МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Для студентов, обучающихся по специальности 39.02.01

Социальная работа

(углубленная подготовка)

Форма обучения – заочная

Сыктывкар, 2019

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

код	наименование специальности
39.02.01	Социальная работа

(программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки)

[наименование специальности, уровень подготовки в соответствии с ФГОС]

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Квалификационная категория	Должность
1	Жеребцова Елена Ивановна	высшая	преподаватель
2			

Рекомендована

предметно-цикловая комиссия преподавателей филологических дисциплин

Протокол № 6 от «14» мая 2019 г.

Председатель ПЦК _____ **Штыренкова Таисия Михайловна**

Рассмотрена

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № 5 от «05» июня 2019 г.

Председатель совета _____ Герасимова М.П.

Содержание программы учебной дисциплины

1.	**Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**	4
2.	**Структура и содержание учебной дисциплины**	6
3.	**Условия реализации учебной дисциплины**	11
4.	**Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**	15

1. ПАСПОРТ
рабочей программы учебной дисциплины

ОГСЭ 06 Русский язык и культура речи

[наименование дисциплины в соответствии с ФГОС]

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО

по специальностям 39.02.01 Социальная работа

[код] **[наименование специальности полностью]**

укрупненной группы специальностей 39.00.00 Социология и социальная работа

[выбрать нужные группы специальностей, остальное убрать]

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована

только в рамках реализации специальности **39.02.01** Социальная работа

[код] *[наименование специальности полностью]*

в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышени квалификации и переподготовки

39.02.01 Социальная работа

[указать направленность программ повышения квалификации и переподготовки] *[код]* *[наименование специальности полностью]*

в рамках специальности СПО **39.02.01** Социальная работа

[код] *[наименование специальности полностью]*

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит:

в обязательную часть циклов ППССЗ

в вариативную часть циклов ППССЗ ОГСЭ

[наименование цикла в соответствии с ФГОС]

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

1. строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
2. анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;
3. пользоваться словарями русского языка;
4. использовать различные языковые конструкции;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

1. различия между языком и речью, функциями языка как средства формирования и трансляции мысли.
2. нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров;
3. типологию речевых и грамматических ошибок;
4. наиболее употребительные средства выразительности русского языка.

[Указываются требования к умениям, знаниям, практическому опыту в соответствии с перечисленными в Разделе VI (Таблица 2 Структура ППССЗ СПО) ФГОСов по специальностям]

В результате изучения дисциплины

ОГСЭ. 06 Русский язык и культура речи

[наименование учебной дисциплины в соответствии с ФГОС]

обучающийся должен освоить общие **(ОК)** и профессиональные **(ПК)** компетенции.

Код	Наименование результата обучения
	Общие компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

[перечень компетенций в соответствии с ФГОС СПО]
[лишние строки после заполнения убрать]

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

всего часов **55** в том числе

максимальной учебной нагрузки обучающегося **55** часов, в том числе

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **8** часов,

самостоятельной работы обучающегося **47** часов;

[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным планом специальности]

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	55
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8
в том числе:		
2.1	лекции	6
2.2	семинарские и практические работы	2
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	47
	в том числе:	
	Итоговая аттестация в форме зачета	1 семестр
	Итого	55

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Русский язык и культура речи

Наименование дисциплины

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала: лекции, семинарские (практические) занятия; лабораторные и контрольные работы; самостоятельная работа обучающихся *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4	
Раздел 1.	Национальный русский язые. Понятие культуры речи			
Тема 1.1.	**Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Язык и речь**			ОК 4
Лекции				
Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]*				
1	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Понятие речевой культуры. Различные подходы к определению понятия «культура речи» в современной лингвистике. Предмет культуры речи как лингвистической дисциплины. Культура языка и культура речи. Критерии: правильность, точность, логичность, ясность, выразительность, эстетичность, уместность. Типы речевой культуры.	2	*	
2	Предмет языкознания. Язык и речь. Соотношение понятий «язык» и «речь» в современном языкознании. Отличия языка и речи. Специфика устной и письменной речи. Речь как форма существования языка. Признаки речи.	1	*	
Семинарские (практические) занятия			*	
Самостоятельная работа студентов	Понятия «культура речи» и «культура языка». Составление схем на основе материала лекции	1		
Тема 1.2.	**Языковая норма как историческая категория. Качества хорошей речи**			ОК 2
Лекции				
Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]*				
1	Понятие нормы в современной лингвистике. Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.	1	*	
2			*	
3			*	
4			*	
Семинарские (практические) занятия	Нарушение норм	3		
Самостоятельная работа студентов	Составление таблицы на основе материалов учебника. Выполнение упражнений. Работа по устранению речевых и грамматических ошибок при употреблении паронимов, диалектных слов. Тавтология и плеоназм. Работа с толковым словарём, словарём иностранных слов. Словари синонимов, антонимов, паронимов	2		
[наименование разделов и тем]	*[при наличии, указываются задания]*			
Тема 1.3.	**Функциональные стили литературного языка**			ОК 1
Лекции				

Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]*					
1	Функциональные стили литературного языка . Характеристика функциональных стилей языка. (Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности художественной речи.) Типы речи.		1	*	
2				*	
3				*	
4				*	
Семинарские (практические) занятия	Выполнение упражнений на определение стилей и типов речи, их особенностей		3		
Самостоятельная работа студентов	Работа по схеме «Функциональные стили речи». Составление текстов различных функционально-смысловых типов речи: описание, повествование, рассуждение.		2		
[наименование разделов и тем]		*[при наличии, указываются задания]*			
Тема 1.4.	**Лексика**				ОК 7
Лекции					
Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]*					
1	Лексика и фразеология. Лексические нормы современного русского языка		1	*	
2	Лексика как системная организация языка. Слово, его лексическое значение. Построение словарной статьи. Синонимы, антонимы, паронимы, омонимы. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм.		1	*	
3				*	
4				*	
Семинарские (практические) занятия	Типология речевых ошибок. Изобразительно-выразительные средства языка: тропы и фигуры речи. Фразеология. Ошибки		2		
Самостоятельная работа студентов	Исправление лексических ошибок в предложенных заданиях: употребление слова без учета семантики, тавтология, плеоназм, смешение паронимов ,		2		
[наименование разделов и тем]		*[при наличии, указываются задания]*			
Тема 1.5.	**Фонетика. Орфоэпия**				ОК 8
Лекции					
Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]*					
1	Фонетика и орфоэпия. Фонетические единицы языка. Соотношение понятий звук и буква. Функции Ь, букв Е,Ё, Ю, Я в русском языке Акцентологические нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы.		2	*	
2				*	
3				*	
4				*	
Семинарские (практические) занятия	Работа по орфоэпическому словарю. Произношение сочетаний согласных и гласных звуков в русском языке		2		
Самостоятельная					

работа студентов					
[наименование разделов и тем]		*[при наличии, указываются задания]*			
Тема 1.6.	**Графика. Орфография**				ОК 5
Лекции					
Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]*					
1	Правописание. Графика и орфография. Слоговой принцип русской графики. Орфография как раздел лингвистики. Основные принципы русской орфографии		1	*	
2				*	
3				*	
4				*	
Семинарские (практические) занятия	Правописание проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных букв в корнях слов Правила правописания сомнительных и непроизносимых согласных букв Правописание Ь и Ъ. Правописание приставок на З-С, ПРЕ- и ПРИ Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий Правописание сложных существительных Выполнение упражнений на определение правил правописания		3		
	Промежуточный контроль: проверочная работа		2		
Самостоятельная работа студентов	Выполнение упражнений на определение правил правописания . Повторение основных орфографических правил		3		
[наименование разделов и тем]		*[при наличии, указываются задания]*			
Тема 1.7.	**Морфемика. Словообразование**				ОК.6
Лекции	Словообразовательные нормы современного русского литературного языка. Словообразовательная система русского языка. Основные терминологические понятия. Виды морфем Алгоритм разбора слов по составу.		1		
Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]*					
Семинарские (практические) занятия	Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Выполнение упражнений на определение способов образования слов		2		
Самостоятельная работа студентов	Соотнесение полученных знаний со схемой, отражающей основные положения лекции. Подбор слов в соответствии со схемами. Разбор по составу. Определение способов образования		2		
[наименование разделов и тем]		*[при наличии, указываются задания]*			
Тема 1.8.	**Грамматика. Морфология. Синтаксис**				ОК.8
Лекции	Грамматика как раздел науки о языке. Грамматические нормы как совокупность правил формообразования, словоупотребления и словоизменения. Морфологические нормы и их особенности. Типология грамматических ошибок		2		
	Синтаксические нормы. Синтаксические нормы как совокупность правил управления, согласования, построения словосочетаний и предложений. Типология грамматических ошибок		1		
	Знаки препинания в простом предложении. Знаки		1		

	препинания в предложениях с прямой речью. Оформление диалога				
Содержание учебного материала *[указывается перечень дидактических единиц]*					
Семинарские (практические) занятия	Выполнение упражнений на определение нарушений грамматических норм и их устранение		3	*	
	Выполнение упражнений на определение нарушений синтаксических норм и их устранение		2	*	
				*	
Самостоятельная работа студентов	Определение видов грамматических ошибок и работа по их исправлению		2		
	Повторение основных пунктуационных правил при оформлении прямой речи и диалога		3		
[наименование разделов и тем]		*[при наличии, указываются задания]*			
Всего: Лекций – 14 Практических занятий -22 Самостоятельная работа-19					

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

4.1.1 учебного кабинета 304 русского языка с методикой преподавания

[указывается наименование кабинетов, связанных с реализацией дисциплины]

4.1.2 лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий;

4.1.3 зала библиотека;

читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Оборудование учебного кабинета	
	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	30
	рабочее место преподавателя	1
	доска для мела	1
	раздвижная демонстрационная система	1
	Печатные пособия	
	Тематические таблицы	
	Схемы по основным разделам курса	

Технические средства обучения

[заполняется при наличии в кабинете в соответствии со спецификацией]

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
	Мультимедийный компьютер	1
	Мультимедиа проектор	1
	Экран (на штативе или навесной)	1

3.3. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: анализ конкретных ситуаций, проблемное обучение, работа в малых группах, и др.

3.4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И.Максимова.- М.: Гардарики, 2012.	2012	Реком.
2.	Русский язык и культура речи: учебное пособие/Л.А.Введенская, М.Н.Черкасова.- Ростов н/Д: Феникс, 2012.	2012	Реком.
3.	3.Власенков, А. И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: учебник для 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2012	2012	Реком.

