



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. 06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Для студентов, обучающихся по специальности
44.02.01 Дошкольное образование
(углубленная подготовка)

Сыктывкар, 2019

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

код	наименование специальности
44.02.01	Дошкольное образование

(программа подготовки специалистов среднего звена среднего углубленной подготовки)

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Штыренкова Таисия Михайловна	высшая	преподаватель

06
[число]

мая
[месяц]

2019
[год]

Рекомендована

ПЦК преподавателей филологических дисциплин

Протокол №6 от «14» мая 2019 г.

Председатель ПЦК



Штыренкова Таисия Михайловна

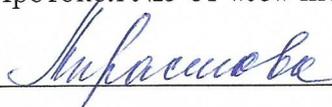
Рекомендована

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол №5 от «05» июня 2019 г.

Председатель совета



Герасимова Марина Петровна

Содержание

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2.	Структура и примерное содержание учебной дисциплины	6
3.	Условия реализации учебной дисциплины	14
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16

1. ПАСПОРТ рабочей программы учебной дисциплины

ОГСЭ. 06 Русский язык и культура речи

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО

по специальности

44.02.01

Дошкольное образование

укрупненной группы специальностей

44.00.00

Образование и педагогические науки

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована

только в рамках реализации специальности

44.02.01

Дошкольное образование

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит:

в вариативную часть циклов ППССЗ

ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
--

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины ориентирована на достижение следующих целей:

1. повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования в устной и письменной разновидностях;
2. овладение новыми навыками и знаниями в области русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым и эстетическим потенциалом русского языка

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

1. уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
2. уметь анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
3. уметь устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
4. уметь пользоваться словарями русского языка.
5. использовать различные языковые конструкции.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

1. различия между языком и речью;
2. функции языка как средство формирования и трансляции мысли;
3. нормы русского литературного языка;
4. специфика устной и письменной речи;
5. правила продуцирования текстов деловых жанров.
6. типология речевых и грамматических ошибок;
7. наиболее употребительные средства выразительности русского языка.

В результате изучения дисциплины

обучающийся должен освоить общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции.

Код	Наименование результата обучения
Общие компетенции	
ОК.1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК.2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК.3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК.4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК.5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК.6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК.7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК.8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК.9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК.10	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК.11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм
Профессиональные компетенции	
5.2.3.	Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования
ПК 3.2.	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста
5.2.5.	Методическое обеспечение образовательного процесса
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

всего часов 61 в том числе

максимальной учебной нагрузки обучающегося 61 часов, в том числе

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часов,

самостоятельной работы обучающегося 17 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	61
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:		
2.1	Лекции	20
2.2	семинарские и практические работы	21
2.3	контрольные работы	3
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе:		
	<i>Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии</i>	
	Итоговая аттестация в форме зачета, 8 семестр	
	Итого	78

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОГСЭ. 06 Русский язык и культура речи

Наименование дисциплины

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала: лекции, семинарские (практические) занятия; лабораторные и контрольные работы; самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4	
Раздел 1.				
Тема 1.1.	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры.	2	1	
Лекции		2		
	Содержание учебного материала			
	1 Понятие речевой культуры в современной лингвистике.			ОК.1.
	2 Предмет речевой культуры как лингвистической дисциплины.			ОК.6.
	3 Типы речевой культуры.			ОК.8
	4 Культура языка и культура речи.			ПК.2.7
	5 Значимость речевой культуры в духовной жизни общества.			ПК.4.5
	Семинарские и практические работы			ПК.5.2.
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа студентов	Составление схем на основе материала лекции:	2	2
		Схема 1 Культура языка		
		Схема 2 Культура речи		
Тема 1.2.	Язык и речь.	2	1	
Лекции		2		
	Содержание учебного материала			
	1 Соотношение понятий «язык» и «речь» в современном языкознании.			ОК.8.
	2 Язык как целостная система. Основные признаки языка.			ОК.9.
	3 Речь как форма существования языка. Признаки речи.			
	Семинарские и практические работы		1	ПК.1.5.
	Контрольные работы			ПК.5.4.
	Самостоятельная работа студентов	Составление таблицы “Язык и речь”.	1	2
Тема 1.3.	Языковая норма как историческая категория.	4		
Лекции		2		
	Содержание учебного материала			
	1 Понятие нормы в современной лингвистике.			ОК.6.
	2 Формирование норм русского литературного языка. Признаки нормы.			ОК.8.
	3 Эволюция языковых норм.			ОК.9.
	4 Типология норм. Ошибки грамматические и речевые.	2		ПК.2.5.
	Семинарские и практические работы.	Работа с орфоэпическим и толковым словарями.	2	2
		Выполнение практических заданий		ПК.3.9.

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала: лекции, семинарские (практические) занятия; лабораторные и контрольные работы; самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2		3	4	
	Самостоятельная работа студентов.	Составление схем на основе материалов лекции: схема 1 «Типология норм»		2	
		схема 2 «Основные признаки литературной нормы»	2		
Тема 1.4.	Качества хорошей речи.		3	1	
Лекции			1		
	1	Основные качества хорошей речи. Общая характеристика			ОК.4.
	2	Правильность как основа хорошей речи. Виды правильности речи. Окказиональность «как особая правильность» в художественном тексте. Чистота речи			ОК.8.
	3	Богатство речи и способы проявления языкового богатства			ПК.2.7.
	4	Содержательность хорошей речи			ПК.4.1.
	5	Выразительность и гибкость хорошей речи			ПК.4.5.
	6	Уместность и доступность хорошей речи. Логичность как основа действенного высказывания			ПК.3.9.
	7	Точность речи			ПК.5.2.
	Семинарские и практические работы.	Работа со словарями. Синонимы, омонимы, паронимы, антонимы и их употребление в речи	2	2	
	Самостоятельная работа студентов.	Составление схемы на основе материалов лекции: «Качества хорошей речи»	2	2	
		Определение видов тропов			
Тема 1.5.	Техника речи.		2		
Лекции			1		
	Содержание учебного материала				
	1	Понятие техники речи в современной лингвистике.			ОК.8.
	2	Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания.			ОК.9.
	3	Голос. Его основные качества. Система работы над голосом.			ПК.2.5.
	4	Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией.			ПК.2.7.
	5	Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания.			ПК.5.2.
	Семинарские и практические работы	Выполнение упражнений на тренировку дыхания, на дикцию, гимнастика для голоса. Основные компоненты интонации	1		
	Самостоятельная работа студентов	Ответы на вопросы по материалам лекции	1		

