в дизайн-продукт			
			36	

ПП. 02.02. Разработка продуктов графического дизайна: Медиа дизайн.

ОК и ПК	Иметь практический опыт (из ФГОС)	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	База практики
ПК 2.1, ПК 2.4, ПК 2.5.	Чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн - макета. Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам. Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн - макета в дизайн - продукта.	Выполнение нескольких проектов для оформления сайта с использованием CSS по ТЗ.	12	ООО «Коми республиканская типография» ООО «Вербунг» ИП «Пьянков» ООО «Рекламщик»
ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.5.	Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета. Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам. Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн - макета в дизайн - продукта.	Создание нескольких проектов эскиза макета страницы в Adobe PhotoShop в разных цветовых решениях, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой по ТЗ.	12	

ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5.	Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; информационный дизайн. Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам. Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн - макета в дизайн - продукта.	Разработка нескольких проектов эскиза информационного стенда с использованием возможностей программного обеспечения по ТЗ.	12	
			36	

ПП. 02.03. Разработка продуктов графического дизайна: Многостраничный дизайн.

ОК и ПК	Иметь практический опыт (из ФГОС)	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	База практики
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5.	Чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн - макета. Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета. Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; информационный дизайн. Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам.	Верстка печатного здания (книги, журнала) по техническому заданию.	36	ООО «Коми республиканская типография» ООО «Вербунг» ИП «Пьянков» ООО «Рекламщик»

	Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн - макета в дизайн - продукта.			
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5.	Чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн - макета. Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета. Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; информационный дизайн. Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам. Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн - макета в дизайн - продукта.	Верстка рекламной брошюры по техническому заданию.	36	
			72	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной практики

Реализация учебной практики предполагает наличие

4.1.1	учебных кабинетов	Кабинет компьютерных (информационных) технологий
4.1.2	лаборатории	Лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования; макетирования и 3D-моделирования
4.1.3	зала	библиотека читальный зал с выходом в сеть Интернет.

4.1.1 Оборудование кабинета компьютерных (информационных) технологий

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Оборудование учебного кабинета	
	Экран	1
	Цифровой проектор	1
	Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».	1
	стул преподавателя	1
	стол преподавателя	1
	Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором.	13
	столы компьютерные	13
	стулья	13
	доска меловая	1
	шкаф книжный	1
	мультимедиа проектор	1
	экран	1
	сетевой удлинитель	1
	корзина для мусора	1
	коврик для резки	1
	Печатные пособия	
	комплект учебно-методической документации;	1
	нормативная документация	1
	Цифровые образовательные ресурсы	
	<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>	
	комплект электронных презентаций, слайдов	1
	<i>Коллекция цифровых образовательных ресурсов</i>	
	Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/	-
	(заполняется при наличии в кабинете)	
	Экранно-звуковые пособия	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	

4.1.2 Оборудование лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования; макетирования и 3D-моделирования

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Оборудование учебного кабинета	
	Экран	1
	Цифровой проектор	1
	Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».	1
	стул преподавателя	1
	стол преподавателя	1
	Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором.	13
	столы компьютерные	13
	стулья	13
	доска меловая	1
	шкаф книжный	1
	мультимедиа проектор	1
	экран	1
	сетевой удлинитель	1
	корзина для мусора	1
	коврик для резки	1
	Печатные пособия	
	комплект учебно-методической документации;	1
	нормативная документация	1
	Цифровые образовательные ресурсы	
	<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>	
	комплект электронных презентаций, слайдов	1
	<i>Коллекция цифровых образовательных ресурсов</i>	
	Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/	-
	(заполняется при наличии в кабинете)	
	Экранно-звуковые пособия	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	

Условные обозначения

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

4.1.3. Оборудование учебно-производственной мастерской (печатных процессов)

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Оборудование учебного кабинета	
	Экран	1
	Цифровой проектор	1
	Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».	1
	стул преподавателя	1
	стол преподавателя	1
	Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором.	13
	столы компьютерные	13
	стулья	13
	доска меловая	1
	шкаф книжный	1
	мультимедиа проектор	1
	экран	1
	сетевой удлинитель	1
	корзина для мусора	1
	коврик для резки	1
	Переносное оборудование (Принтер, сканер)	1
	Печатные пособия	
	комплект учебно-методической документации;	1
	нормативная документация	1
	Цифровые образовательные ресурсы	
	<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>	
	комплект электронных презентаций, слайдов	1
	<i>Коллекция цифровых образовательных ресурсов</i>	
	Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/	-
	(заполняется при наличии в кабинете)	
	Экранно-звуковые пособия	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	

4.1.4. Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
	Телевизор с универсальной подставкой	
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
	Аудио-центр	
	Мультимедийный компьютер	
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
	Принтер лазерный	
	Цифровая видеокамера	

	Цифровая фотокамера	
	Слайд-проектор	
	Мультимедиа проектор	1
	Стол для проектора	
	Экран (на штативе или навесной)	1
	Колонки	1

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики

Материально-техническим обеспечением является МТБ предприятия.

