



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ. 3 Подготовка дизайн - макета к печати  
(публикации)**

Для студентов, обучающихся по профессии  
54.01.20 Графический дизайнер

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

Сыктывкар 2019

Рабочая программа учебной и производственной практики профессионального модуля ПМ. 3 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования

код	наименование профессии
54.01.20	Графический дизайнер
(программа подготовки специалистов среднего звена)	

**Разработчики**

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Костылева Анна Александровна		преподаватель
3			

10  
[число]

мая  
[месяц]

2019  
[год]

Согласовано с работодателем			
	Фамилия, имя, отчество	Должность	Место работы
1	Чуракова Анна Викторовна	Генеральный директор	ООО «Коми республиканская типография»



**Работодатель**

*[Handwritten Signature]*  
\_\_\_\_\_

подпись

10  
[число]

мая  
[месяц]

2019  
[год]

**Рассмотрена**

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»  
Протокол № 5 от «05» июня 2019 г.

**Председатель совета**

*[Handwritten Signature]*  
\_\_\_\_\_ М.П. Герасимова

© ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»,  
©Центр менеджмента качества,

2019  
2019

## Содержание

<b>1. Паспорт рабочей программы учебной и производственной практики</b>	<b>4</b>
<b>2. Результаты освоения учебной и производственной практики</b>	<b>7</b>
<b>3. Структура и примерное содержание учебной и производственной практики</b>	<b>8</b>
<b>4. Условия реализации учебной и производственной практики</b>	<b>11</b>
<b>5. Контроль и оценка результатов учебной и производственной практики</b>	<b>17</b>

# 1. ПАСПОРТ

## рабочей программы учебной и производственной практики

### ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)

#### 1.1. Область применения рабочей программы учебной и производственной практики профессионального модуля

Рабочая программа учебной и производственной практики профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО

по профессии

**54.01.20**

[код]

**Графический дизайнер**

[наименование специальности полностью]

укрупненной группы специальностей

**54.00.00**

**Изобразительное и  
прикладные виды искусств**

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн - макета.
- ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн - продукта требованиям качества печати (публикации).
- ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).
- ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
- ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн - продуктов и обслуживания заказчиков.

Программа профессионального модуля может быть использована:

только в рамках реализации профессии

**54.01.20**

**Графический дизайнер**

#### 1.2. Цели и задачи учебной и производственной практики – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе учебной и производственной практики должен:

**иметь практический опыт:**

- 1) подготовке дизайн - макета к печати (публикации)

**уметь:**

- 1. Выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; учитывать стандарты производства при подготовке дизайн - продуктов к печати или публикации.
- 2. Подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации.
- 3. Осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации.
- 4. Организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.
- 5. Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы.

**знать:**

1. Технологий настройки макетов к печати или публикации; программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; стандартов производства при подготовке дизайн - продуктов.
2. Технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений
3. Технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; технологии и приемов после печатной обработки продуктов дизайна.
4. Системы управления трудовыми ресурсами в организации; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; методов и форм самообучения и саморазвития на основе само презентации.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной и производственной практики профессионального модуля**

всего часов	<b>36</b>	в том числе		Формат практики
учебной практики	<b>36</b>	часов, в том числе		
УП.03.01. Практика по основам подготовки продуктов графического дизайна к публикации (7 семестр)		<b>18</b>	часов,	рассредоточено
УП.03.01. Практика по основам подготовки продуктов графического дизайна к публикации (8 семестр)		<b>18</b>	часов,	рассредоточено

## 2. Результаты освоения учебной и производственной практики

Результатом освоения учебной и производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

ПМ.03

### Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн - макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн - продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн - продуктов и обслуживания заказчиков.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 3. Содержание учебной и производственной практики

#### УП.03.01. Практика по основам подготовки продуктов графического дизайна к публикации (7 семестр)

ОК и ПК	Иметь практический опыт (из ФГОС)	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	База практики
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 4.2. ПК 4.3.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн - макета. Оценивать соответствие готового дизайн - продукта требованиям качества печати (публикации). Осуществлять сопровождение печати (публикации). Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн - продуктов и обслуживания заказчиков.	Допечатная подготовка печатных материалов.	9	ГПОУ СГПК
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 4.2. ПК 4.3.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн - макета. Оценивать соответствие готового дизайн - продукта требованиям качества печати (публикации). Осуществлять сопровождение печати (публикации). Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна. Разрабатывать предложения по	Допечатная подготовка медиа продуктов.	9	

	использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн - продуктов и обслуживания заказчиков.			
			18	

### УП.03.01. Практика по основам подготовки продуктов графического дизайна к публикации (8 семестр)

ОК и ПК	Иметь практический опыт (из ФГОС)	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	База практики
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 4.2. ПК 4.3.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн - макета. Оценивать соответствие готового дизайн - продукта требованиям качества печати (публикации). Осуществлять сопровождение печати (публикации). Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн - продуктов и обслуживания заказчиков.	Допечатная подготовка печатных материалов.	9	ГПОУ СГПК
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 4.2.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн - макета. Оценивать соответствие готового дизайн	Допечатная подготовка медиа продуктов.	9	

ПК 4.3.	<p>- продукта требованиям качества печати (публикации).  Осуществлять сопровождение печати (публикации).  Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.  Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн - продуктов и обслуживания заказчиков.</p>			
			18	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной практики

Реализация учебной практики предполагает наличие

4.1.1	учебных кабинетов	№110, Кабинет компьютерных (информационных) технологий
4.1.2	лаборатории	№96, Лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования; макетирования и 3D-моделирования
4.1.3	зала	библиотека чтальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### 4.1.1 Оборудование кабинета компьютерных (информационных) технологий

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Оборудование учебного кабинета</b>	
	Экран	1
	Цифровой проектор	1
	Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».	1
	стул преподавателя	1
	стол преподавателя	1
	Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором.	13
	столы компьютерные	13
	стулья	13
	доска меловая	1
	шкаф книжный	1
	мультимедиа проектор	1
	экран	1
	сетевой удлинитель	1
	корзина для мусора	1
	коврик для резки	1
	<b>Печатные пособия</b>	
	комплект учебно-методической документации;	1
	нормативная документация	1
	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
	<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>	
	комплект электронных презентаций, слайдов	1
	<i>Коллекция цифровых образовательных ресурсов</i>	
	Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	-
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	

#### 4.1.2 Оборудование лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования; макетирования и 3D-моделирования

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Оборудование учебного кабинета</b>	
	Экран	1
	Цифровой проектор	1
	Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».	1
	стул преподавателя	1
	стол преподавателя	1
	Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором.	13
	столы компьютерные	13
	стулья	13
	доска меловая	1
	шкаф книжный	1
	мультимедиа проектор	1
	экран	1
	сетевой удлинитель	1
	корзина для мусора	1
	коврик для резки	1
	<b>Печатные пособия</b>	
	комплект учебно-методической документации;	1
	нормативная документация	1
	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
	<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>	
	комплект электронных презентаций, слайдов	1
	<i>Коллекция цифровых образовательных ресурсов</i>	
	Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	-
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	

#### Условные обозначения

**Д** – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

**К** – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

**П** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

#### 4.1.3. Оборудование учебно-производственной мастерской (печатных процессов)

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Оборудование учебного кабинета</b>	
	Экран	1
	Цифровой проектор	1
	Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».	1
	стул преподавателя	1
	стол преподавателя	1
	Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором.	13
	столы компьютерные	13
	стулья	13
	доска меловая	1
	шкаф книжный	1
	мультимедиа проектор	1
	экран	1
	сетевой удлинитель	1
	корзина для мусора	1
	коврик для резки	1
	Переносное оборудование (Принтер, сканер)	1
	<b>Печатные пособия</b>	
	комплект учебно-методической документации;	1
	нормативная документация	1
	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
	<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>	
	комплект электронных презентаций, слайдов	1
	<i>Коллекция цифровых образовательных ресурсов</i>	
	Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	-
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	

#### 4.1.4. Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>	
	Телевизор с универсальной подставкой	
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
	Аудио-центр	
	Мультимедийный компьютер	
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
	Принтер лазерный	
	Цифровая видеокамера	

	Цифровая фотокамера	
	Слайд-проектор	
	Мультимедиа проектор	1
	Стол для проектора	
	Экран (на штативе или навесной)	1
	Колонки	1

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики**

Материально-техническим обеспечением является МТБ предприятия.