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала: лекции, семинарские (практические) занятия; лабораторные и контрольные работы; самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2		3	4	
		Выполнение упражнений по технике речи	1		
Тема 1.6.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.		3	1	
Лекции			1		
	Содержание учебного материала				
	1	Орфоэпия как совокупность правил произношения			ОК.6.
	2	Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка.			ОК.9.
	3	Основные фонетические законы согласных современного русского литературного языка			ПК.2.5.
	4	Источники отклонений от литературной произносительной нормы			ПК.3.9.
	5	Императивная и диспозитивная орфоэпическая норма			ПК.5.2.
	Семинарские и практические работы	Выполнение упражнений на определение норм произношения. Работа с орфоэпическим словарем.	1	2	
	Контрольные работы		1		
	Самостоятельная работа студентов.	Упражнения по освоению орфоэпического минимума.	1	2	
Тема 1.7.	Акцентологические нормы современного русского литературного языка.		3	1	
Лекции			2		
	Содержание учебного материала				
	1	Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке			ОК.6.
	2	Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных частей речи.			ОК.8.
	3	Орфоэпический минимум			ПК.4.5.
	4	Методические рекомендации к изучению акцентологических норм			ПК.5.2.
	Семинарские и практические работы	Выполнение упражнений на постановку словесного и логического ударения. Работа с орфоэпическим и акцентологическим словарями	1	2	
	Самостоятельная работа студентов	Работа по освоению орфоэпического минимума	2	2	
		Соотнесение полученных знаний со схемой, отражающей основные положения лекции			
Тема 1.8.	Словообразовательные нормы русского литературного языка.		4		
Лекции			2		
	Содержание учебного материала				
	1	Словообразовательная система русского языка. Основные терминологические понятия.			ОК.8.

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала: лекции, семинарские (практические) занятия; лабораторные и контрольные работы; самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2		3	4	
	2	Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке,			ОК.9..
	3	Понятие окказиональной нормы в словообразовании.			ПК.3.9.
	Семинарские и практические работы	Выполнение упражнений на определение способов образования слов	1	2	ПК.5.2. ПК.5.4.
	Контрольные работы	тест	1		
	Самостоятельная работа студентов	Определение способа образования слов	1		
Тема 1.9.	Лексические нормы современного русского литературного языка.		5		
Лекции			2	1	
	Содержание учебного материала				
	1	Лексика как системная организация языка.			ОК.2.
	2	Нарушения лексических норм. Типология речевых ошибок			ОК.6.
	Семинарские и практические работы	Выполнение упражнений на определение лексических норм. Типология речевых ошибок	2	2	ПК.1.5.
	Контрольные работы	Проверочная работа (тест)	1		ПК.2.5.
	Самостоятельная работа студентов	Работа по освоению словарного минимума. Работа с толковым словарем, словарями синонимов, паронимов.	2	3	ПК.3.9. ПК.4.5 ПК.5.2
Тема 1.10.	Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы.		4		
Лекции			2		
	Содержание учебного материала			1	ОК.6.
	1	Грамматика как раздел науки о языке.			ОК.9.
	2	Грамматические нормы как совокупность правил формообразования, словоупотребления и словоизменения.			ПК.2.7. ПК.5.2.
	3	Морфологические нормы и их особенности.			ПК.5.4.
	Семинарские и практические работы	Выполнение упражнений на определение нарушений грамматических норм и их устранение	2	2	
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа студентов	Определение видов грамматических ошибок и работа по их исправлению	2	2	
Тема 1.11.	Грамматические нормы современного русского литературного языка. Синтаксические нормы.		4		
Лекции			1	1	
	Содержание учебного материала				
	1	Грамматические нормы как совокупность правил управления, согласования, построения словосочетаний и предложений			ОК.6. ОК.9.

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала: лекции, семинарские (практические) занятия; лабораторные и контрольные работы; самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2		3	4	
	2	Синтаксические нормы и их особенности.			ПК.3.9.
	3	Типология грамматических ошибок			ПК.5.2.
	Семинарские и практические работы	Выполнение упражнений на определение нарушений грамматических норм и их устранение	2	2	ПК.5.4.
	Контрольные работы	Проверочная работа (редактирование предложений с грамматическими ошибками)	1	3	
	Самостоятельная работа студентов	Определение видов грамматических ошибок и работа по их исправлению	1		
Тема 1.12.	Функциональные стили речи. Стилистические нормы.		3		
Лекции			1	2	
	Содержание учебного материала				
	1	Характеристика функциональных стилей языка. (Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности художественной речи.)			ОК.8. ОК.9.
	2	Стилистические нормы.			ПК.3.9.
	3	Функционально-смысловые типы речи.			ПК.4.1.
	Семинарские и практические работы	Выполнение упражнений на определение стилей и типов речи	2	2	ПК.4.5. ПК.5.4.
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа студентов	Работа по схеме «Функциональные стили речи»	1	3	
Тема 1.13.	Правописание. Орфографические и пунктуационные нормы.		5		
Лекции			1	2	
	Содержание учебного материала				
	1	Орфографическая и пунктуационная грамотность как неотъемлемая часть речевой культуры.			ОК.6.
	2	Орфография как раздел лингвистики.			ОК.8.
	3	Основные принципы русской орфографии.			ПК.3.9.
	4	Правила русской орфографии.			ПК.5.2
	5	Пунктуация как система постановки знаков препинания.			ПК.5.4.
	6	Интонационно-мелодические законы русской речи.			ПК.5.5.
	7	Правила русской пунктуации.			
	Семинарские и практические работы	Выполнение упражнений на овладение нормами орфографии и пунктуации.	3	2	
	Контрольные работы	Диктант.	1		
	Самостоятельная работа студентов	Повторение основных орфографических и пунктуационных правил	2		

