МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

Для студентов, обучающихся по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Сыктывкар 2019

Рабочая программа учебной и производственной практики профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования.

код	наименование профессии
54.01.20	Графический дизайнер

(программа подготовки специалистов среднего звена)

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Костылева Анна Александровна		преподаватель

10	мая	2019
[число]	[месяц]	[год]

Согласовано с работодателем			
	Фамилия, имя, отчество	Должность	Место работы
1	Чуракова Анна Викторовна	Генеральный директор	ООО «Коми республиканская типография»

Работодатель _____ подпись

М.П.

12	июня	2019
[число]	[месяц]	[год]

Рассмотрена
научно-методическим советом ГПОУ
«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»
Протокол № 5 от «05» июня 2019 г.

Председатель совета _____ ***М.П. Герасимова***

© ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова», 2019
©Центр менеджмента качества, 2019

Содержание

1. **Паспорт рабочей программы учебной и производственной практики** 4
2. **Результаты освоения учебной и производственной практики** 7
3. **Структура и примерное содержание учебной и производственной практики** 8
4. **Условия реализации учебной и производственной практики** 11
5. **Контроль и оценка результатов учебной и производственной практики** 17

1. ПАСПОРТ
рабочей программы учебной и производственной практики

ПМ.01 **Разработка технического задания на продукт графического дизайна**

1.1. Область применения рабочей программы учебной и производственной практики профессионального модуля

Рабочая программа учебной и производственной практики профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО

по профессии | **54.01.20** [код] | **Графический дизайнер** [наименование специальности полностью]

укрупненной группы специальностей | **54.00.00** | **Изобразительное и прикладные виды искусств**

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Разработка технического задания на продукт графического дизайна

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн – продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн - макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

Программа профессионального модуля может быть использована:

только в рамках реализации профессии | **54.01.20** | **Графический дизайнер**

1.2. Цели и задачи учебной и производственной практики – требования к результатам освоения профессионального модуля

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен уметь:

1)	Проводить проектный анализ;
2)	Разрабатывать концепцию проекта;
3)	Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
4)	Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
5)	Презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен знать:

1.	Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования;
2.	Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
3.	Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

4. Законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

иметь практический опыт в:

1. Разработке технического задания на продукт графического дизайна

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной и производственной практики профессионального модуля

всего часов	**108**	в том числе		Формат практики
учебной практики	**108**	часов, в том числе		
УП.01.01. Практика по основам художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов		**108**	часов,	Концентрированно

2. Результаты освоения учебной и производственной практики

Результатом освоения учебной и производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

ПМ.01 **Основы художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов**

в том числе профессиональными **(ПК)** и общими **(ОК)** компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

3. Содержание учебной и производственной практики
УП.01.01. Практика по основам художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов.

ОК и ПК	Иметь практический опыт (из ФГОС)	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	База практики
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 4.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн – продукта. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн - макета с учетом их особенностей использования. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Дизайн шрифтовых монограмм.	6	ГПОУ СГПК
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 4.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн – продукта. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн - макета с учетом их особенностей использования. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах.	6	

ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 4.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн – продукта. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн - макета с учетом их особенностей использования. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Художественное оформление шрифтовых плакатов.	6	
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 4.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн – продукта. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн - макета с учетом их особенностей использования. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Дизайн титульных листов.	6	
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 4.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн – продукта. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн - макета с учетом их особенностей использования. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре	Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров.	6	

	и содержанию. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.			
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 4.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн – продукта. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн - макета с учетом их особенностей использования. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги.	6	
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 4.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн – продукта. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн - макета с учетом их особенностей использования. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель».	6	

ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 4.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн – продукта. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн - макета с учетом их особенностей использования. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Дизайн - проект логотипа автомобильной фирмы.	6	
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 4.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн – продукта. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн - макета с учетом их особенностей использования. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Создание логотипа музыкальной студии.	6	
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 4.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн – продукта. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн - макета с учетом их особенностей использования. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре	Создание логотипа космического агентства.	6	