Словари

1	Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб.	2000	
2	Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб	2003	
3.	Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.	2001	
4.	Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М.	2001	
5.	Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.	2005	
6.	Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.	2004	
7.	Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М.	2002	
8.	Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М.	2006	
9.	Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.	1992	
10.	Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М.	2001	
11.	Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М.	2005	
12.	Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М.	2002	
13.	Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Скляревской. – М.,	2001	
14.	Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М.	2006	
15.	Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М.	2006	
16.	Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов - М.	2001	
17.	Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный	2000	

	орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М.		
18.	Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М.	2005	
19.	Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М.	2000	
20.	Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М.	2000	
21.	Школьный словарь иностранных слов /Под ред. В.В. Иванова – М.	2000	

Ресурсы Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
Библиотека http://window.edu.ru/window/library
Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

Библиотека Гумер - гуманитарные науки
http://www.gumer.info/
Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

Справочно-информационный портал «Русский язык для всех» (Грамота.Ру – www.gramota.ru/). Портал создан в 2000 г. при поддержке Министерства по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. В редакционный совет входят такие видные лингвисты, как Ю.Н. Караулов, В.В. Лопатин, М.В. Горбаневский. Его цель – информационная поддержка государственного языка России. На портале можно найти большое число словарей (более 10). Имеется специальный раздел «Образование». Подборка электронных учебных пособий и учебных курсов включает, например: *Литневская Е.И.* Русский язык: краткий теоретический курс для школьников. Есть программы лингвокультурологических курсов («Риторика», «Русский язык и культура речи» и другие), научные и методические статьи, учебные пособия, электронные версии выпусков журнала «Мир русского слова» и других периодических изданий, публикации о состоянии дел с русским языком в странах СНГ, материалы конкурсов, бесплатная справочная служба русского языка.

Русский язык, Издательский дом «Первое сентября» – www.rus.1september.ru .
Издательский дом «Первое сентября» поддерживает в Интернете два ресурса – электронную версию одноименной газеты и сайт для учителей «Я иду на урок русского языка» – **www.rus.1september.ru/urok/** . Газета издается с 1997 г. Она содержит материалы к урокам, обмен опытом, материалы для подготовки к экзамену, материалы конкурса лучших учительских разработок текущего года, исторические сведения, рецензии на новые учебные и методические издания, тесты, занимательные задания, творческие работы учащихся. Например, в 48 номерах 2002 г. опубликованы 44 избранные работы в рубрике «Ученики сочиняют и исследуют». Сайт создан также на основе материалов газеты и содержит подборку лучших, по мнению редакции, методических материалов для поддержки преподавания.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Лауреат Премии правительства РФ в области образования
http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/

Российский общеобразовательный портал
http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=44&oll.ob_no_to=

Для учителя русского языка и литературы
http://www.uroki.net/docrus.htm

Русский филологический портал
Филологический портал **Philology.ru** - попытка компактно представить в интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

http://www.philology.ru/
Культура письменной речи

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Кодкомпетенции	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	Освоенные умения		
1.	строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	выполнение письменных и устных заданий с обоснованием собственной позиции по предложенной теме	составление устных и письменных высказываний по определённой теме
2.	анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;	определение вида допущенных ошибок и выбор способа их исправления и устранения	проведение работы над ошибками с использованием алгоритмов
3.	пользоваться словарями русского языка;	выбор необходимого словаря на основе знаний о его структуре и комплекте размещённых в нём сведений	работа со словарями при выполнении практических и проверочных работ
4.	использовать различные языковые конструкции.	проведение работы по изложению одной и той же информации в различных стилях с использованием разных языковых средств	лексическая замена, замена синтаксических конструкций
	Усвоенные знания		
1.	различия между языком и речью, функциями языка как средства формирования и трансляции мысли.	определение видов информации, реализуемых функций текстов	Выполнение тестовых заданий, работы по тексту
2.	нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования	определение стилей и типов речи на основе знаний особенностей каждого из них, выявление специфики, построение текстов разных стилей и жанров	Знание специфики жанров, стилей и их особенностей

	текстов разных деловых жанров		
3.	типология речевых и грамматических ошибок;	выявление в предлагаемых заданиях допущенных ошибок речевых и грамматических ошибок по их признакам	обоснование своего мнения и проведение редактирования для устранения ошибок
4.	наиболее употребительные средства выразительности русского языка.	наличие сведений об отличительных признаках тропов, фигур речи и их функции в тексте	определение конкретных видов тропов и фигур речи в прозаических и поэтических фрагментах
	Общие компетенции		
Например.			
ОК.1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- Умение обосновывать выбор своей будущей профессии, ее преимущества и значимость на современном рынке труда России.	Текущий контроль в форме: беседы
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Создание схем на основе лекционного материала	Текущий контроль: проверка выполненных заданий, аргументация своего мнения
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Поиск вариантов решений при выполнении работы по редактированию предложений, текстов	Выборочная проверка выполнения заданий
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Использование схем, алгоритмов при выполнении заданий, словарей и справочников по русскому языку	Устные и письменные ответы с аргументацией своей позиции
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Подготовка презентаций по предложенным темам	Соответствие материала презентации теме, качество отбора материала
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с	Подготовка в малых группах материалов к занятию, анализа ответов однокурсников	Соответствие представленных материалов

	руководством, коллегами и социальными партнерами.		требованиям к структуре, языку, этике
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Использование обобщающих таблиц, разработка требований к выполнению заданий, алгоритмов	Привлечение обучающих к оцениванию работ в соответствии с разработанными требованиями
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Поиск ответов на проблемные вопросы, решение лингвистических задач	Текущий контроль (проверка ответов и решений)
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Ознакомление обучающихся с изменениями в содержании дисциплины, сменой технологии (при необходимости)	
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Выполнение на каждом занятии требований безопасности и санитарных норм	Проветривание кабинета, контроль свободного прохода с любого из ученических мест
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	Создание на уроках спокойной рабочей обстановки, проведение контроля с предоставлением возможности предварительной подготовки	Отсутствие претензий со стороны обучающихся, выполнение единых требований

4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации

Предполагается накопительная система оценивания

2. ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема 1.1. Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Язык и речь

Схема 1

Культура языка

— степень развитости и богатства лексики, фразеологии;
— потенциальные возможности синтаксиса;
— устойчивость и относительная свобода языковых структур;
— интонационно-мелодическая гибкость;
— отточенность семантики, смысловая вариативность;
— фонетическая и графическая достаточность;
— стилистическое разнообразие;
— языковые закономерности.