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала: лекции, семинарские (практические) занятия; лабораторные и контрольные работы; самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4	
В ходе изучения дисциплины предполагается проведение текущего контроля: 3 контрольных работы				
Всего		61		
<p>Самостоятельная работа при изучении</p> <p>По теме 1.1. Проверьте себя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Что понимается в науке под термином «культура речи»?</i> 2. <i>И чем сложность проблемы определения сущности данного понятия?</i> 3. <i>Что следует понимать под культурой речи?</i> 4. <i>Что такое культура языка?</i> 5. <i>Почему язык не нуждается в защите?</i> 6. <i>Каковы этапы исследования проблем речевой культуры?</i> 7. <i>Какие типы речевой культуры определены философами и лингвистами?</i> 8. <i>В чем заключается сущность принципа коммуникативной целесообразности речи?</i> <p>По теме 1.2. Проверьте себя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Что такое язык? Назовите его основные признаки.</i> 2. <i>Что такое речь? В каких разновидностях еще существует?</i> 3. <i>Чем отличаются язык и речь?</i> 4. <i>Что объединяет эти понятия?</i> 5. <i>Каковы основные признаки национального языка?</i> 6. <i>Какими признаками характеризуется речь?</i> 7. <i>В какой зависимости находятся язык — речь мышление?</i> <p>По теме 1.3.</p> <p>По теме 1.4. Проверьте себя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Какие качества речи являются неотъемлемыми ее характеристиками, чтобы соответствовать норме языка?</i> 2. <i>Что отражается в речи?</i> 3. <i>Грамотная и хорошая речь – одно и то же?</i> 4. <i>Что означает точность речи?</i> 5. <i>Что понимается под чистотой речи?</i> 6. <i>Что означает термин «выразительность» применительно к речи?</i> 7. <i>Какую речь называют богатой?</i> 8. <i>Что такое уместность речи?</i> 9. <i>Допустимы ли в речи «вольности»?</i> <p>По теме 1.5. Проверьте себя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Что называется техникой речи? Из каких компонентов состоит речевая техника?</i> 2. <i>Каковы особенности фонационного дыхания?</i> 3. <i>Что такое голос? Каковы профессиональные качества речевого голоса?</i> 4. <i>Что представляет собой дикция?</i> 5. <i>Что такое интонация? Каковы основные компоненты интонации?</i> 6. <i>Что определяет выразительность звучащей речи?</i> <p>По теме 1.6. Проверьте себя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Как складывался русский литературный язык?</i> 2. <i>Какие концепции происхождения русского языка вы знаете?</i> 3. <i>Какие произносительные варианты долгое время сосуществуют вместе?</i> 4. <i>Связаны ли варианты произношения с орфографией?</i> 				

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала: лекции, семинарские (практические) занятия; лабораторные и контрольные работы; самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4	
	<p>5. <i>Какие императивные нормы вы можете назвать?</i></p> <p>6. <i>Что вы узнали о произношении сочетаний звуков</i></p> <p>7. <i>В чем источники отклонения от произносительной нормы?</i></p> <p>По теме 1.7 Проверьте себя</p> <p>1. <i>Что такое ударение?</i></p> <p>2. <i>Почему ударение называют душой слова?</i></p> <p>3. <i>Каковы особенности русского ударения?</i></p> <p>4. <i>Какова роль ударения в языковой системе?</i></p> <p>5. <i>Много ли слов в системе языка имеют фиксированное ударение?</i></p> <p>6. <i>Основывается ли русское ударение на законах языка?</i></p> <p>7. <i>Меняются ли акцентологические нормы вместе с развитием общества?</i></p> <p>По теме 1.8. Проверьте себя</p> <p>1. <i>Что такое словообразование?</i></p> <p>2. <i>Какие понятия в лингвистике существуют для обозначения словообразовательных явлений?</i></p> <p>3. <i>Что представляет собой словообразовательная норма?</i></p> <p>4. <i>Какие способы словообразования вам известны?</i></p> <p>5. <i>Что такое функциональная необходимость при создании новых слов?</i></p> <p>6. <i>Ярко ли представлен в системе языка диспозитивные нормы?</i></p> <p>7. <i>Для чего служит словообразовательная окказиональность?</i></p> <p>8. <i>Жестко ли регламентирует словообразовательная норма свои правила?</i></p> <p>По теме 1.9. Проверьте себя</p> <p>1. <i>Что изучает лексикология?</i></p> <p>2. <i>Что понимают под лексическими нормами и нормами словоупотребления?</i></p> <p>3. <i>Чем отличается семантическая сочетаемость от лексической сочетаемости?</i></p> <p>4. <i>Как реализуется лексическая нормативность в использовании паронимов, синонимов, антонимов?</i></p> <p>5. <i>К чему ведет лексическая недостаточность?</i></p> <p>6. <i>Какие речевые ошибки порождает лексическая избыточность?</i></p> <p>7. <i>Каковы особенности использования в речи лексики с ограниченной сферой употребления?</i></p> <p>По теме 1.10. <i>Определение вида ошибок и их исправление</i></p> <p>По теме 1.11 <i>Определение стилевой принадлежности текстов с обоснованием своего мнения</i></p> <p>По теме 1.13. <i>Повторение основных правил русской орфографии и пунктуации</i></p>			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие

3.1.1	учебного кабинета	
3.1.2	лаборатории	–
3.1.3	зала	библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1.	рабочие места по количеству обучающихся;	25
2.	рабочее место преподавателя;	1
3.	доска для мела,	1
4.	раздвижная демонстрационная система,	1
5.	Мебель для хранения книг, таблиц и раздаточных материалов	комплект
6.	Информационный стенд с демонстрационной системой	2
7.	Медиатека	
8.	Учебно-методический комплект по дисциплине	По количеству тем

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
	Телевизор с универсальной подставкой	
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	1
	Аудио-центр	
	Мультимедийный компьютер	1
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
	Принтер лазерный	1
	Цифровая видеокамера	
	Цифровая фотокамера	
	Слайд-проектор	
	Мультимедиа проектор	1
	Стол для проектора	1
	Экран (на штативе или навесной)	1

3.3. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (интерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы – соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

3.4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2009.	2009	Реком.
2.	Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.	2008	Реком.
3.	Барышникова Е.Н. Речевая культура молодого специалиста. – М.: Гардарики, 2005.	2005	Реком.