### 4.3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
<b>Базовые печатные издания</b>			
1.	Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История дизайна: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М.: ОИЦ «Академия», 2016. – 239 с.- ISBN: 978-5-4468-1565-4; ББК 30.80я723	2016	<b>Реком.</b>
2.	Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2017. - ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723	2017	<b>Реком.</b>
3.	Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики.- М.: ОИЦ «Академия», 2016. - ISBN 978-5-4468-1481-7, ББК 30.18:5-05я723	2016	<b>Реком.</b>
4.	Яцок О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. – СПб.: БХВ-Петербург, 2014. – 240 с.-ISBN978--5-94157-411-8, ББК 30.80я723	2014	<b>Реком.</b>

#### Дополнительные печатные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
<b>Базовые печатные издания</b>			
1	Сокольникова, Н.М., Сокольникова, Е.В. Дизайн проектирование: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования [Текст] / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова.- М.: ОИЦ «Академия», 2016. – 239 с.	2016	<b>Реком.</b>
2	Рунге, В. Ф. Дизайн проектирование, науки и техники. Книга 1 [Текст] / В. Ф. Рунге. - М: Архитектура-С, 2012. – 368 с.	2012	

#### Основные электронные издания:

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1.	Головко С.Б. Дизайн деловых периодических изданий. 2015	ЭБС	04.05.2017
2.	Кравчук А.П. Типографика и художественно-техническое редактирование. 2015		
3.	Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. 2015	ЭБС	04.05.2017

4.	Тонковид С.Б. Сост. Проектная графика и макетирование. 2012	ЭБС	04.05.2017
----	---	-----	------------

### Дополнительные электронные издания:

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1.	Бондарева Г.А. Лабораторный практикум по дисциплине «Мультимедиа технологии». 2017	ЭБС	04.05.2017
2.	Бондарева Г.А. Мультимедиа технологии. 2017	ЭБС	04.05.2017
3.	Генералова Е.М. Композиционное моделирование. 2016	ЭБС	04.05.2017
4.	Катунин Г.П. Основы мультимедийных технологий. 2017	ЭБС	04.05.2017
5.	Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования. 2013	ЭБС	04.05.2017
6.	Лепская Н.А. Художник и компьютер. 2013	ЭБС	04.05.2017
7.	Пашкова И.В. Проектирование в графическом дизайне. 2011	ЭБС	04.05.2017
8.	Халиуллина О.Р. Проектная графика. 2013	ЭБС	04.05.2017

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1.	Алексеев, В. С. Материаловедение [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.С. Алексеев.– Саратов: Научная книга, 2012 // <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	свободный	04.05.2017
2.	Дизайн: история и теория : учеб. пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Ковешникова. — 5-е изд., стер. - М. : Издательство «Омега-Л», 2009. -224 с. : ил. - (Университетский учебник). [Электронный ресурс] // <a href="http://www.studmed.ru/view/koveshnikova-na-dizayn-istoriya-i-teoriya_6dac80b7211.html">http://www.studmed.ru/view/koveshnikova-na-dizayn-istoriya-i-teoriya_6dac80b7211.html</a> .	свободный	04.05.2017
3.	История и теория дизайна: учебное пособие для семинарских и самостоятельных занятий / С. Базарбаева. - Palmarium Academic Publishing, 2013. – 144 с. [Электронный ресурс] // <a href="http://ozon.ru">ozon.ru</a> .	свободный	04.05.2017
4.	Капустинская И.Ю. Материаловедение в дизайне. 2012 [Электронный ресурс] // <a href="http://search.rsl.ru/ru/record/01006559223">http://search.rsl.ru/ru/record/01006559223</a> .	свободный	04.05.2017
5.	Никитин А.М. Художественные краски и материалы. 2016 [Электронный ресурс] // <a href="http://avidreaders.ru/book/hudozhestvennyye-kraski-i-materialy-spravochnik.html">http://avidreaders.ru/book/hudozhestvennyye-kraski-i-materialy-spravochnik.html</a> .		04.05.2017
6.	Рунге В. Ф. Дизайн проектирование, науки и техники. Книга 1. - М: Архитектура-С, 2012. – 368 с. [Электронный ресурс] // <a href="http://www.studmed.ru/runge-vf-istoriya-dizayna-nauki-i-tehniki-kniga-1_ff8d06133ce.html">http://www.studmed.ru/runge-vf-istoriya-dizayna-nauki-i-tehniki-kniga-1_ff8d06133ce.html</a>	свободный	04.05.2017
7.	Смекалов И.В. Декоративные возможности акварельной живописи.2014 [Электронный ресурс] // <a href="http://yandex.ru/clck">http://yandex.ru/clck</a> .	свободный	04.05.2017

## **Ресурсы Интернет**

### **Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека**

<http://window.edu.ru/window/library>

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

### **Библиотека Гумер - гуманитарные науки**

<http://www.gumer.info/>

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

### **PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие"**

<http://psylib.kiev.ua/>

<http://www.psylib.org.ua/books/index.htm>

Полные тексты публикаций по следующим темам: психология, философия, религия, культурология. Также на сайте вы найдете подборку ссылок на ресурсы Интернета, связанные с психологией и смежными областями знания.