	и содержанию. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.			
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 4.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн – продукта. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн - макета с учетом их особенностей использования. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Создание логотипа телевизионного канала	6	
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 4.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн – продукта. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн - макета с учетом их особенностей использования. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Дизайн – проект рекламного буклета.	6	

ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 4.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн – продукта. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн - макета с учетом их особенностей использования. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Дизайн листовых рекламных носителей	6	
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 4.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн – продукта. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн - макета с учетом их особенностей использования. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Создание серии учебно-инструктивных плакатов	6	
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 4.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн – продукта. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн - макета с учетом их особенностей использования. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре	Дизайн проект серии имиджевых плакатов	6	

	и содержанию. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.			
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 4.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн – продукта. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн - макета с учетом их особенностей использования. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Создание жесткой упаковки из картона	6	
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 4.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн – продукта. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн - макета с учетом их особенностей использования. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Создание пиктограмм для московского метро.	6	

ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 4.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн – продукта. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн - макета с учетом их особенностей использования. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Применение шрифтовой композиции при создании презентации.	6	
			108	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной практики

Реализация учебной практики предполагает наличие

4.1.1	учебных кабинетов	№110, Кабинет компьютерных (информационных) технологий
4.1.2	лаборатории	№96, Лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования
4.1.3	мастерской	Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)
	4.1.4. зала	Библиотека Читальный зал с выходом в сеть Интернет.

4.1.1 Оборудование кабинета компьютерных (информационных) технологий

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Оборудование учебного кабинета	
	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	+
	доска для мела	+
	экран	1
	Цифровой проектор	1
	Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».	1
	стул преподавателя	1
	стол преподавателя	1
	Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором.	13
	столы компьютерные	13
	стулья	13
	шкаф книжный	1
	мультимедиа проектор	1
	сетевой удлинитель	1
	корзина для мусора	1
	коврик для резки	1
	Печатные пособия	
	комплект учебно-методической документации;	1
	нормативная документация	1
	Коллекция цифровых образовательных ресурсов	
	Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/	
	Экранно-звуковые пособия	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	

4.1.2 Оборудование лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1.	Экран	1
2.	Цифровой проектор	1
3.	Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».	1
4.	стул преподавателя	1
5.	стол преподавателя	1
6.	Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором.	25
7.	столы компьютерные	13
8.	стулья	13
9.	доска меловая	1
10.	шкаф книжный	1
11.	мультимедиа проектор	1
12.	экран	1
13.	сетевой удлинитель	1
14.	корзина для мусора	1
15.	коврик для резки	1

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
2	**Печатные пособия**	
2.4	комплект учебно-методической документации;	1
	нормативная документация	1
3	**Цифровые образовательные ресурсы**	
3.1	***Цифровые компоненты учебно-методических комплексов***	
	комплект электронных презентаций, слайдов	1
3.2	***Коллекция цифровых образовательных ресурсов***	
	Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/	
	(заполняется при наличии в кабинете)	
4	**Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)**	
4.1	Видеофильмы	
4.2	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
4.3	Аудиозаписи и фонохрестоматии	

Условные обозначения

Д – *демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);*

К – *полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);*

Ф – *комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);*

П – *комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).*

4.1.3. Оборудование учебно-производственной мастерской (печатных процессов)

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Оборудование учебного кабинета	
1.	Экран	1
2.	Цифровой проектор	1
3.	Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».	1
4.	стул преподавателя	1
5.	стол преподавателя	1
6.	Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором.	13
7.	столы компьютерные	13
8.	стулья	13
9.	доска меловая	1
10.	шкаф книжный	1
11.	мультимедиа проектор	1
12.	экран	1
13.	сетевой удлинитель	1
14.	корзина для мусора	1
15.	коврик для резки	1
16.	Переносное оборудование (Принтер, сканер)	1
	Печатные пособия	
	комплект учебно-методической документации;	1
	нормативная документация	1
	Цифровые образовательные ресурсы	
	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов	
	комплект электронных презентаций, слайдов	1
	Коллекция цифровых образовательных ресурсов	
	Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/	
	(заполняется при наличии в кабинете)	
	Экранно-звуковые пособия	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	