Дополнительные источники

	Для студентов	Год издания	Гриф
1.	Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования.	М., 2014.	
2.	Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования.	М., 2014.	
3.	Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы.	М., 2014	
4.	Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы.	М., 2014.	
5.	Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования.	М., 2014.	
6.	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10-11 классы: в 2 ч.	М., 2014.	

Дополнительные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 351 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71053.html		08.01.2019
2	Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. — 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 351 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52560.html		08.01.2019

Ресурсы Интернет

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)
www.metodiki.ru (Методики).
www.posobie.ru (Пособия).
www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей.
Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель –
учителю» издательства «Просвещение»)).
www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
www.gramota.ru (Справочная служба).
www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, информационных сообщений.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

№	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения		
1.	строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	Составление устных и письменных высказываний
2.	анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;	Проведение работы над ошибками с использованием алгоритмов
3.	пользоваться словарями русского языка;	Работа со словарями при выполнении практических и проверочных работ
4.	использовать различные языковые конструкции.	Работа на лексическую замену, замена синтаксических конструкций
Усвоенные знания		
1.	различия между языком и речью, функциями языка как средства формирования и трансляции мысли.	Выполнение тестовых заданий
2.	нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров;	Знание специфики жанров, стилей и их особенностей
3.	типология речевых и грамматических ошибок;	Виды речевых и грамматических ошибок по их признакам
4.	наиболее употребительные средства выразительности русского языка.	Отличительные признаки тропов, определение видов тропов в прозаической и поэтической речи

4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации

Предполагается накопительная система оценивания

Тема 1.1.	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры
Тема 1.2.	Язык и речь
Тема 1.3.	Языковая норма как историческая категория
Тема 1.4.	Качества хорошей речи
Тема 1.5.	Техника речи
Тема 1.6.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка
Тема 1.7.	Акцентологические нормы современного русского литературного языка
Тема 1.8.	Словообразовательные нормы современного русского литературного языка
Тема 1.9.	Лексические нормы современного русского языка
Тема 1.10.	Грамматические нормы современного русского языка. Морфологические нормы
Тема 1.11.	Грамматические нормы современного русского языка. Синтаксические нормы
Тема 1.12.	Функциональные стили речи. Стилистические нормы
Тема 1.13.	Правописание. Орфографические и пунктуационные нормы

2. ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема 1.1. Речевая культура – часть общечеловеческой культуры

Схема 1

Культура языка

- степень развитости и богатства лексики, фразеологии;
- потенциальные возможности синтаксиса;
- устойчивость и относительная свобода языковых структур;
- интонационно-мелодическая гибкость;
- отточенность семантики, смысловая вариативность;
- фонетическая и графическая достаточность;
- стилистическое разнообразие;
- языковые закономерности.

Схема 2

Культура речи

<ul style="list-style-type: none"> – раздел науки о языке, изучающий нормы средств общения; – умение использовать средства языка в целях коммуникации; – система эффективных средств общения 	Совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих применение языка в целях общения	Учебный предмет, позволяющий изучить нормы языка
---	---	--

Схема

Соотношение понятий язык – речь

Речь	Язык
1. Отражает опыт индивидуума, субъективна.	1. Фиксирует опыт коллектива, объективен.
2. Материальна, воспринимается органами чувств.	2. Абстрактен, существует вне зрения, слуха.
3. Представляет собой последовательность слов, она линейна.	3. Имеет уровневую организацию в иерархической организации отношений.
4. Стремится к слиянию слов в речевом потоке.	4. Сохраняет отдельность слов.
5. Может быть истинна и ложна.	5. Безотносителен к понятию истины.
6. Конкретна и неповторима.	6. Воспроизводим.
7. Актуальна.	7. Потенциален.
8. Допускает элементы случайного.	8. Регулярен в отношениях между единицами.

9. Преднамеренна и устремлена к определенной цели. 10. Ситуативно обусловлена. 11. Развертывается во времени и пространстве. 12. Динамична. 13. Подвижна. 14. Бесконечна. 15. Вариативна. 16. Субъективна и произвольна, это вид творческой деятельности. 17. Протекает в определенном темпе.	9. Нецеленаправлен. 10. Независим от ситуации общения. 11. Не соотносится с конкретным временем. 12. Статичен. 13. Стабилен. 14. Ограничен определенным набором его составляющих. 15. Инвариантен в каждый период своего существования. 16. Объективен и обязателен. 17. Безразличен к темповой характеристике.
---	---

Тема 1.3. Языковая норма как историческая категория

Схема 1

Типология норм

По сфере употребления	По степени проявления нормативности	
Акцентологическая	Императивная	Диспозитивная
Орфоэпическая		
Лексическая		
Словообразовательная		
Морфологическая		
Синтаксическая		
Стилистическая		
Орфографическая		
Пунктуационная		

Схема 2

Основные признаки литературной нормы

- Языковая правильность.
- Объективность.
- Целесообразность.
- Относительная устойчивость.
- Изменчивость.
- Уместность использования.
- Соответствие употребления авторитетным источникам.
- Степень употребительности языкового явления.
- Приемственность.

