

## Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

## ОП.03 История дизайна

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

## АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА ОП

Наименование дисциплины	История дизайна	
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО по профессии 54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 9 декабря 2016 г. N 1543	
Наименование профессии	54.01.20 Графический дизайнер	
Квалификация выпускника	Графический дизайнер	
Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Рожина Анастасия Владимировна	
Электронный адрес аннотации на сайте колледжа	<a href="http://sgpk.rkomi.ru">http://sgpk.rkomi.ru</a>	
<i>в том числе:</i>	Всего часов –	57
	Лекции –	30
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	23
	Самостоятельная работа –	4
	Вид аттестации –	Дифференцированный зачет
	Семестр аттестации –	6
<b>Структура:</b>	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины. Структура и примерное содержание учебной дисциплины. Условия реализации учебной дисциплины. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.	
<b>Требования к умениям:</b>	Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; собирать, обобщать и структурировать информацию; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; защищать разработанные дизайн-макеты; осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;	

организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.

**Требования к знаниям:** Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;  
современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

Изучение учебной дисциплины «История дизайна» позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

### Содержание учебной дисциплины

Тема 1.	Введение
Тема 2.	Эпоха промышленной революции в Европе
Тема 3.	Первые всемирные промышленные выставки
Тема 4.	Первые теории дизайна
Тема 5.	Русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.
Тема 6.	Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн
Тема 7.	Ранний американский функционализм
Тема 8.	Первые идеи функционализма в Европе
Тема 9.	Творчество в Советской России
Тема 10.	Основные течения в полиграфии начала XX века
Тема 11.	Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933)
Тема 12.	Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)
Тема 13.	Современный дизайн
Тема 14.	Место графического дизайна в современном мире