4.3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2017. - ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723	2017	Реком.
2.	Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики.- М.: ОИЦ «Академия», 2016. - ISBN 978-5-4468-1481-7, ББК 30.18:5-05я723	2016	Реком.
3.	Дорошенко М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2014, ББК 32.97	2014	Реком.
4.	Минаева О.Е. Верстка. Требования к составлению книг. Учебное пособие. – М.: МИПК, 2016 ББК 76.17	2016	Реком.
5.	Минаева О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2016, ББК 32.97.	2016	Реком.
6.	Орехов Н.Н.Реклама и дизайн. Учебное пособие.- М.:МИПК,2015, ISBN 987-5-901087-16-9, ББК 76.006.5я722+30.18я722.	2012	Реком.

Дополнительные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1	Сокольников, Н.М., Сокольников, Е.В. Дизайн проектирование: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования [Текст] / Н.М. Сокольников, Е.В. Сокольников.- М.: ОИЦ «Академия», 2016. – 239 с.	2016	Реком.
2	Рунге, В. Ф. Дизайн проектирование, науки и техники. Книга 1 [Текст] / В. Ф. Рунге. - М: Архитектура-С, 2012. – 368 с.	2012	

Основные электронные издания:

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Гриф
1.	Бондарева Г.А. Лабораторный практикум по дисциплине «Мультимедиа технологии». 2017	ЭБС	
2.	Бондарева Г.А. Мультимедиа технологии. 2017	ЭБС	
3.	Веселова Ю.В. Графический дизайн рекламы. Плакат. 2012	ЭБС	гриф
4.	Гамов Е.С. Техническая эстетика и дизайн. 2015	ЭБС	
5.	Головко С.Б. Дизайн деловых периодических изданий.	ЭБС	гриф

	2015		
6.	Катунин Г.П. Основы мультимедийных технологий. 2017	ЭБС	
7.	Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования. 2013	ЭБС	
8.	Костина Н.Г. Фирменный стиль и дизайн. 2014	ЭБС	
9.	Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама. 2017	ЭБС	
10.	Кухта М.С. Промышленный дизайн. 2013	ЭБС	гриф
11.	Лепская Н.А. Художник и компьютер. 2013	ЭБС	
12.	Макарова Т.В. Веб-дизайн. 2015	ЭБС	гриф
13.	Мочалова Е.Н. Проектирование тары и упаковки из гофрированного картона. 2014	ЭБС	
14.	Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. 2015	ЭБС	гриф

Дополнительные электронные издания:

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1.	Дизайн: история и теория : учеб. пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Ковешникова. — 5-е изд., стер. - М. : Издательство «Омега-Л», 2009. -224 с. : ил. - (Университетский учебник). [Электронный ресурс] // http://www.studmed.ru/view/koveshnikova-na-dizayn-istoriya-i-teoriya_6dac80b7211.html .	свободный	04.05.2017
2.	История и теория дизайна: учебное пособие для семинарских и самостоятельных занятий / С. Базарбаева. - Palmarium Academic Publishing, 2013. – 144 с. [Электронный ресурс] // ozon.ru .	свободный	04.05.2017
3.	Капустинская И.Ю. Материаловедение в дизайне. 2012 [Электронный ресурс] // http://search.rsl.ru/ru/record/01006559223 .	свободный	04.05.2017
4.	Никитин А.М. Художественные краски и материалы. 2016 [Электронный ресурс] // http://avidreaders.ru/book/hudozhestvennye-kraski-i-materialy-spravochnik.html .		04.05.2017
5.	Рунге В. Ф. Дизайн проектирование, науки и техники. Книга 1. - М: Архитектура-С, 2012. – 368 с. [Электронный ресурс] // http://www.studmed.ru/runge-vf-istoriya-dizayna-nauki-i-tehniki-kniga-1_ff8d06133ce.html	свободный	04.05.2017
6.	Смекалов И.В. Декоративные возможности акварельной живописи. 2014 [Электронный ресурс] // http://yandex.ru/clck .	свободный	04.05.2017

Ресурсы Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

<http://window.edu.ru/window/library>

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

Библиотека Гумер - гуманитарные науки

<http://www.gumer.info/>

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие"

<http://psylib.kiev.ua/>

<http://www.psylib.org.ua/books/index.htm>

Полные тексты публикаций по следующим темам: психология, философия, религия, культурология. Также на сайте вы найдете подборку ссылок на ресурсы Интернета, связанные с психологией и смежными областями знания.