Тема 1.4. Качества хорошей речи

Схема 1

Качества хорошей речи

- Правильность – соответствие речи языковым нормам.
- Содержательность – наличие главной мысли сообщения, отражение ценности и новизны информации.
- Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.
- Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.
- Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.
- Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания.
- Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации.
- Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения

Схема

Техника речи

Фонационное дыхание	Голос	Дикция
Активность	Темп	Чистота

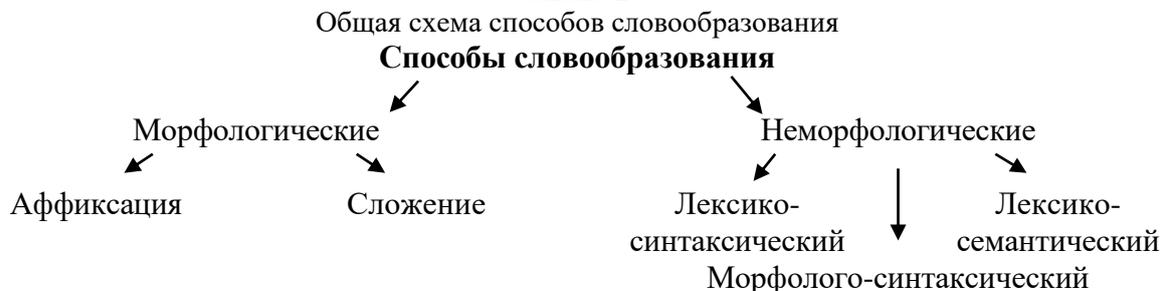
Организованный выдох	Тембр	Четкость
Добор воздуха	Сила	Разборчивость
	Звучность	Энергичность
	Подвижность	
	Полётность	
	Интонация	
	Мелодика	
	Логические паузы	
	Логические ударения	
	Сила голоса	
	Разнообразие тембровых оттенков	

Тема 1.8. Словообразовательные нормы современного русского литературного языка
Соотнесите полученные знания со схемой, отражающей основные положения лекции.

Схема 1
 Словообразовательные нормы

Императивные нормы	Диапозитивные нормы
<i>языковые</i>	<i>языковые</i>
охранник обольщение учитель воспитатель поскользнуться насмехаться чёрствость владелец	легонький и легенький летчик и (доп. уст.) летун воробушек и воробышек
	<i>речевые</i> (индивидуально-авторские)
	охранитель жизнечувствие забыватель реализователь коекакер бояка обольщаемость плохиш черствятина дрыхач владелец

Схема 2



Тема 1.12. Функциональные стили речи. Стилистические нормы
Соотнесите полученные теоретические знания со схемами, отражающими лекционный материал

Схема 2
 Функционально-смысловые типы речи

<i>Композиция повествования</i>	<i>Композиция описания</i>	<i>Композиция рассуждения</i>
Завязка	Название предмета, явления	Тезис
Развитие действия	Общее впечатление о предмете	Доказательства
Кульминация	Изображение деталей	1. _____
Спад действия	1. _____	2. _____ ;
Развязка	2. _____	3. _____

Схема 3
Функциональные стили речи

Стили	Функция	Сфера применения	Стилевые черты	Система	Языковых средств и их особенности			Изобразительно-выразительные средства	Стиль произношения
					Лексика	Словообразование	Морфология		
Научный	Сообщение	Передача научной информации	Объективность, логичность, клишированность	Термины, абстрактная	Словосложение, аффиксация, аббревиация	Именной характер, неличные формы глагола	Сложные союзные предложения, вводные, параллельные конструкции	Нет	Полный Нейтральный монолог (преимущественно)
Официально-деловой	Сообщение, административное воздействие	Официально-деловые отношения, право, политика	Точность, бессубъектность, императивность, стандартизованность	Специальная терминология, номенклатурные единицы	Словосложение, аффиксация, аббревиация	Именной характер, глаголы в императивном значении	Сложные предложения, синтаксические клише	Нет	Полный Нейтральный монолог
Публицистический	Информация, воздействие на людей	Пресса, радио, телевидение, выступления на собраниях, митингах	Фактологичность, личностный характер, острота и яркость изложения, речевые стандарты	Общественно-политические термины, эмоционально-оценочная, иноязычная	Аффикальное словосложение, аббревиация, субстантивация	Разнообразие словоформ всех частей речи	Разнообразие синтаксических конструкций, стилистические фигуры	Тропы, стилистические фигуры	Полный Интонационная выразительность. Монолог.
Разговорный	Общение	Общение людей	Непринужденность, неофициальность, эмоциональность, речевые штампы	Обиходно-бытовая, просторечная-бытовая, эмоционально-оценочная	Аффиксация суффиксы оценки	Разнообразие словоформ именных частей, местоимений глаголов	Эллипсис, неполные предложения, присоединительные вставные конструкции, повторы	Слова в переносном значении	Неполный Интонационное разнообразие. Диалог

3. (Со счетом)

■ Вдохните (3 сек.), закрепите вдох, как в упражнении 1. На выдохе считайте вслух не спеша: 1, 2, 3, 4, 5 (произносите ясно).

■ Доберите воздух (1 сек.) нижним дыханием (ребра и плечи неподвижны). Считайте вслух еще раз (1, 2, 3, ..., 10), не сдвигая ребер и не расслабляя брюшной пресс (контроль за движением диафрагмы и ребер, как в упражнении 1).

■ Доберите воздух (1 сек.). Считайте вслух (11, 12, 13, ..., 15). (Не ускоряйте счета!) Расслабьте ребра и брюшной пресс. Отдохните.

4. Проверьте свое дыхание при чтении стихотворений. Соблюдайте короткие остановки (стиховые паузы) в конце каждой стихотворной строки. После чтения отметьте, в каких местах текста сделан глубокий вдох и где добиралось дыхание.

- Гриша, Гриша, дай мне нож.
- Ты обратно не вернешь.
- Дай-ка, Гриша, карандаш.
- Ты обратно не отдашь.
- Гриша, Гриша, дай резинку.
- Ты откусишь половинку.
- Гриша, Гриша, дай чернил.
- Ты бы сбегал и купил.

(С. Маршак)

— Вы знаете? Вы знаете? Вы знаете? Вы знаете? Ну, конечно, знаете! Ясно, что вы знаете! Несомненно, несомненно, несомненно, знаете!

Нет! Нет! Нет! Нет! Мы не знаем ничего. Не слышали ничего. Не слышали, не видали и не знаем ничего! *(Д. Хармс)* **Веселые диалоги**

-Я медведя поймал!

- Так веди сюда!

- Не идет!

- Так сам иди!

- Да он меня не пускает!

- Где ты, брат Иван?

- В горнице.

- А что делаешь?

- Помогаю Петру.

- А Петр что делает?

- Да на печи лежит.

- Ты пирог съел?

- Нет, не я!

- А хочешь еще?

- Хочу.