Технические средства обучения

[заполняется при наличии в кабинете в соответствии со спецификацией]

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
	Телевизор с универсальной подставкой	
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
	Аудио-центр	
	Мультимедийный компьютер	
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	

	Принтер лазерный	
	Цифровая видеокамера	
	Цифровая фотокамера	
	Слайд-проектор	
	Мультимедиа проектор	1
	Стол для проектора	
	Экран (на штативе или навесной)	1
	Колонки	1

4.1.4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2017. ББК 30.18:5-05я723	2016	**Реком.**
2.	Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики.- М.: ОИЦ «Академия», 2016.	2016	**Реком.**
3.			

Дополнительные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Сокольникова, Н.М., Сокольникова, Е.В. Дизайн проектирование: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования [Текст] / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова.- М.: ОИЦ «Академия», 2016. – 239 с.	2016	
2.	Рунге, В. Ф. Дизайн проектирование, науки и техники. Книга 1 [Текст] / В. Ф. Рунге. - М: Архитектура-С, 2012. – 368 с.	2012	
3.			

Основные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1.	Бондарева Г.А. Лабораторный практикум по дисциплине «Мультимедиа технологии». 2017	ЭБС	04.05.2017
2.	Бондарева Г.А. Мультимедиа технологии. 2017	ЭБС	04.05.2017
3.	Генералова Е.М. Композиционное моделирование. 2016	ЭБС	04.05.2017
4.	Катунин Г.П. Основы мультимедийных технологий. 2017	ЭБС	04.05.2017
5.	Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования. 2013	ЭБС	04.05.2017
6.	Лепская Н.А. Художник и компьютер. 2013	ЭБС	04.05.2017
7.	Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. 2015	ЭБС	04.05.2017
8.	Пашкова И.В. Проектирование в графическом дизайне. 2011	ЭБС	04.05.2017
9.	Тонковид С.Б. Сост. Проектная графика и макетирование. 2012	ЭБС	04.05.2017
10.	Халиуллина О.Р. Проектная графика. 2013	ЭБС	04.05.2017

Дополнительные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1.	Алексеев, В. С. Материаловедение [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.С. Алексеев.– Саратов: Научная книга, 2012 // http://www.iprbookshop.ru/.	свободный	04.05.2017
2.	Дизайн: история и теория : учеб. пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Ковешникова. — 5-е изд., стер. - М. : Издательство «Омега-Л», 2009. -224 с. : ил. - (Университетский учебник). [Электронный ресурс] // http://www.studmed.ru/view/koveshnikova-na-dizayn-istoriya-i-teoriya_6dac80b7211.html.	свободный	04.05.2017
3.	История и теория дизайна: учебное пособие для семинарских и самостоятельных занятий / С. Базарбаева. - Palmarium Academic Publishing, 2013. – 144 с. [Электронный ресурс] // ozon.ru.	свободный	04.05.2017
4.	Капустинская И.Ю. Материаловедение в дизайне. 2012 [Электронный ресурс] // http://search.rsl.ru/ru/record/01006559223.	свободный	04.05.2017
5.	Никитин А.М. Художественные краски и материалы. 2016 [Электронный ресурс] // http://avidreaders.ru/book/hudozhestvennye-kraski-i-materialy-spravochnik.html.		04.05.2017
6.	Рунге В. Ф. Дизайн проектирование, науки и техники. Книга 1. - М: Архитектура-С, 2012. – 368 с. [Электронный ресурс] // http://www.studmed.ru/runge-vf-istoriya-dizayna-nauki-i-tehniki-kniga-1_ff8d06133ce.html	свободный	04.05.2017
7.	Смекалов И.В. Декоративные возможности акварельной живописи.2014 [Электронный ресурс] // http://yandex.ru/clck.	свободный	04.05.2017

Ресурсы Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека
http://window.edu.ru/window/library
Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

Библиотека Гумер - гуманитарные науки
http://www.gumer.info/
Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие"
http://psylib.kiev.ua/
http://www.psylib.org.ua/books/index.htm
Полные тексты публикаций по следующим темам: психология, философия, религия, культурология. Также на сайте вы найдете подборку ссылок на ресурсы Интернета, связанные с психологией и смежными областями знания.

