Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ОП.14 ГОСТИНИЧНАЯ АНИМАЦИЯ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА **ОП**

Наименование дисциплины	ГОСТИНИЧНАЯ АНИМАЦИЯ
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО (приказ Минобрнауки РФ от 9 января 2016 г. №1552)
Наименование специальности	43.02.14 Гостиничное дело
Квалификация выпускника	Специалист по гостеприимству

Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Гаевая Елена Витальевна Носова Анна Викторовна

	Всего часов –	50
в том числе:	Лекции –	20
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	20
	Самостоятельная работа –	10

Вид аттестации –	Дифференцированный зачет
Семестр аттестации –	8

Цель:	подготовка профессиональных кадров, представляющих область профессиональной деятельности, владеющих знаниями, умениями и навыками в области сценарного и режиссерского искусства, благодаря деятельности которых идеи превращаются в конкретные действия участников анимационной программы.
Задачи:	показать этапы становления и развития анимационной деятельности в различные исторические периоды;
	раскрыть значение роль и место анимационной деятельности;
	способствовать повышению общей культуры, расширения кругозора;
	ознакомить и научить технологии организации досуговых программ в условиях гостиницы, разрабатывать новый спектр услуг в сфере гостеприимства, обеспечивающий высокую вариативность и адаптивность анимационных программ.
Структура:	паспорт рабочей программы учебной дисциплины;
	структура и примерное содержание учебной дисциплины;
	условия реализации учебной дисциплины;
	контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
Требования к умениям:	создавать анимационные программы с учетом структурных особенностей формирования анимационных программ;
	формировать анимационный интерес и впечатление;
	взаимодействовать с гостями учитывая психолого-педагогические

Требования к знаниям:	особенности анимационной деятельности в гостиничном обслуживании;
	работать с клиентами разной возрастной и статусной категории.
	содержание анимационной деятельности;
	специфику организации анимационной деятельности на предприятиях гостиничного бизнеса;
	особенности формирования анимационного интереса в гостиничном обслуживании, анимационного впечатления гостей;
	технологию разработки анимационных программ;
	виды анимационных программ;
	специфику взаимодействия аниматоров и гостей;
	анализ востребованности анимационных программ в гостиничной деятельности.
Требования к практическому опыту:	методами и инструментами планирования анимационной деятельности на предприятии гостиничных услуг;
	креативными методами для создания уникальных и оригинальных анимационных программ и проектов;
	способами разработки технологий анимационных программ с использованием креативных подходов;
	стратегиями и тактиками эффективных анимационных программ в сфере гостиничных услуг.

Изучение учебной дисциплины «Гостиничная анимация» позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Содержание учебной дисциплины

Тема 1.	Теория и история досуга
Тема 2.	Технология организации культурно-досуговых программ и мероприятий
Тема 3.	Драматургия культурно-досуговых туристических программ
Тема 4.	Основы сценарного мастерства
Тема 5.	Теоретические основы режиссуры и актерского мастерства
Тема 6.	Технология режиссуры игровых программ
Тема 7.	Технология режиссуры культурно-досуговых программ различных форм и тематики