(Из детского фольклора)

Упражнения для тренировки дыхания

Упражнение № 1. «Задувание свечи»

Учащимся раздаются листки бумаги размером 4x8 см. Исходное положение: сидеть прямо, свободно; нижний конец бумаги зажат большим и указательным пальцами правой руки; верхний конец расположен на уровне полости рта на расстоянии 15-18 см.

Спокойно и глубоко вдохнуть, задержать дыхание на счет «раз — и два». Затем сделать медленный и равномерный выдох так, чтобы струя выдыхаемого воздуха отклоняла верхний конец бумаги под одним и тем же углом (30-40°).

Пламя воображаемой свечи должно отклоняться, но не угасать. Учащимся следует сказать, что не надо выдыхать воздух силой, до последнего. Когда возникает ощущение, что воздух сам

вышел из легких, надо сделать короткую задержку и делать произвольно вдох: он произойдет автоматически.

Упражнение № 2. «После грозы»

Закройте глаза. Нарисуйте в своем воображении картину: вы находитесь в лесу, только что отгремела гроза, прошел дождь, блестят мокрые листья на березах, на траве — серебристые капли... Как хорошо пахнет в лесу. Как легко дышится. Вон ландыши. Сорвите их... Вдохните их запах... Вдыхайте медленно, ровно, глубоко.

Упражнение № 3. «Гудение провода»

На доске написано сочетание букв: *нунноннанненниннын*. Произносите непрерывно это сочетание, берите короткий вдох, где вам удобнее, и продолжайте упражнение. Вскоре вы заметите: появляется «второй» звук, непрерывный, протяжный, напоминающий гудение проводов. Звук [н] произносите так, как будто вы верхним кончиком языка, как молоточком, постукиваете о верхние зубы, легко, без нажима, играя.

Прислушайтесь к «гудению проводов».

Теперь то же упражнение проделайте со звуком [м].

Упражнение № 4. «Поймай комара»

Руки раздвигаются в стороны — делается вдох; сдвигаются постепенно вперед ладонями друг к другу — делается выдох. На расстоянии вытянутых рук находится комар, его надо поймать, но так, чтобы не спугнуть. Учитель говорит учащимся: «Медленно, медленно сводите руки (не спугните комара), произносите непрерывно звук «з-з-з», прихлопните комара, быстро разведите Руки в стороны, произойдет автоматический вдох».

Упражнение № 5. «На берегу моря»

Закройте глаза, представьте, что вы находитесь на берегу моря, расположившись в специальном кресле (шезлонге). Слышится равномерный шум набегающих валов. Вы с наслаждением вдыхаете свежий морской воздух. Дышите ровно, глубоко.

Упражнение № 6. «Стон»

Произносите сочетание звуков «ми, мэ, ма, мо, му, мы» так, как будто вы жалуетесь: «ах, как мне больно». Вы стонете, громко стонете от сильной боли.

Гимнастика для голоса

Для развития тембральных и акустических свойств голоса необходимо упражнять мускулатуру языка, глотки, нижней челюсти, мышц шеи:

- опустите голову вниз, затем запрокиньте назад (Ю раз);
- плавно, с легким давлением погладьте сверху вниз горло и верхнюю часть груди (5 раз);
- стоя перед зеркалом, беззвучно произнесите *а-э-о*, стараясь при этом широко раскрывать рот на каждом звуке (10 раз);
- напрягите (сожмите) и расслабьте губы, затем напрягите и расслабьте язык, откройте без напряжения рот, расслабьте мышцы затылка, опустив голову вперед (10 раз);
- произнесите вслух *амба, анга, алда, арба* стараясь ощутить близость звука на губах (10 раз).

После окончания этих упражнений проделайте несколько «зеваний». Для сохранения звучности голоса и укрепления артикуляционного аппарата полезны следующие звуковые упражнения:

- произнесите *зммм, гннн, лммм, рммм* при различных положениях головы — наклоне вниз, вверх, влево, вправо (произвольное количество раз);
- произнесите *м, н, л, р*, добиваясь предельно звонкого и чистого звучания;
- произнесите *амма, анна, алла, арра*, а также *ммман, мммон, мммун* при наклоне туловища вперед, назад, влево, вправо (произвольное количество раз)

Закончить занятия желательно небольшой аутогенной тренировкой, медленно произнеся несколько раз «Мое дыхание свободно. Я спокоен. Голос звучит свободно, легко и гордо».

Упражнения для развития голоса

Упражнение № 1

Поупражняйтесь в модуляциях своего голоса по высоте тона. Произнесите пары слов-предложений с повествовательной и вопросительной интонацией (повторите каждую пару несколько раз, прислушиваясь к работе ваших голосовых связок):

Там. Там? Вот. Вот? Здесь. Здесь? Иди. Иди? Тут. Тут? Ты. Ты? Наш. Наш? Он. Он? Едет. Едет? Их. Их? Идут. Идут? Разыщут. Разыщут?

Упражнение № 2

Поупражняйтесь в модуляциях своего голоса по силе, высоте тона.

Прочитайте загадку следующим образом:

- а) так, чтобы слышал вас только товарищ по парте;
- б) так, чтобы слышали вас сидящие за второй от вас партой;
- в) так, чтобы слышали вас все, присутствующие в комнате;
- г) так, чтобы слышали вас в следующей комнате.

Бежала лиска около леса близко, ни стежки, ни дорожки, только золотые ножки. (*Солнце*)

Упражнение № 3

Произнесите предложения с логическим ударением на слове «Толя», следя за тем, как повышается ваш голос на ударном звуке **о** в слове «Толя» (высота тона условно отмечена цифрами: 2, 3, 4, 5).

1. Толя приехал.
2. Кто приехал?
3. Толя приехал?
4. Кто же приехал? — Да Толя же!
5. Ба! Толя! Да ты ли это?

Перечитайте предложения, заменяя слово «Толя» последовательно словами «Лия», «Инна», «Лена» «Юра», следя за повышением вашего голоса, на звуках [и], [ы], [э], [у].

Упражнение № 4

Прочитать строки колыбельной песни, как бы укачивая засыпающего ребенка:

Спи, младенец мой прекрасный, *не очень громко*

Баюшки-баю,

Тихо смотрит месяц ясный *тише*

В колыбель твою.