Схема 2

Культура речи

— раздел науки о языке, изучающий нормы средств общения; — умение использовать средства языка в целях коммуникации; — система эффективных средств общения	Совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих применение языка в целях общения	Учебный предмет, позволяющий изучить нормы языка

Схема

Соотношение понятий язык— речь

Речь	Язык
1. Отражает опыт индивидуума, субъективна.	1. Фиксирует опыт коллектива, объективен.
2. Материальна, воспринимается органами чувств.	2. Абстрактен, существует вне зрения, слуха.
3. Представляет собой последовательность слов, она линейна.	3. Имеет уровневую организацию в иерархической организации отношений.
4. Стремится к слиянию слов в речевом потоке.	4. Сохраняет отдельность слов.
5. Может быть истинна и ложна.	5. Безотносителен к понятию истины.
6. Конкретна и неповторима.	6. Воспроизводим.
7. Актуальна.	7. Потенциален.
8. Допускает элементы случайного.	8. Регулярен в отношениях между единицами.
9. Преднамеренна и устремлена к определенной цели.	9. Нецеленаправлен.
10. Ситуативно обусловлена.	10. Независим от ситуации общения.
11. Развертывается во времени и пространстве.	11. Не соотносится с конкретным временем.
12. Динамична.	12.Статичен.
13.Подвижна.	13. Стабилен.
14. Бесконечна.	14. Ограничен определенным набором его составляющих.
15. Вариативна.	15. Инвариантен в каждый период своего существования.
16. Субъективна и произвольна, это вид творческой деятельности.	16. Объективен и обязателен.
17. Протекает в определенном темпе.	17. Безразличен к темповой характеристике.

Тема. Языковая норма как историческая категория.

Схема 1

Типология норм

По сфере употребления	По степени проявления нормативности	
Акцентологическая	Императивная	Диспозитивная
Орфоэпическая		
Лексическая		
Словообразовательная		
Морфологическая		
Синтаксическая		
Стилистическая		
Орфографическая		
Пунктуационная		

Схема 2

Основные признаки литературной нормы

- Языковая правильность.
- Объективность.
- Целесообразность.
- Относительная устойчивость.
- Изменчивость.
- Уместность использования.
- Соответствие употребления авторитетным источникам.
- Степень употребительности языкового явления.
- Преемственность.

Схема 2

Качества хорошей речи

- Правильность — соответствие речи языковым нормам.
- Содержательность — наличие главной мысли сообщения, отражение ценности и новизны информации.
- Точность — соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.
- Логичность — выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.
- Чистота — отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.
- Выразительность — особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания.
- Богатство — умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации.
- Уместность — употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения

Тема Функциональные стили речи. Стилистические нормы

Соотнесите полученные теоретические знания со схемами, отражающими лекционный материал

Схема 1

Функционально-смысловые типы речи

Композиция повествования	***Композиция описания***	***Композиция рассуждения***
Завязка	Название предмета, явления	Тезис
Развитие действия	Общее впечатление о предмете	Доказательства
Кульминация	Изображение деталей	**1.** _____
Спад действия	1. _____	2. ;
Развязка	2. _____	3. _____

Схема 2
Функциональные стили речи

	Функция	Сфера применения	Стилевые черты	Система языковых средств и их					Стиль произношения
				Лексика	Словообразование	Морфология	Синтаксис		
Научный	Сообщение	Передача научной информации	Объективность, логичность, клишированность	Термины, абстрактная	Словосложение, аффиксация.	Именной характер, неличные формы	Сложные союзные предложения, вводные, параллельные	Нет	Полный Нейтральный монолог (преиму-
Официально-деловой	Воздействие	Официально-деловые отношения, право, политика	Точность, бессубъектность, императивность, стандартизированность	Специальная терминология, номенклатурные единицы	Словосложение, аффиксация, аббревиация	Именной характер, глаголы в императивном значении	Сложные предложения, синтаксические клише	Нет	Полный нейтральный монолог
Публицистический	Воздействие	Пресса, радио, телевидение, выступления на собраниях, митингах	Фактологичность, личностный характер, острота и яркость изложения, речевые стандарты	Общественно-политические термины, эмоционально-оценочная, иноязычная	Аффикальное словосложение, аббревация, субстантивация	Разнообразие словоформ всех частей речи	Разнообразие синтаксических конструкций, стилистические фигуры	Тропы, стилистические фигуры	Полный. Интонационная выразительность. Монолог.
Разговорный	Общение	Общение людей	Непринужденность, неофициальность, эмоциональность, речевые штампы	Обиходно-бытовая, просторечно-бытовая, эмоционально-оценочная	Аффиксация суффиксы оценки	Разнообразие словоформ именных частей, местоимений глаголов	Эллипсис, неполные предложения, присоединительные вставные конструкции, повторы	Словоупотребление в значении	Неполный. Интонационное разнообразие. Диалог

Приложение 2

Дополнительные материалы (в помощь студентам)

Упражнения для развития правильного речевого дыхания

Комплекс 1

1. Выберите удобную позу (лежа, сидя, стоя), положите одну руку на живот, другую — сбоку на нижнюю часть грудной клетки. Сделайте глубокий вдох через нос (при этом живот выпячивается вперед, и расширяется нижняя часть грудной клетки, что контролируется той и другой рукой). После вдоха сразу же произведите свободный, плавный выдох (живот и нижняя часть грудной клетки принимают прежнее положение).

2. Произведите короткий, спокойный вдох через нос, задержите на 2-3 секунды воздух в легких, затем произведите протяжный, плавный выдох через рот.