Детская психология

<http://www.childpsy.ru>

Интернет-портал предназначен для специалистов в области детской психологии и содержит большую коллекцию публикаций по перинатальной, педагогической, специальной, дифференциальной, социальной и другим отраслям психологии. Виды материалов: научные статьи, рецензии, книги, методические разработки, справочные материалы. Информационное наполнение включает более чем 1000 статей, более чем 1000 книг и учебников, более 1000 аннотаций к зарубежным статьям, более 2500 авторефератов диссертационных исследований.

Энциклопедии, словари, справочники

<http://dic.academic.ru>

Сайт Академик. Словари и энциклопедии на Академике по социально-гуманитарным наукам.

Сайты музеев

Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.hermitage-museum.org/html_Ru/index.html.

Московский музей современного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mmoma.ru/exhibitions>.

The Metropolitan Museum of Art [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.metmuseum.org>.

Сайты по компьютерной графике

<http://www.grafgip.ru/>

<https://sites.google.com/site/komputernayagrafika/vidy-grafiki/veb-grafika>

http://www.dtdm.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=52:l---r&catid=4&Itemid=8

<http://vsofte.biz/grafika-dizayn/>

Учебные материалы по компьютерной графике

<http://works.doklad.ru/view/LFs1KoLjJg8.html>

<http://bibliofond.ru/view.aspx?id=607458>

Научное общество GraphiCon

<http://www.graphicon.ru/>

4.4. Общие требования к организации учебной и производственной практики

Учебная практика направлена на приобретение первоначального практического опыта и способствует формированию у студентов практических профессиональных умений.

Учебная практика реализуется в рамках модулей программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения студентами общих и профессиональных компетенций по избранной специальности в ходе производственной практики.

Учебная практика может проводиться как концентрированно (блоком), в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Содержание учебной практики определяется требованиями к результатам обучения по конкретному профессиональному модулю ППССЗ.

Производственная практика (по профилю профессии) реализуется в рамках модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС по профессии.

Практика по профилю профессии направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта профессиональной деятельности по профессии.

Производственная практика может проводиться как концентрированно (блоком), в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, в рамках профессиональных модулей.

Содержание производственной практики определяется требованиями к результатам обучения по конкретному профессиональному модулю ППССЗ и отражается в рабочих программах практик по профессиональному модулю, разрабатываемых преподавателями и утверждаемых научно-методическим советом ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» после заключения технической и содержательной экспертизы.

Формы отчетности для студентов по учебной и производственной практике разрабатываются заместителем директора по УПР совместно с заведующими практикой отделений и утверждаются представителями работодателей.

Результаты прохождения производственной практики фиксируются в учебных журналах по практике, дневниках по практике, аттестационных листах и учитываются при сдаче квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

Базами производственной практики являются организации Республики Коми, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов.

Производственная практика проводится на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и организациями-базами практики.

Организацию и руководство практикой по профилю профессии осуществляют руководители практики от образовательного учреждения и от организации.

Практика по профилю профессии проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла. При проведении производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы по 5-6 человек.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций (аттестационный лист) и учитываются при сдаче квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

Сроки проведения практики устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с ППССЗ и отражаются в графике учебного процесса.

4.5. Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

При выполнении самостоятельной работы по модулю предусматривается проведение консультаций с обучающимися в пределах отведенного времени.

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, лабораторные, письменные, устные, дистанционные) определяется колледжем.