### **Детская психология**

<http://www.childpsy.ru>

Интернет-портал предназначен для специалистов в области детской психологии и содержит большую коллекцию публикаций по перинатальной, педагогической, специальной, дифференциальной, социальной и другим отраслям психологии. Виды материалов: научные статьи, рецензии, книги, методические разработки, справочные материалы. Информационное наполнение включает более чем 1000 статей, более чем 1000 книг и учебников, более 1000 аннотаций к зарубежным статьям, более 2500 авторефератов диссертационных исследований.

### **Энциклопедии, словари, справочники**

<http://dic.academic.ru>

Сайт Академик. Словари и энциклопедии на Академике по социально-гуманитарным наукам.

### **Сайты музеев**

Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.hermitage-museum.org/html\\_Ru/index.html](http://www.hermitage-museum.org/html_Ru/index.html).

Московский музей современного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mmoma.ru/exhibitions>.

The Metropolitan Museum of Art [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.metmuseum.org>.

### **Сайты по компьютерной графике**

<http://www.grafgip.ru/>

<https://sites.google.com/site/komputernayagrafika/vidy-grafiki/veb-grafika>

[http://www.dtdm.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=52:1---r&catid=4&Itemid=8](http://www.dtdm.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=52:1---r&catid=4&Itemid=8)

<http://vsofte.biz/grafika-dizayn/>

### **Учебные материалы по компьютерной графике**

<http://works.doklad.ru/view/LFs1KoLjJg8.html>

<http://bibliofond.ru/view.aspx?id=607458>

### **Научное общество GraphiCon**

<http://www.graphicon.ru/>

#### **4.4. Общие требования к организации учебной и производственной практики**

Учебная практика направлена на приобретение первоначального практического опыта и способствует формированию у студентов практических профессиональных умений.

Учебная практика реализуется в рамках модулей программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения студентами общих и профессиональных компетенций по избранной специальности в ходе производственной практики.

Учебная практика может проводиться как концентрированно (блоком), в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Содержание учебной практики определяется требованиями к результатам обучения по конкретному профессиональному модулю ППССЗ.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС по профессии.

Практика по профилю профессии направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта профессиональной деятельности по профессии.

Производственная практика может проводиться как концентрированно (блоком), в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, в рамках профессиональных модулей.

Содержание производственной практики определяется требованиями к результатам обучения по конкретному профессиональному модулю ППССЗ и отражается в рабочих программах практик по профессиональному модулю, разрабатываемых преподавателями и утверждаемых научно-методическим советом ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» после заключения технической и содержательной экспертизы.

Формы отчетности для студентов по учебной и производственной практике разрабатываются заместителем директора по УПР совместно с заведующими практикой отделений и утверждаются представителями работодателей.

Результаты прохождения производственной практики фиксируются в учебных журналах по практике, дневниках по практике, аттестационных листах и учитываются при сдаче квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

Базами производственной практики являются организации Республики Коми, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов.

Производственная практика проводится на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и организациями-базами практики.

Организацию и руководство практикой по профилю профессии осуществляют руководители практики от образовательного учреждения и от организации.

Практика по профилю профессии проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла. При проведении производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы по 5-6 человек.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций (аттестационный лист) и учитываются при сдаче квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

Сроки проведения практики устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с ППССЗ и отражаются в графике учебного процесса.

#### **4.5. Требования к условиям консультационной помощи обучающимся**

При выполнении самостоятельной работы по модулю предусматривается проведение консультаций с обучающимися в пределах отведенного времени.

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, лабораторные, письменные, устные, дистанционные) определяется колледжем.

#### **4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

##### **Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:**

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направления деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности «10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн», не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности «10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн» «10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн», в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов (в соответствии с ФГОС).

##### **Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:**

специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Основы материаловедения», «Компьютерная графика», «Основы дизайна и композиции».