3. Сделайте короткий вдох при открытом рте и на плавном, протяжном выдохе произнесите один из гласных звуков (а, о, *у, и, э, ы).*

4. Произнесите плавно на одном выдохе несколько звуков: ***ааааа аааааооооооо ааааауууууу.***

5. Произведите счет на одном выдохе до 3-5 (один, два, три...), стараясь постепенно увеличивать счет до 10-15. Следите за плавностью выдоха. Произведите обратный счет (десять, девять, восемь).

6. Прочтите пословицы, поговорки, скороговорки на одном выдохе. Обязательно соблюдайте установку, данную в первом упражнении:

Капля и камень долбит.

Правой рукой строят — левой ломают. Кто

вчера солгал, тому завтра не поверят.

На скамеечке у дома целый день рыдала Тома.

Не плюй в колодец — пригодится воды напиться.

На дворе трава, на траве дрова, раз дрова, два дрова, не руби дрова на траве двора.

Как у горки на пригорке жили тридцать три Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка.

(Интересно, сколько Егорок получится у вас на одном выдохе?)

7. Прочитайте русскую народную сказку «Репка» правильным воспроизведением вдоха на паузах:

Посадил дед репку. Выросла репка, большая-пребольшая. Пошел дед репку рвать. Тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед бабку. Бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут! Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут! Позвала внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут, потянут — вытянули репку!

Комплекс 2

1. Станьте прямо, не напрягаясь. Особое внимание обратите на то, чтобы не было напряжения в плечах и шее, слегка разверните плечи.

Для контроля за движением диафрагмы положите руку на верхнюю часть стенки живота, другую для контроля за движением ребер положите сбоку, выше талии.

Сделайте небольшой выдох, задержите на некоторое время вдох (до желания вдохнуть). Незаметно вдохните через нос с закрытым ртом, ноздрями не двигайте, вдыхайте плавно (5 сек).

Задержите воздух в легких (2-3 сек), чтобы подготовиться к постепенному выдоху.

Выдохните, раскрыв рот, как при звуке **[а],** экономно, плавно, без толчков, только движением диафрагмы (4-5 сек.), движение ребер задержите на некоторое время, чтобы создать запас воздуха в легких. Расслабьте ребра и брюшной пресс.

2. Задания те же, что и в упражнении 1, увеличивается лишь продолжительностью

выдоха, начиная с 1 сек. и до 10 сек., не более.

3. (Со счетом)

Вдохните (3 сек.), закрепите вдох, как в упражнении 1. На выдохе считайте вслух не спеша: 1, 2, 3, 4, 5 (произносите ясно).

Доберите воздух (1 сек.) нижним дыханием (ребра и плечи неподвижны). Считайте вслух еще раз (1, 2, 3, ..., 10), не сдвигая ребер и не расслабляя брюшной пресс (контроль за движением диафрагмы и ребер, как в упражнении 1).

Доберите воздух (1 сек.). Считайте вслух (11, 12, 13,..., 15). (Не ускоряйте счета!) Расслабьте ребра и брюшной пресс. Отдохните.

4. Проверьте свое дыхание при чтении стихотворений. Соблюдайте короткие остановки (стиховые паузы) в конце каждой стихотворной строки. После чтения отметьте, в каких местах текста сделан глубокий вдох и где добиралось дыхание.

— Гриша, Гриша, дай мне нож.
— Ты обратно не вернешь.
— Дай-ка, Гриша, карандаш.
— Ты обратно не отдашь.
— Гриша, Гриша, дай резинку.
— Ты откусишь половинку.
— Гриша, Гриша, дай чернил.
— Ты бы сбегал и купил.

(С. Маршак)

— Вы знаете? Вы знаете? Вы знаете? Вы знаете? Ну, конечно, знаете! Ясно, что вы знаете! Несомненно, несомненно, несомненно, знаете!

Нет! Нет! Нет! Нет! Мы не знаем ничего. Не слыхали ничего. Не слыхали, не видали и не знаем ничего! *(Д. Хармс)* **Веселые диалоги**

-Я медведя поймал! - Так веди сюда! - Не идет! - Так сам иди! - Да он меня не пускает! - Где ты, брат Иван? - В горнице.	- А что делаешь? - Помогаю Петру. - А Петр что делает? - Да на печи лежит. - Ты пирог съел? , - Нет, не я! - А хочешь еще? - Хочу. *(Из детского фольклора*

Упражнения для тренировки

дыхания Упражнение № 1. «Задувание свечи»

Учащимся раздаются листки бумаги размером 4х8 см. Исходное положение: сидеть прямо, свободно; нижний конец бумаги зажат большим и указательным пальцами правой руки; верхний конец расположен на уровне полости рта на расстоянии 15-18 см.

Спокойно и глубоко вдохнуть, задержать дыхание на счет «раз — и два». Затем сделать медленный и равномерный выдох так, чтобы струя выдыхаемого воздуха отклоняла верхний конец бумаги под одним и тем же углом (30-40°).

Пламя воображаемой свечи должно отклоняться, но не угасать. Учащимся следует сказать, что не надо выдыхать воздух силой, до последнего. Когда возникает ощущение, что воздух сам вышел из легких, надо сделать короткую задержку и делать произвольно вдох: он произойдет автоматически.

Упражнение № 2. «После грозы»

Закройте глаза. Нарисуйте в своем воображении картину: вы находитесь в лесу, только что отгремела гроза, прошел дождь, блестят мокрые листья на березах, на траве — серебристые капли... Как хорошо пахнет в лесу. Как легко дышится. Вон ландыши. Сорвите их... Вдохните их запах... Вдыхайте медленно, ровно, глубоко.