Детская психология
http://www.childpsy.ru
Интернет-портал предназначен для специалистов в области детской психологии и содержит большую коллекцию публикаций по перинатальной, педагогической, специальной, дифференциальной, социальной и другим отраслям психологии. Виды материалов: научные статьи, рецензии, книги, методические разработки, справочные материалы. Информационное наполнение включает более чем 1000 статей, более чем 1000 книг и учебников, более 1000 аннотаций к зарубежным статьям, более 2500 авторефератов диссертационных исследований.

Энциклопедии, словари, справочники

http://dic.academic.ru

Сайт Академик. Словари и энциклопедии на Академике по социально-гуманитарным наукам.

Сайты музеев
Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.hermitage-museum.org/html_Ru/index.html.
Московский музей современного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.mmoma.ru/exhibitions.
The Metropolitan Museum of Art [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.metmuse& um.org.

Сайты по компьютерной графике
http://www.grafgip.ru/
https://sites.google.com/site/komputernayagrafika/vidy-grafiki/veb-grafika
http://www.dtdm.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=52:l---r&catid=4&Itemid=8
http://vsofte.biz/grafika-dizayn/

Учебные материалы по компьютерной графике
http://works.doklad.ru/view/LFs1KoLjJg8.html
http://bibliofond.ru/view.aspx?id=607458

Научное общество GraphiCon
http://www.graphicon.ru/

4.4. Общие требования к организации учебной и производственной практики

Требования к условиям организации учебной практики

При реализации **ПМ.1 Основы художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов**

[указать наименования модуля]

предусматривается проведение следующих видов практики: учебной

УП.1.01. Практика по основам художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов

Учебная практика проводится в рамках профессионального модуля

Рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и направлена

на освоение студентами профессиональных компетенций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

При выполнении самостоятельной работы по модулю предусматривается проведение консультаций с обучающимися в пределах отведенного времени.

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, лабораторные, письменные, устные, дистанционные) определяется колледжем.

Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии).

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки в колледже студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет в читальных залах библиотеки и лабораториях и кабинетах, обеспеченных компьютерной техников, предназначенным для работы в электронной образовательной среде.

4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности «10

Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн», не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок),
обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности «10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн» «10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн», в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов (в соответствии с ФГОС).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.4 настоящего ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).
Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.4 настоящего ФГОС СПО, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.
Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.4 настоящего ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Освоенные профессиональные компетенции		
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Проводить проектный анализ; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	**Текущий контроль.** Аргументированность проектного анализа; производить расчеты основных технико-экономических

	собирать, обобщать и структурировать информацию.	показателей проектирования; собирать, обобщать и структурировать информацию.
	Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); законов создания цветовой гармонии; программных приложений работы с данными.	**Текущий контроль.** Защита и оценка методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); законов создания цветовой гармонии; программных приложений работы с данными.
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	Выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта.	**Текущий контроль.** Аргументированность выбора графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта.
	Действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях; классификации программных приложений и их направленности; классификации профессионального оборудования и навыков	**Текущий контроль.** Защита и оценка действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях; классификации программных