Стану сказывать я сказки, *еще тише*

Песенку спою,

Ты же дремли, закрывши глазки, *тихо*

Баюшки-баю. *(но не шепотом)*

(М. Лермонтов)

Упражнение № 5

Изменяя силу голоса и тембр, используя элемент звукоподражания, исполните колыбельную от лица лошади, свиньи, наседки, щуки, кошки.

И-го-го! — поет лошадка, —

Спи, мышонок, сладко-сладко,

Повернись на правый бок,

Дам овса тебе мешок.

Стала свинка хрипло хрюкать,

Непослушного баюкать:

Баю, баюшки-хрю-хрю,
 Успокойся, говорю.
 Закудаhtала наседка:
 Куд-куда! Не бойся, детка!
 Забирайся под крыло,
 Там и тихо, и тепло.
 Стала петь мышонку щука –
 Не услышал он не звука:
 Открывает щука рот,
 А не слышно, что поет.
 Стала петь мышонку кошка:
 Мяу-мяу, спи, мой крошка,
 Мяу-мяу, ляжем спать,
 Мяу-мяу, на кровать. (С. Маршак)

Упражнения на дикцию

Упражнение № 1

Упражнение для губ:

1. Движение замкнутых губ вперед, вправо, влево (при сжатых челюстях).
2. Движение сжатых губ вперед и в стороны (на улыбку) при сжатых челюстях.
3. Движение сомкнутых губ вперед, вправо, вниз, влево, вверх (челюсти сжаты).
4. Движение сомкнутых губ вперед и затем круговое движение ими (сначала медленно, постепенно убыстряя), сначала в правую сторону, затем в левую.
5. Верхняя губа поднимается вверх (не слишком высоко, чтобы не обнажать десен).
6. Нижняя губа опускается вниз (при неподвижной нижней челюсти).

Все эти упражнения тренируют губы, делают их легкоподвижными, упругими, что способствует четкому произнесению звуков.

Упражнение № 2

Упражнение для челюсти:

1. Раскрыть рот (расстояние между губами примерно 3 см). Язык должен лежать плашмя, кончик – у концов нижних резцов (передних зубов). Спинка языка слегка углублена, корень языка, как при зевке. Упражнение проделать 5-6 раз.
2. Выдвижение нижней челюсти вперед.
3. Круговое движение нижней челюсти – вправо и влево.
4. Эти упражнения отработывают четкость движений и подвижности нижней челюсти, что способствует четкости артикуляции.

Упражнение № 3

Упражнение для языка:

1. Язык высунуть и опустить вниз, выдвинуть вперед, поднять вверх, убрать за зубы.
2. Движение кончика языка у углов, приоткрытого рта – вправо и влево.
3. Поднять язык вверх и повернуть назад к маленькому язычку, вернуть в исходное положение.

Упражнение № 4

Энергично произнесите *п-в, п-г*. Эти звуки укрепляют мышцы губ.

Для укрепления мышц языка энергично произнесите *т-д, т-д, тп-д*.

Для укрепления мышц глотки энергично произнесите *к-г, к-г, к-г*.

Упражнение № 5

Читайте слоги быстро:

ро-ра-рэ-ру	ря-ре-рю-ри-рё
мо-ма-му-мы-мэ	мя-ме-мю-ми-ме
мо-ло-дец-ты	мы-мо-лод-цы
ла-ло-лу-лы-лэ	ля-ле-лю-ли-ле
на-но-ну-ны-нэ	ня-не-ню-ни-не

ца-цо-цу-цы-цэ ша-шо-шу-ши-ше
би-бэ-ба-бо-бу-бы ки-кэ-ка-ко-ку-кы
по-ббо-пу-ббу-пы-ббм ик-эк-ак-ок-оу-ык
пе-пя-пе-пю-бе-бя-бе ги-гэ-га-го-гу-гы
иг-эг-аг-ог-уг-ыг

Упражнение № 6

Произнесите звуки четко, ритмично:

ви-вэ-ва-ву-во-вы;
фи-фэ-фа-фо-фу-фы;
фиви-фэвэ-фава-фофо-фуву-фывы; фифи-
вэфэ-вафа-вофо-вуфу-выфы;
ти-тэ-та-ту-ты;
ит-эт-ат-от-ут-ыт;
ди-дэ-да-до-ду-ды;
ид-эд-ад-од-уд-ыд;
до-ду-да — гудят провода;
та-та-та — открывай ворота;

день — дед — дом — дуб — душ; дверь — двор — дрозд — друг — дрожь; зуб — зуд — звук —
звон — зонт; жар — жарь — жадь — жук;

ли-ле-ля-ле-ло-лы;
лил-лэлл-лалл-лолл-лулл-лылл;
ни-нэ-на-но-ну-ны;
ми-ма-мо-му-мы-ма;
ло-ло-ло — как на улице тепло;
за-за-за-за — здесь привязана коза;
з ы-з ы-з ы-з ы — мало травки у козы;
зу-зу-зу-зу — отвязали мы козу;
зи-зи-зи-зи-зи — обезьянку привези;
зя-зя-зя-зя-зя — обезьянкам здесь нельзя;
зи-зи-зи-зи — раз нельзя — не привози.

Скороговорки

Скороговорки могут служить **материалом для упражнений по технике речи и выразительному чтению.**

В работе со скороговоркой нужно, прежде всего, добиваться чистоты и ясности звучания. С этой целью каждую скороговорку рекомендуется произносить сначала только артикуляционно (беззвучно), затем тихо, громче и, наконец, совсем громко. Не следует стремиться сразу быстро говорить скороговорку. Сначала нужно произнести ее медленно, старательно выговаривая каждый звук, затем постепенно переходить к произнесению скороговорки в темпе обычной речи, а затем убыстрять темп, доходя до очень быстрого.

- От топота копыт по полю летит.
- Бык тугогуб, тугогубенький бычок.
- У быка бела губа была тупа.
- Водовоз вез воду из водопровода.
- Дробью по перепелам да по тетеревам.
- Ткач ткёт ткани на платки Тане.
- На дворе трава, на траве дрова, не коли дрова на траве двора.
- Два дровосека, два дровокола, два дворуба.
- Как у горки на пригорке жили тридцать три Егорки.
- Сшит колпак не по-колпаковски, вылит колокол не по-колоколовски. Надо колпак переколпачить, перевыколпачить, надо колокол переколоколовать, перевыколоколовать.
- Прохор и Пахом ехали верхом.
- Галка села на палке, палка ударила галку.
- У Фени фуфайка, у Фаи туфли.
- На семеро саней по семеро в сани уселись сами.

