



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ  
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.14 ГОСТИНИЧНАЯ АНИМАЦИЯ**

для студентов, обучающихся по специальности  
43.02.14 Гостиничное дело

Квалификация:  
Специалист по гостеприимству  
(углубленная подготовка)

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

Сыктывкар, 2019

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального образования

<b>код</b>	<b>наименование специальности</b>
43.02.14	Гостиничное дело

(программа подготовки специалистов среднего звена среднего  
профессионального образования )

### Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Патракеева Карина Сергеевна	-	преподаватель

10  
[число]

мая  
[месяц]

2019  
[год]

### Рекомендована

ПЦК естественных и социально-гуманитарных дисциплин

Протокол № 5 от 31.05.2019.

Председатель ПЦК

 Рожина А.В.

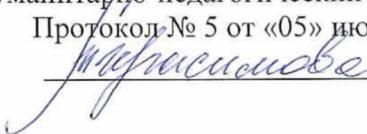
### Рекомендована

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № 5 от «05» июня 2019 г.

Председатель совета

 Герасимова М.П.

## Содержание

	<b>Содержание</b>	3
<b>1.</b>	<b>Паспорт рабочей программы учебной дисциплины</b>	4
<b>2.</b>	<b>Структура и примерное содержание учебной дисциплины</b>	6
<b>3.</b>	<b>Условия реализации учебной дисциплины</b>	9
<b>4.</b>	<b>Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины</b>	12

# 1. ПАСПОРТ рабочей программы учебной дисциплины

ОП.14 Гостиничная анимация

## 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ/ППКРС в соответствии с ФГОС СПО

по специальности/  
профессии

43.02.14

[код]

Гостиничное дело

[наименование специальности полностью]

укрупненной группы специальностей

430000

Сервис и туризм

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована

только в рамках реализации специальности/  
профессии

43.02.14

[код]

Гостиничное дело

[наименование специальности полностью]

в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки

[указать направленность программ повышения квалификации и переподготовки]

в рамках специальности СПО

[код]

[наименование специальности полностью]

[код]

[наименование специальности полностью]

## 1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит:

в обязательную часть циклов ППССЗ/ППКРС

в вариативную часть циклов ППССЗ/ППКРС

+

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

1. организовывать процесс анимационного обслуживания потребителей в гостинице;
2. разрабатывать анимационную программу в зависимости от аудитории и тематики мероприятия;
3. создавать рекламную продукцию для продвижения анимационного мероприятия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

1. понятийный аппарат, историю развития анимационной деятельности;
2. технологии сценаристики и режиссуры массовых театрализованных зрелищ на территории гостиничного предприятия;
3. организацию спортивных досуговых программ и зрелищ на территории гостиничного предприятия;
4. алгоритм разработки анимационного мероприятия в гостинице;

5. особенности производства рекламной продукции к анимационному мероприятию.

В результате изучения дисциплины

ОП.14 Гостиничная анимация

обучающийся должен освоить общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции.

Код	Наименование результата обучения
<b>Общие компетенции</b>	
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
<b>Профессиональные компетенции</b>	
ПК 1.2.	Организовывать деятельность сотрудников службы приема и размещения в соответствии с текущими планами и стандартами гостиницы
ПК 2.2.	Организовать деятельность сотрудников службы питания в соответствии с текущими планами и стандартами гостиницы
ПК 4.2.	Организовывать деятельность работников службы бронирования и продаж в соответствии с текущими планами и стандартами гостиницы

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

всего часов  в том числе

максимальной учебной нагрузки обучающегося  часов, в том числе

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося  часов,

самостоятельной работы обучающегося  часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	50
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:		
2.1	лекции	20
2.2	семинарские и практические работы	20
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
	Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	<i>8 семестр</i>
	Итого	50