	работы с ним; программных приложений работы с данными.	приложений и их направленности; классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; программных приложений работы с данными.
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	Разрабатывать концепцию проекта; оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию; доступно и последовательно излагать информацию; корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика.	**Текущий контроль.** Экспертная оценка и анализ организации разрабатки концепции проекта; оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию; доступно и последовательно излагать информацию; корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика.
	Технологии изготовления изделия; программных приложений для разработки ТЗ; правил и структуры оформления ТЗ; требований к техническим параметрам разработки продукта; методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; программных приложений работы с данными при работе с ТЗ.	Защита информационно-практического проекта с демонстрацией навыков технологии изготовления изделия; знаний программных приложений для разработки ТЗ; правил и структуры оформления ТЗ; требований к техническим параметрам разработки продукта; методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; программных приложений работы с данными при работе с ТЗ.
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	Презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию.	**Текущий контроль.** Защита информационно-практического проекта: разработанного ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию.

	Основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; стандартов производства; программных приложений работы с данными для презентации.	Аргументированность выбора подходов к организации менеджмента и коммуникации, договорных отношений; стандартов производства; программных приложений работы с данными для презентации.
ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Самоорганизация; обеспечение процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке.	**Текущий контроль.** Защита информационно-практического проекта: разработанного ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию.
	Применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов.	**Текущий контроль.** Защита информационно-практического проекта: разработанного ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК.01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. Составить план действия. Определить необходимые ресурсы. Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Реализовать составленный план. Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Отзыв по итогам практики «Практика по основам художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов».

	Знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить. Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях. Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	Отзыв по итогам практики «Практика по основам художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов».
ОК 0.2. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска. Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска. Оформлять результаты поиска.	Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
	Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности. Приемы структурирования информации. Формат оформления результатов поиска информации.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной	Решение ситуационных задач.

	деятельности. Выстраивать траектории профессионального и личностного развития.	
	Содержание актуальной нормативно-правовой документации. Современная научная и профессиональная терминология. Возможные траектории профессионального развития и самообразования.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Организовывать работу коллектива и команды. Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
	Умение использовать знания по психологии коллектива, психологии личности, основам проектной деятельности.	Решение ситуационных задач.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Излагать свои мысли на государственном языке. Оформлять документы.	Решение ситуационных задач.
	Особенности социального и культурного контекста. Правила оформления документов.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Излагать свои взгляды и реализовывать проекты с гражданско-патриотической позиции на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	Соблюдать нормы экологической безопасности. Определять направления	Дискуссия

эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.	
	Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности. Пути обеспечения ресурсосбережения.	Дискуссия
ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Применять средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач. Использовать современное программное обеспечение.	Отзыв по итогам практики «Практика по основам художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов».
	Знать современные средства и устройства информатизации. Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.	Отзыв по итогам практики «Практика по основам художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов».
ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	Применять средства программного обеспечения на иностранном языке.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Осознавать профессиональную деятельность в контексте экономического развития и потребностей общества	Дискуссия

Студент по результатам практики должен представить отчетную документацию:

1. Дневник по практике с оценками;
2. Портфолио по практике;
3. Отчет по практике.

Критерии оценки портфолио

1. Наличие обязательных разделов в соответствие с требованиями к портфолио.
2. Наличие умения грамотно и лаконично осуществить презентацию портфолио.
3. Полнота портфолио (наличие документов, работ, подтверждающих успешность освоения общих и профессиональных компетенций).

Уровни соответствия:

5 («отлично») – самый высокий уровень.

Содержание такого портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе студента в продвижении по образовательному маршруту, наличии высокого уровня и адекватности самооценки.

4 («хорошо») – высокий уровень.

Портфолио этого уровня демонстрирует хороший результат и сложившиеся практические умения студента, но в отличие от предыдущего в данном портфолио могут отсутствовать некоторые элементы разделов.

3 («удовлетворительно») – средний уровень.

Материалы в портфолио данного уровня не систематизированы, имеются лишь основные материалы, культура оформления слабая, творческий подход отсутствует.

2 («неудовлетворительно») – низкий уровень.

В таком портфолио представлены отрывочные задания из разных разделов. Не прослеживаются доказательства изменений в движении студента по образовательному маршруту.