- Зажужжала пчела, дожужжалась паука.
- Чешуя у щучки, щетина у чушки.
- Коси, коса, пока роса, роса долой –и мы домой.
- У осы не усы, не усищи, а усики.
- Палкой Саша шишки сшиб.
- Цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла.
- Цыпленок цапли цепко цеплялся за цепь.
- Полчетверти четверика чечевица без червоточины.
- Мылась Мила мылом.
- Маланья-болтуня, молоко болтала, выбалтывала, да не выболтала.
- Полили ли лилию, видали вы Лидию?
- Все бобры добры до своих бобряг.
- Добыл бобыль бобров.
- Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши.
- У нас на дворе – подворье погода размокропогодилась.
- Съел молодец тридцать три пирога с пирогом да все с творогом.
- Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком.
- Расскажите про покупки. Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои.
- Ты нас, мама, не ищи, щиплем мы щавель на щи.
- Летели три вороны – черные, пестроголовые.
- Орел на горе, перо на орле.
- На лугу под горкой лежит сырок с красной коркой. Сорок сорок в короткий срок съели сырок.
- У боярина-бобра нет богатства, нет добра. Два бобренка у бобра — лучше всякого добра.
- Не перчи, Петр, поросенка перцем, а то переперчишь поросенка перцем.
- Возле леса на пригорке тридцать три стоят Егорки. Из-за леса, из-за гор едет к ним еще Егор.
- Шестнадцать шли мышей и шесть нашли грошей.
- Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь, не спишь?» Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише».
- Упражнения на интонацию

Упражнение

Прочитайте текст стихотворения, переложенный на язык цифр, в соответствии с характерной для автора, имя которого указано после текста, интонацией. Найдите текст, соответствующий интонационной информации. Выскажите свое мнение о возможностях интонационных конструкций русского языка. Попробуйте переложить на язык цифр любимые вами стихи.

2 15 42	17 30 48	3 46 38 1	14 126 14
42 15	140 10 01	4 116 14 20	132 17 43
37 08 5	126 138	5 15 14 21	16 42 511
20! 20! 20!	140 3 501	6 140 0 17	704 83
(СЛ. Маршак)	(А.С. Пушкин)	(В. Маяковский)	(С. Есенин)

Знаки разметки текста для составления речевой партитуры

1. Логическое ударение обозначается одной горизонтальной чертой .

2. Пауза обозначается:

- короткая – расположенными по вертикали точками (:);
- средняя – одной вертикальной чертой (|);
- долгая – двумя вертикальными чертами (||).

3. Мелодика:

- подъем (повышение) голоса на ударном слоге обозначается стрелкой вверх,
- понижение стрелкой вниз;
- монотонность – прямой прерывистой стрелкой.

Мелодика вопроса, восклицания не обозначается: на нее указывают знаки препинания.

4. Темп речи обозначается:

- ускорение – волнистой чертой ^^^^~;

■ замедление – горизонтальной прерывистой линией - - - .

Замечания о темпе можно также выразить словами: «быстро», «медленно», «ускоряя» и пр.

5. Слияние слов обозначается дугой над ними.

Тема 1.6. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка

Императивные нормы	Диспозитивные нормы
<p>Абрек [ре]</p> <p>Гречневый – [доп.] гречневый [шн]</p> <p>Ага [г фрикативный] Альма-матер [тэ] Альтернатива [тэ] Атеизм [тэ, -изм] Афера [фе] Астматик Альтернатива [тэ], Анестезия [нэ] и [тэ] Антенна [тэ] Антресоль [ре] Берет [ре] Бенефис [бе, не] Беспрецедентный [де] Бессребреник [ре] Блэкнуть [лэ] Бижутерия [тэ] Бизнес [нэ] Бог [х] Брюнет [нэ] Брызжет [жже] Бухгалтер [нга, те] Военачальник Ватерлиния [тэ] Велотрек [рэ] Вдолблённый Водевиль [дэ] Гейзер [ге] Генетика [генэ] Горячечный [шн] Гротеск [тэ] Геодезия [дэ]</p>	<p>Агрессия [ре]-Доп. [рэ] авансировать – доп. [ньсь] Артерия [тэ] и доп. [те]</p> <p>Бактерия [те] –Доп. [тэ] Бандероль [ньде] – Доп. [нде] Бассейн и бассейн [сэ] и [се] Берёста-доп. береста Блеклый [ле] – доп. блёклый [лэ]</p> <p>Вожжи [жи]-вожжи [жы] Гречневый Доп. [шн]</p>
<p>Гипотеза [те] Гренадер [ё] Грубошерстный [ё] Дебют [де] Декор [дэ], но декорация [де] Демагог [де] Дендрарий [де] Деспот [де] Дециметр [дэ] Диета [диэ] Диспансер [сэ] Дуршлаг [рш] Дебаркадер [дэ] Декольте [дэ, тэ]</p>	<p>Далеко – далёко Двоечник [шн] и доп. [чн] Дегустация [дэ] и [де] Дедукция [дэ] и доп. [де] Декада – [доп.] декада [дэ] Декан – [доп.] декан [дэ] Демография [дэ] и [де] Демократия [дэ] и [де] Дискутировать и доп. дискусировать Дождёт – не дожгёт Дождь (до[щ] и до[шт]ь) Доплатит (не доплотит) Достаточный – доп. [шн] Дребезжать [жьжь] и доп. [жж] Дрожжи [жи] и [жы]</p>
<p>Желчь [о] Жердочка [о] Жюри [ю] Езжу [жж] и [жьжь] – не ездю Езженный [жж] и [жьжь] Заплатит (не заплотит) Заем (не займ) Зачерпывать Забредший Зацветший Зев [зе] Издеваться – издэвка Изреченный [ё] Инцидент</p>	