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

### ОП.14 Гостиничная анимация

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4	
<b>Тема 1.</b>	<b>Теория и история досуга</b>	<b>9</b>		ОК2, ОК3, ОК9
Лекции		3		
Содержание учебного материала				
1	Цели и задачи междисциплинарного курса. Свободное время, отдых, досуг		1	
2	Специфические особенности досуговой деятельности. Уровни досуговой деятельности – потребление, творчество, экстерниоризация		1	
3	Аксеология досуга. Факторы, определяющие характер потребления в сфере досуга: возраст, социальное положение национальные традиции		1	
4	Инфраструктура досуга		1	
5	Принципы досуговой деятельности		1	
Семинарские и практические работы	История досуга: Античность, Средневековье, Возрождение, эпоха Просвещения, Новейшее время. Эволюция празднеств и зрелищ в России.	2		
Самостоятельная работа студентов	Разработка должностной инструкции аниматора. Определение умений и навыков	2		
	Эссе «Профессиональные и личностные качества организатораанимационного сервиса. Модель специалиста туранимации»	2		
<b>Тема 2.</b>	<b>Технология организации культурно-досуговых программ и мероприятий</b>	<b>4</b>		ОК7, ОК9, ОК11, ПК 4.2
Лекции		2		
Содержание учебного материала				
1	Этапы подготовки и проведения культурно-досуговых программ и мероприятий		2	
2	Факторы, влияющие на организацию досуга		2	
Семинарские и практические работы	Технология изготовления афиши мероприятия	1		
	Технология изготовления пригласительного билета	1		
<b>Тема 3.</b>	<b>Драматургия культурно-досуговых туристических программ</b>	<b>6</b>		ОК2, ОК3, ОК4
Лекции		2		
Содержание учебного материала				
1	Понятие драмы. Режиссерский замысел. Драматическое действие. Тема. Идея. Конфликт. Сюжет. Сценарно-режиссерский или драматургический ход.		1	
2	Композиционная структура драматического произведения		2	
Семинарские и практические работы	Особенности сценарной драматургии для разной категории туристов	2		
Самостоятельная работа студентов	Анализ композиционной структуры игровой программы	2		
<b>Тема 4.</b>	<b>Основы сценарного мастерства</b>	<b>6</b>		ОК8,

Лекции		3		ОК5, ОК6, ОК10, ПК 1.2, ПК 2.2
Содержание учебного материала				
1	Основные компоненты сценарного замысла.		1	
2	Номер и эпизод – основные структурные единицы сценария		1	
3	«Социальный заказ», спонсор мероприятия		1	
4	Обработка документального и художественного материала сценария		2	
5	Поиск драматургического сквозного хода в сценарии и расположение материала по эпизодам.		2	
Семинарские и практические работы	Литературная обработка материала. Запись и оформление сценария	3		
<b>Тема 5.</b>	<b>Теоретические основы режиссуры и актерского мастерства</b>	<b>8</b>		ОК1, ОК3, ОК4, ОК9
Лекции		2		
Содержание учебного материала				
1	Профессия – режиссер. Что должен знать и уметь режиссер.		1	
2	Методика преподавания актерского мастерства по системе Станиславского.		2	
Семинарские и практические работы	Освобождение мышц. Действие в вымышленных обстоятельствах.	1		
	Сценическое воображение и внимание. Чувство правды, логика и последовательность	1		
	Сценическая наивность, эмоциональная память. Общение, характерность. Темпо-ритм.	1		
	Мизансцена. Эпизоды, сверхзадача и сквозное действие.	1		
Самостоятельная работа студентов	Создание картотеки конкурсов актерского мастерства	2		
<b>Тема 6.</b>	<b>Технология режиссуры игровых программ</b>	<b>8</b>		ОК1, ОК5, ОК6, ОК8, ПК 1.2, ПК2.2
Лекции		4		
Содержание учебного материала				
1	Игра как основная часть культурно-развлекательной деятельности		1	
2	Специфика режиссуры игровых программ		1	
3	Требования к игровым программам и игротехникам		2	
Семинарские и практические работы	Игровые программы для разной категории населения	1		
	Подготовка и проведение интеллектуальных игр	1		
Самостоятельная работа студентов	Разработка интеллектуальной игры	2		
<b>Тема 7.</b>	<b>Технология режиссуры культурно-досуговых программ различных форм и тематики</b>	<b>9</b>		ОК1, ОК3, ОК6, ОК8, ПК1.2, ПК2.2
Лекции		4		
Содержание учебного материала				
1	Метод инсценирования		2	
2	Технология режиссуры литературно-музыкальной композиции		2	
3	Технология режиссуры концертных программ		2	
4	Технология режиссуры театрализованных представлений		2	
5	Технология режиссуры театрализованных вечеров		2	
Семинарские и практические работы	Технология режиссуры дискотек и танцевальных программ	1		
	Технология режиссуры национальных праздников	1		
	Технология режиссуры детских утренников	1		
	Приемы активизации детской аудитории	1		
	Моделирование игровых заданий с учетом возраста детей	1		
<b>Итого</b>		<b>50</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
лаборатории	информатики и информационно-коммуникационных технологий;
зала	библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### 3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Оборудование учебного кабинета</b>	
	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	+
	рабочее место преподавателя	+
	доска для мела	+
	кафедра	+
	<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	+

#### Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>	
	Мультимедийный компьютер	+
	Мультимедиа проектор	+
	Экран (на штативе или навесной)	+

#### 3.3. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

В целях реализации компетентного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), экскурсионный практикум, работа в малых группах, интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

### 3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Гончаренко А.Б. Анимационный сервис: учеб. пособие / А. Б. Гончаренко. – СПб.:ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2016. – 101 с.	2016	гриф
2.	Ермакова Е.Е. Анимационный сервис: учеб. пособие / Е.Е. Ермакова. – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2016. – 236с.	2016	гриф
3.	Приезжаева Е.М. Анимационный менеджмент в туризме	2014	гриф

#### Дополнительные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1	Хайретдинова О.А. Организация досуга туристов: Учеб.пособие для студентов и преподавателей по междисциплинарному курсу по специальности среднего профессионального образования «Туризм» - Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 55с.	2015	
2	Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации [Текст] : учебно-практическое пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2018. – 292с.	2018	
3	Артемова, Е.Н. Организация анимации в гостеприимстве и туризме: учебно-методическое пособие для вузов / Е.Н. Артемова, О.Г. Владимирова. – Орел: ОрелГТУ, 2014. – 113 с.	2014	
4	Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И.М.Асанова, С.О.Дерябина. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 192 с.	2014	

#### Основные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1	Кулагина Е.В. Технологии рекреации и анимации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кулагина Е.В., Сливкова Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 96 с. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78483.html">http://www.iprbookshop.ru/78483.html</a>	свободный	06.05.2019
2	Медведь Э.И. Профессионально-ориентированная подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к организации досуга детей и молодежи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Медведь Э.И., Киселева О.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 76 с. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/36272.html">http://www.iprbookshop.ru/36272.html</a>	свободный	06.05.2019
3	Журавлева М.М. Анимация в рекреации и туристской деятельности [Электронный ресурс]: курс лекций/ Журавлева	свободный	06.05.2019

	М.М.— Электрон. текстовые данные.— Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2014.— 159 с. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/15682.html">http://www.iprbookshop.ru/15682.html</a>		
4	Социология досуга [Электронный ресурс]: учебный терминологический словарь для студентов, обучающихся по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Педагогика детско-юношеского досуга» и «Социально-культурная анимация»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 48 с. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/22096.html">http://www.iprbookshop.ru/22096.html</a>	свободный	06.05.2019
5	Веселова Н.Ю. Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Веселова Н.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2017.— 86 с. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/9582.html">http://www.iprbookshop.ru/9582.html</a>	свободный	06.05.2019

## Ресурсы Интернет

### Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

<http://window.edu.ru/window/library>

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

### Библиотека Гумер - гуманитарные науки

<http://www.gumer.info/>

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

### PROHOTEL

Портал про гостиничный бизнес

<http://prohotel.ru>

### Сценарии праздников

Банк готовых сценариев для различных форматов мероприятий

<http://scenarii.ru>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Код компет аинии	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<b>Освоенные умения</b>		
У1.	организовывать процесс анимационного обслуживания потребителей в гостинице;	Способность рассчитать численность необходимого персонала на организацию мероприятия Распределение ответственных лиц	Интерпретация результатов наблюдений за учебной деятельностью обучающихся
У2.	разрабатывать анимационную программу в зависимости от аудитории и тематики мероприятия;	Определение тематики мероприятия, целевой аудитории и примерный расчет затрат на организацию мероприятия	Ситуационная задача
У3.	создавать рекламную продукцию для продвижения анимационного мероприятия.	Подбор оптимального вида рекламной продукции, способность работать и корректировать макеты в программах графических редакторов	Макеты буклетов, афиш и баннеров предстоящих мероприятий Тестирование
	<b>Усвоенные знания</b>		
З1.	понятийный аппарат, историю развития анимационной деятельности;	Использование профессиональной терминологии при презентации разработанных анимационных программ	Ситуационная задача
З2.	технологии сценаристики и режиссуры массовых театрализованных зрелищ на территории гостиничного предприятия;	Обоснование применяемой технологии и вида зрелищного мероприятия при разработке анимационных программ	Интерпретация результатов наблюдений за учебной деятельностью обучающихся
З3.	организацию спортивных досуговых программ и зрелищ на территории гостиничного предприятия;	Определение особенностей спортивных мероприятий	Тестирование