4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направления деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности «10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн», не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности «10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн» «10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн», в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов (в соответствии с ФГОС).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Основы материаловедения», «Компьютерная графика», «Основы дизайна и композиции».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Освоенные профессиональные компетенции		
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.	Чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета.	Текущий контроль. Экспертная оценка. Текущая аттестация. Экзамен квалификационный
	Разрабатывать планы выполнения работ; распределять время на выполнение поставленных задач; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.	Текущий контроль. Экспертная оценка. Текущая аттестация. Отзыв по итогам практики «Практика по основам разработки продуктов графического дизайна».
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.	Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета.	Текущий контроль. Экспертная оценка. Отзыв по итогам практики «Практика по основам разработки продуктов графического дизайна».
	Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика.	Текущий контроль. Текущая аттестация. Защита и оценка технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию; программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов.
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна:	Текущий контроль. Экспертная оценка. Текущая аттестация. Экзамен

	фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий.	квалификационный Отзыв по итогам практики «Практика по основам разработки продуктов графического дизайна».
	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство.	Текущий контроль. Экспертная оценка. Текущая аттестация. Экзамен квалификационный
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.	Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам.	Текущая аттестация. Экзамен квалификационный
	Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макеты.	Текущий контроль. Экспертная оценка. Текущая аттестация.
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.	Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.	Текущий контроль. Экспертная оценка. Текущая аттестация.
	Выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-	Отзыв по итогам практики «Практика по основам разработки продуктов графического

	продукта.	дизайна».
--	-----------	-----------

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. Составить план действия. Определить необходимые ресурсы. Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Реализовать составленный план. Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Отзыв по итогам практики «Практика по основам разработки продуктов графического дизайна».
	Знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить. Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях. Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной	Отзыв по итогам практики «Практика по основам разработки продуктов графического дизайна».

	деятельности.	
ОК 0.2. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска. Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска. Оформлять результаты поиска.	Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
	Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности. Приемы структурирования информации. Формат оформления результатов поиска информации.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности. Выстраивать траектории профессионального и личностного развития.	Решение ситуационных задач.
	Содержание актуальной нормативно-правовой документации. Современная научная и профессиональная терминология. Возможные траектории профессионального развития и самообразования.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Организовывать работу коллектива и команды. Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)

	Умение использовать знания по психологии коллектива, психологии личности, основам проектной деятельности.	Решение ситуационных задач.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Излагать свои мысли на государственном языке. Оформлять документы.	Решение ситуационных задач.
	Особенности социального и культурного контекста. Правила оформления документов.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Излагать свои взгляды и реализовывать проекты с гражданско-патриотической позиции на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдать нормы экологической безопасности. Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.	Дискуссия
	Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности. Пути обеспечения ресурсосбережения.	Дискуссия
ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Применять средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач. Использовать современное программное обеспечение.	Отзыв по итогам практики «Практика по основам художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов».
	Знать современные средства и устройства информатизации. Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.	Отзыв по итогам практики «Практика по основам художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов».
ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	Применять средства программного обеспечения на иностранном языке.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Осознавать профессиональную деятельность в контексте экономического развития и потребностей общества	Дискуссия

Студент по результатам практики должен представить отчетную документацию:

1. Дневник по практике с оценками;
2. Портфолио по практике;
3. Отчет по практике.

Критерии оценки портфолио

1. Наличие обязательных разделов в соответствии с требованиями к портфолио.
2. Наличие умения грамотно и лаконично осуществить презентацию портфолио.
3. Полнота портфолио (наличие документов, работ, подтверждающих успешность освоения общих и профессиональных компетенций).

Уровни соответствия:

5 («отлично») – самый высокий уровень.

Содержание такого портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе студента в продвижении по образовательному маршруту, наличии высокого уровня и адекватности самооценки.

4 («хорошо») – высокий уровень.

Портфолио этого уровня демонстрирует хороший результат и сложившиеся практические умения студента, но в отличие от предыдущего в данном портфолио могут отсутствовать некоторые элементы разделов.

3 («удовлетворительно») – средний уровень.

Материалы в портфолио данного уровня не систематизированы, имеются лишь основные материалы, культура оформления слабая, творческий подход отсутствует.

2 («неудовлетворительно») – низкий уровень.

В таком портфолио представлены отрывочные задания из разных разделов. Не прослеживаются доказательства изменений в движении студента по образовательному маршруту.

5.2. Требования к оснащению процесса демонстрационного экзамена

ПМ.02 Создание графических дизайн –макетов

Квалификационный экзамен проводится в форме презентации разработанного технического задания (ТЗ) согласно требованиям к структуре и содержанию.

Содержание заданий для ДЭ разрабатывается с учетом заданий, которое отражает содержание актуальных заданий Национального чемпионата WSR (Техническое описание компетенции «Графический дизайн») и требований ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. Оснащение процесса демонстрационного экзамена, рабочего места обучающегося в рамках модулей производится в соответствии с актуальным инфраструктурным листом Национального чемпионата WSR, требованиями к материально-техническому обеспечению лабораторий и мастерских настоящей программы.