Упражнение № 3. «Гудение провода»

На доске написано сочетание букв: *нунноннанненниннын.* Произносите непрерывно это сочетание, берите короткий вдох, где вам удобнее, и продолжайте упражнение. Вскоре вы заметите: появляется «второй» звук, непрерывный, протяжный, напоминающий гудение проводов. Звук **[н]** произносите так, как будто вы верхним кончиком языка, как молоточком, постукиваете о верхние зубы, легко, без нажима, играя.

Прислушивайтесь к «гудению проводов».

Теперь то же упражнение проделайте со звуком ***[м].***

Упражнение № 4. «Поймай комара»

Руки раздвигаются в стороны — делается вдох; сдвигаются постепенно вперед ладонями друг к другу — делается выдох. На расстоянии вытянутых рук находится комар, его надо поймать, но так, чтобы не спугнуть. Учитель говорит учащимся: «Медленно, медленно сводите руки (не спугните комара), произносите непрерывно звук «з-з-з», прихлопните комара, быстро разведите Руки в стороны, произойдет автоматический вдох».

Упражнение № 5. «На берегу моря»

Закройте глаза, представьте, что вы находитесь на берегу моря, расположившись в специальном кресле (шезлонге). Слышится равномерный шум набегающих валов. Вы с наслаждением вдыхаете свежий морской воздух. Дышите ровно, глубоко.

Упражнение № 6. «Стон»

Произносите сочетание звуков «ми, мэ, ма, мо, му, мы» так, как будто вы жалуетесь: «ах, как мне больно». Вы стонете, громко стонете от сильной боли.

Гимнастика для голоса

Для развития тембральных и акустических свойств голоса необходимо упражнять мускулатуру языка, глотки, нижней челюсти, мышц шеи:

- опустите голову вниз, затем запрокиньте назад (Ю раз);
- плавно, с легким давлением погладьте сверху вниз горло и верхнюю часть груди (5 раз);
- стоя перед зеркалом, беззвучно произнесите ***а-э-о,*** стараясь при этом широко раскрывать рот на каждом звуке (10 раз);
- напрягите (сожмите) и расслабьте губы, затем напрягите и расслабьте язык, откройте без напряжения рот, расслабьте мышцы затылка, опустив голову вперед (10 раз);
- произнесите вслух ***амба, анга, алда, арба*** стараясь ощутить близость звука на губах (10 раз).

После окончания этих упражнений проделайте несколько «зеваний». Для сохранения звучности голоса и укрепления артикуляционного аппарата полезны следующие звуковые упражнения:

- произнесите ***змммм, гннн, лммм, рммм*** при различных положениях головы — наклоне вниз, вверх, влево, вправо (произвольное количество раз);
- произнесите ***м, н, л, р,*** добиваясь предельно звонкого и чистого звучания;
- произнесите ***амма, анна, алла, арра,*** а также ***ммман, ммммон, ммммун*** при наклоне туловища вперед, назад, влево, вправо (произвольное количество раз)

Закончить занятия желательно небольшой аутогенной тренировкой, медленно произнеся несколько раз«Мое дыхание свободно. Я спокоен. Голос звучит свободно, легко и гордо».

Упражнения для развития голоса

Упражнение № 1

Поупражняйтесь в модуляциях своего голоса по высоте тона. Произнесите пары слов-предложений с повествовательной и вопросительной интонацией (повторите каждую пару несколько раз, прислушиваясь к работе ваших голосовых связок):

Там. Там? Вот. Вот? Здесь. Здесь? Иди. Иди? Тут. Тут? Ты. Ты? Наш. Наш? Он. Он? Едет. Едет? Их. Их? Идут. Идут? Разыщут. Разыщут?

Упражнение № 2

Поупражняйтесь в модуляциях своего голоса по силе, высоте тона.

Прочитайте загадку следующим образом:

а) так, чтобы слышал вас только товарищ по парте;

б) так, чтобы слышали вас сидящие за второй от вас партой;

в) так, чтобы слышали вас все, присутствующие в комнате;

г) так, чтобы слышали вас в следующей комнате.

Бежала лиска около леса близко, ни стежки, ни дорожки, только золотые ножки. *(Солнце)*

Упражнение № 3

Произнесите предложения с логическим ударением на слове «Толя», следя за тем, как повышается ваш голос на ударном звуке **о** в слове «Толя» (высота тона условно отмечена цифрами: 2, 3, 4, 5).

1. Толя приехал.
2. Кто приехал?
3. Толя приехал?
4. Кто же приехал? — Да Толя же!.
5. Ба! Толя! Да ты ли это?

Перечитайте предложения, заменяя слово «Толя» последовательно словами «Лия», «Инна», «Лена» «Юра», следя за повышением вашего голоса, на звуках **[и], [ы], [э], [у].**

Упражнение № 4

Прочитать строки колыбельной песни, как бы укачивая засыпающего ребенка:

Спи, младенец мой прекрасный, *не очень громко*
Баюшки-баю,
Тихо смотрит месяц ясный *тише*
В колыбель твою.
Стану сказывать я сказки, *еще тише*
Песенку спою,
Ты же дремли, закрывши глазки, *тихо*
Баюшки-баю. *(но не шепотом)*
(М. Лермонтов)

Упражнение № 5

Изменяя силу голоса и тембр, используя элемент звукоподражания, исполните колыбельную от лица лошади, свиньи, наседки, щуки, кошки.