34.	алгоритм разработки анимационного мероприятия в гостинице;	Соответствие разработанного анимационного мероприятия алгоритму	Презентация анимационной программы
35.	особенности производства рекламной продукции к анимационному мероприятию.	Обоснование вида рекламы и ее соответствие тематике мероприятия	Ситуационная задача
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Обоснованность выбора в применении метода решения проблемной ситуации	Решение ситуационных задач
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Использование достоверных и актуальных источников, включая электронные источники	Работа с учебными пособиями, с сайтами сценариев
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Рациональное планирование собственной деятельности, демонстрация навыков тайм-менеджмента	Обсуждения вопросов в малых группах, построение диалога
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Взаимодействие обучающихся между собой в процессе работы, взаимодействие с преподавателем	Кейс-ситуация
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	Презентация разработанной анимационной программы	Практическая работа
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Иметь представление об общечеловеческих ценностях Ориентироваться в сложившейся ситуации гостиничного бизнеса в России	Интерпретация результатов наблюдений за учебной деятельностью обучающихся
ОК 7.	Содействовать сохранению	Знание принципов работы электрооборудования,	Интерпретация результатов

	окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	применяемого в ходе проведения анимационного мероприятия Соблюдение техники безопасности	наблюдений за учебной деятельностью обучающихся
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	Определение роли физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Подготовка презентаций в ходе подготовки к практическим занятиям	Доклад/презентация
ОК10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке	Оформление заявки на проведение мероприятия	Практическая работа
ОК11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Определение анимационной деятельности как одного из способов ведения бизнеса	Эссе Выбор предпринимательской идеи
	<b>Профессиональные компетенции</b>		
ПК 1.2.	Организовывать деятельность сотрудников службы приема и размещения в соответствии с текущими планами и стандартами гостиницы	Определение ответственных лиц и их обязанностей для помощи в проведении анимационных программ	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся
ПК 2.2.	Организовать деятельность сотрудников службы питания в соответствии с текущими планами и стандартами гостиницы	Подбор площадки для проведения анимационного мероприятия Определение возможности организации питания в ходе проведения анимационной программы	Ситуационная задача
ПК 4.2.	Организовывать деятельность работников службы бронирования и продаж в соответствии с	Применение оптимального варианта продвижения анимационных услуг в гостиничном предприятии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся

	текущими планами и стандартами гостиницы		
--	--	--	--

## 4.2 Примерный перечень

### вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации

1. Характеристика пятилетних игр Древнего Рима.
2. Характеристика массовых празднеств и зрелищ, зародившихся в народном быту.
3. Дайте характеристику первым российским карнавалам.
4. Дайте определение «обряда» и приведите примеры русских обрядов.
5. Дайте определение «праздника» и приведите примеры русских праздников.
6. Определение досуга. Виды досуговой деятельности.
7. Перечислите функции туристской анимации.
8. Дайте характеристику основных этапов по подготовке и проведению анимационных программ.
9. Перечислите виды спортивно-оздоровительных программ в анимационном сервисе.
10. Охарактеризуйте их особенности.
11. Дайте характеристику основных форм культурно-досуговых программ.
12. Какие требования предъявляются к аниматорам туризма.
13. Характеристика основных типов клубных заведений.
14. Перечислите основные методы технологии культурно-досуговой деятельности.
15. Роль режиссуры в анимационных программах.
16. Перечислите основные формы и виды анимационной театрализации.
17. Перечислите специфические особенности драматургии анимационной программы.
18. Раскройте процесс разработки замысла.
19. Дайте характеристику основных элементов классической структуры композиции анимационной программы.
20. Требования, предъявляемые к световому и звуковому оформлению анимационных программ.
21. Драматургия массового праздника. Его основные черты.
22. Понятие концерта. Виды концертов.
23. Назовите основные принципы организации сборного концерта.
24. Характеристика дискотеки и танцевального вечера. Отличие танцевально-развлекательной дискотеки от тематической.
25. Понятие игры. Функции игры в анимационных программах и их классификационные признаки.
26. Особенности классификации игр на основе критерия их содержания. Охарактеризуйте их особенности.
27. Дайте характеристику игр развивающего характера.
28. Специфика ролевых игр, их основные черты.
29. В чем заключаются должностные обязанности аниматора. Требования к личности аниматора
30. В чем заключаются должностные обязанности режиссера. Требования к личности режиссера