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>Освоенные профессиональные компетенции</b>		
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн - макета.	Осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации;	Текущий контроль. Дифференцированный зачет Отзыв по итогам практики «Практика по основам подготовки продуктов графического дизайна к публикации».
	учет стандартов производства при подготовке дизайн - продуктов.	Текущий контроль. Дифференцированный зачет
ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн - продукта требованиям качества печати (публикации).	Проверка и контроль качества готовых дизайн - продуктов;	Текущий контроль. Зачет
	подготовка договоров и актов о выполненных работах.	Текущий контроль.
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).	Консультирование и сопровождение печати и после печатного процесса готовых продуктов дизайна.	Текущий контроль.
ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.	Самоорганизация; обеспечение процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке.	Текущий контроль. Защита информационно-практического проекта.
ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн - продуктов и обслуживания заказчиков.	Обеспечение рекламы профессии и демонстрация профессиональности.	Квалификационный экзамен Текущий контроль. Защита информационно-практического проекта.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте.	Отзыв по итогам практики «Практика по основам подготовки продуктов графического

<p>к различным контекстам.</p>	<p>Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. Составить план действия. Определить необходимые ресурсы. Владеть, актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Реализовать составленный план. Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	<p>дизайна к публикации».</p>
	<p>Знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить. Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях. Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Отзыв по итогам практики «Практика по основам подготовки продуктов графического дизайна к публикации».</p>
<p>ОК 0.2. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.</p>	<p>Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска. Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое</p>	<p>Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)</p>

	в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска. Оформлять результаты поиска.	
	Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности. Приемы структурирования информации. Формат оформления результатов поиска информации.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности. Выстраивать траектории профессионального и личностного развития.	Решение ситуационных задач.
	Содержание актуальной нормативно-правовой документации. Современная научная и профессиональная терминология. Возможные траектории профессионального развития и самообразования.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Организовывать работу коллектива и команды. Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
	Умение использовать знания по психологии коллектива, психологии личности, основам проектной деятельности.	Решение ситуационных задач.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей	Излагать свои мысли на государственном языке. Оформлять документы.	Решение ситуационных задач.

социального и культурного контекста.		
	Особенности социального и культурного контекста. Правила оформления документов.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдать нормы экологической безопасности. Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.	Дискуссия
	Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности. Пути обеспечения ресурсосбережения.	Дискуссия
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач. Использовать современное программное обеспечение.	Отзыв по итогам практики «Практика по основам подготовки продуктов графического дизайна к публикации».
	Знать современные средства и устройства информатизации. Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.	Отзыв по итогам практики «Практика по основам подготовки продуктов графического дизайна к публикации».
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Применять средства программного обеспечения на иностранном языке.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Осознавать профессиональную деятельность в контексте экономического развития и потребностей общества	Дискуссия

Студент по результатам практики должен представить отчетную документацию:

1. Дневник по практике с оценками;
2. Портфолио по практике;
3. Отчет по практике.

## **5.2. Требования к оснащению процесса демонстрационного экзамена**

ПМ.03 Подготовка продуктов графического дизайна к публикации

Экзамен по модулю проводится в форме презентации разработанного технического задания (ТЗ) согласно требованиям к структуре и содержанию. Содержание заданий для ДЭ разрабатывается с учетом заданий, которое отражает содержание актуальных заданий Национального чемпионата WSR (Техническое описание компетенции «Графический дизайн») и требований ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. Оснащение процесса демонстрационного экзамена, рабочего места обучающегося в рамках модулей производится в соответствии с актуальным инфраструктурным листом Национального чемпионата WSR, требованиями к материально-техническому обеспечению лабораторий и мастерских настоящей программы.

### **Критерии оценки портфолио**

1. Наличие обязательных разделов в соответствии с требованиями к портфолио.
2. Наличие умения грамотно и лаконично осуществить презентацию портфолио.
3. Полнота портфолио (наличие документов, работ, подтверждающих успешность освоения общих и профессиональных компетенций).

### **Уровни соответствия:**

#### **5 («отлично») – самый высокий уровень.**

Содержание такого портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе студента в продвижении по образовательному маршруту, наличии высокого уровня и адекватности самооценки.

#### **4 («хорошо») – высокий уровень.**

Портфолио этого уровня демонстрирует хороший результат и сложившиеся практические умения студента, но в отличие от предыдущего в данном портфолио могут отсутствовать некоторые элементы разделов.

#### **3 («удовлетворительно») – средний уровень.**

Материалы в портфолио данного уровня не систематизированы, имеются лишь основные материалы, культура оформления слабая, творческий подход отсутствует.

#### **2 («неудовлетворительно») – низкий уровень.**

В таком портфолио представлены отрывочные задания из разных разделов. Не прослеживаются доказательства изменений в движении студента по образовательному маршруту.