И-го-го! — поет лошадка, — Спи, мышонок, сладко-сладко, Повернись на правый бок, Дам овса тебе мешок. Стала свинка хрипло хрюкать, Непослушного баюкать: Баю, баюшки-хрю-хрю, Успокойся, говорю. Закудахтала наседка: Куд-куда! Не бойся, детка!	Забирайся под крыло, Там и тихо, и тепло. Стала петь мышонку щука — Не услышал он не звука: Открывает щука рот, А не слышно, что поет. Стала петь мышонку кошка: Мяу-мяу, спи, мой крошка, Мяу-мяу, ляжем спать, Мяу-мяу, на кровать. *(С. Маршак)*

Упражнения на дикцию

Упражнение № 1

Упражнение для губ:

1. Движение замкнутых губ вперед, вправо, влево (при сжатых челюстях).
2. Движение сжатых губ вперед и в стороны (на улыбку) при сжатых челюстях.
3. Движение сомкнутых губ вперед, вправо, вниз, влево, вверх (челюсти сжаты).

4. Движение сомкнутых губ вперед и затем круговое движение ими (сначала медленно, постепенно убыстряя), сначала в правую сторону, затем в левую.
5. Верхняя губа поднимается вверх (не слишком высоко, чтобы не обнажать десен).
6. Нижняя губа опускается вниз (при неподвижной нижней челюсти).

Все эти упражнения тренируют губы, делают их легкоподвижными, упругими, что способствует четкому произнесению звуков.

Упражнение № 2 '

Упражнение для челюсти:

1. Раскрыть рот (расстояние между губами примерно 3 см). Язык должен лежать плашмя, кончик — у концов нижних резцов (передних зубов). Спинка языка слегка углублена, корень языка, как при зевке. Упражнение проделать 5-6 раз.
2. Выдвижение нижней челюсти вперед.
3. Круговое движение нижней челюсти — вправо и влево.
4. Эти упражнения отрабатывают четкость движений и подвижности нижней челюсти, что способствует четкости артикуляции.

Упражнение № 3

Упражнение для языка:

1. Язык высунуть и опустить вниз, выдвинуть вперед, поднять вверх, убрать за зубы.
2. Движение кончика языка у углов, приоткрытого рта — вправо и влево.
3. Поднять язык вверх и повернуть назад к маленькому язычку, вернуть в исходное положение.

Упражнение № 4

Энергично произнесите *п-в, п-г.* Эти звуки укрепляют мышцы губ.

Для укрепления мышц языка энергично произнесите *т-д, т-д, тп-д.*

Для укрепления мышц глотки энергично произнесите *к-г, к-г, к-г.*

Упражнение № 5

Читайте слоги быстро:

ро-ра-рэ-ру	ря-ре-рю-ри-рё
мо-ма-му-мы-мэ	мя-ме-мю-ми-ме
мо-ло-дец-ты	мы-мо-лод-цы
ла-ло-лу-лы-лэ	. ля-ле-лю-ли-ле
на-но-ну-ны-нэ	ня-не-ню-ни-не
ца-цо-цу-цы-цэ	ша-шо-шу-ши-ше
би-бэ-ба-бо-бу-бы	ки-кэ-ка-ко-ку-кы
по-ббо-пу-ббу-пы-ббм	ик-эк-ак-ок-оу-ык
пе-пя-пе-пю-бе-бя-бе	ги-гэ-га-го-гу-гы
иг-эг-аг-ог-уг-ыг	

Упражнение № 6

Произнесите звуки четко, ритмично:

ви-вэ-ва-ву-во-вы;
фи-фэ-фа-фо-фу-фы;
фиви-фэвэ-фава-фофо-фуву-фывы; фифи-
вэфэ-вафа-вофо-вуфу-выфы;
ти-тэ-та-ту-ты;
ит-эт-ат-от-ут-ыт;
ди-дэ-да-до-ду-ды;
ид-эд-ад-од-уд-ыд;
до-ду-да — гудят провода;
та-та-та — открывай ворота;

день — дед — дом — дуб — душ; дверь — двор —- дрозд — друг — дрожь; зуб — зуд — звук — звон — зонт; жар — жарь — жадь — жук;

ли-ле-ля-ле-ло-лы;
лил-лэлл-лалл-лолл-лулл-лылл;
ни-нэ-на-но-ну-ны;

ми-ма-мо-му-мы-ма;
ло-ло-ло — как на улице тепло;
за-за-за-за — здесь привязана коза;
з ы-з ы-з ы-з ы — мало травки у козы;
зу-зу-зу-зу — отвязали мы козу; зи-зи-зи-зи-зи — обезьянку привези; зя-зя-зя-зя-зя — обезьянкам здесь нельзя; зи-зи-зи-зи — раз нельзя — не привози.

Скороговорки

Скороговорки могут служить **материалом для упражнений по технике речи и выразительному чтению.**

В работе со скороговоркой нужно, прежде всего, добиваться чистоты и ясности звучания. С этой целью каждую скороговорку рекомендуется произносить сначала только артикуляционно (беззвучно), затем тихо, громче и, наконец, совсем громко. Не следует стремиться сразу быстро говорить скороговорку. Сначала нужно произнести ее медленно, старательно выговаривая каждый звук, затем постепенно переходить к произнесению скороговорки в темпе обычной речи, а затем убыстрять темп, доходя до очень быстрого.

- От топота копыт по полю летит.
- Бык тугогуб, тугогубенький бычок.
- У быка бела губа была тупа.
- Водовоз вез воду из водопровода.
- Дробью по перепелам да по тетеревам.
- Ткач ткет ткани на платки Тане.
- На дворе трава, на траве дрова, не коли дрова на траве двора.
- Два дровосека, два дровокола, два дворуба.
- Как у горки на пригорке жили тридцать три Егорки.
- Сшит колпак не по-колпаковски, вылит колокол не по-колоколовски. Надо колпак переколпачить, перевыколпаковать, надо колокол переколоколовать, перевыколоколовать.
- Прохор и Пахом ехали верхом.
- Галка села на палке, палка ударила галку.
- У Фени фуфайка, у Фаи туфли.
- На семеро саней по семеро в сани уселись сами.
- Зажужжала пчела, дожужжалась паука.
- Чешуя у щучки, щетина у чушки.
- Коси, коса, пока роса, роса долой — и мы домой.
- У осы не усы, не усищи, а усики.
- Палкой Саша шишки сшиб.
- Цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла.
- Цыпленок цапли цепко цеплялся за цепь.
- Полчетверти четверика чечевица без червоточины.
- Мылась Мила мылом.
- Маланья-болтунья, молоко болтала, выбалтывала, да не выболтала.
- Полили ли лилию, видали вы Лидию?
- Все бобры добры до своих бобрят.
- Добыл бобыль бобров.
- Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши.
- У нас на дворе — подворье погода размокропогодилась.
- Съел молодец тридцать три пирога с пирогом да все с творогом.
- Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком.
- Расскажите про покупки. Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои.
- Ты нас, мама, не ищи, щиплем мы щавель на щи.
- Летели три вороны — черные, пестроголовы.
- Орел на горе, перо на орле.
- На лугу под горкой лежит сырок с красной коркой. Сорок сорок в короткий срок съели сырок.
- У боярина-бобра нет богатства, нет добра. Два бобренка у бобра — лучше всякого добра.

- Не перчи, Петр, поросенка перцем, а то переперчишь поросенка перцем.
- Возле леса на пригорке тридцать три стоят Егорки. Из-за леса, из-за гор едет к ним еще Егор.
- Шестнадцать шли мышей и шесть нашли грошей.
- Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь, не спишь?» Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише».

Упражнения на интонацию

Упражнение

Прочитайте текст стихотворения, переложенный на язык цифр, в соответствии с характерной для автора, имя которого указано после текста, интонацией. Найдите текст, соответствующий интонационной информации. Выскажите свое мнение о возможностях интонационных конструкций русского языка. Попробуйте переложить на язык цифр любимые вами стихи.

2 15 42 42 15 37 08 5 20! 20! 20! *(СЛ. Маршак)*	17 30 48 140 10 01 126 138 140 3 501 *(А.С.* Пушкин)	3 46 381 4 116 14 20 5 15 14 21 6 140 0 17 *(В. Маяковский)*	14 126 14 132 17 43 16 42 511 704 83 *(С. Есенин)*

Знаки разметки текста для составления речевой партитуры

1. Логическое ударение обозначается одной горизонтальной чертой .

2. Пауза обозначается:

- короткая — расположенными по вертикали точками (:);
- средняя — одной вертикальной чертой (|);
- долгая — двумя вертикальными чертами (||).

3. Мелодика:

- подъем (повышение) голоса на ударном слоге обозначается стрелкой вверх,
- понижение стрелкой вниз;
- монотонность — прямой прерывистой стрелкой.

Мелодика вопроса, восклицания не обозначается: на нее указывают знаки препинания.

4. Темп речи обозначается:

- ускорение — волнистой чертой ^^^^-;
- замедление — горизонтальной прерывистой линией - - - .

Замечания о темпе можно также выражать словами: «быстро», «медленно», «ускоряя» и пр.

5. Слияние слов обозначается дугой над ними .

Тема 1.3. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка

Императивные нормы	**Диспозитивные нормы**
Абрек [ре] Гречневый — [доп.] гречневый [шн] Ага [г фрикативный] Альма-матер [тэ] Альтернатива [тэ] Атеизм [тэ, -изм] Афера [фе] Астматик Альтернатива [тэ], Анестезия [нэ] и [тэ] Антенна [тэ] Антресоль [ре] Берет [ре] Бенефис [бе, не] Беспрецедентный [де] Бессребреник [ре] Блёкнуть [лё] Бижутерия [тэ] Бизнес [нэ] Бог [х] Брюнет [нэ] Брызжет [жже] Бухгалтер [hra, те] Военачальник Ватерлиния [тэ] Велотрек [рэ] Вдолблённый Водевиль [дэ] Гейзер [ге] Генетика [генэ] Горячечный [шн] Гротеск [тэ] Геодезия [дэ]	Агрессия [ре]-Доп. [рэ] авансировать - доп. [ньсь] Артерия [тэ] и доп. [те] Бактерия [те]-Доп. [тэ] Бандероль [ньде] - Доп. [нде] Бассейн и бассейн [сэ] и **[се]** Берёста-доп. берест**а** Блеклый [ле] — доп. блёклый [лё] Вожжи [жи]-вожжи [жы] Гречневый Доп. [шн]
Гипотеза [те] Гренадер [ё] Грубошерстный [ё] Дебют [де] Декор [дэ], но декорация [де] Демагог [де] Дендрарий [де] Деспот [де] Дециметр [дэ] Диета [диэ] Диспансер [сэ] Дуршлаг [рш] Дебаркадер [дэ] Декольте [дэ, тэ]	Далеко - далёко Двоечник [шн] и доп. [чн] Дегустация [дэ] и [де] Дедукция [дэ] и доп. [де] Декада — [доп.] декада [дэ] Декан — [доп.] декан [дэ] Демография [дэ] и [де] Демократия [дэ] и [де] Дискутировать и доп. дисскусировать Дожжёт — не дожгёт Дождь (до[щ] и до[шт]ь) Доплатит (не доплотит) Достаточный— доп. [шн] Дребезжать [жьжь] и доп. [жж] Дрожжи [жи] и [жы]
Желчь [о] Жердочка [о] Жюри [ю] Езжу [жж] и [жьжь] — не ездию Езженый [жж] и [жьжь] Заплатит (не заплотит) Заем (не займ) Зачерпывать Забредший Зацветший Зев [зе] Издеваться — издёвка Изреченный [ё] Инцидент	