

Задачи проектной деятельности в учебном процессе

Обучение планированию (обучающийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (обучающийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать).

Развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, четко оформлять и презентовать информацию, иметь понятие о библиографии).

Формирование позитивного отношения к деятельности (обучающийся должен проявлять инициативу, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Формирование интереса к будущей профессиональной деятельности.

Требования к подготовке индивидуального проекта

Индивидуальный проект должен иметь связь с будущей профессиональной деятельностью, должен быть представлен в виде заверченного учебного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по профильной учебной дисциплине.

Требования к защите индивидуального проекта

При защите необходимо:

разъяснить актуальность и значимость проекта; определить полезность проделанной работы для себя лично и для окружающих;

определить цели проекта, задачи, пути их решения; представить готовый продукт.

В случае неявки на защиту индивидуального проекта по неуважительной причине обучающийся получает неудовлетворительную оценку;

Отметка за выполнение индивидуального проекта выставляется в отдельной ведомости.

Результаты выполнения индивидуального проекта

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Результат проектной деятельности может иметь практическую направленность.

Индивидуальный проект оформляется письменно

Структура

Титульный лист

Содержание

Введение (1-2 стр.)

Основная часть (не более 15-20 стр.)

Заключение

Список литературы (не менее 5 источников)

Приложения

Мультимедийная презентация

Электронный носитель



ГПОУ «СГПК»
Отделение музыкального образования,
дизайна и сервиса
2019

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ студентов 1 курса

по дисциплинам общеобразовательного цикла
ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Положение об индивидуальных проектах

определяет порядок организации деятельности обучающихся по выполнению индивидуального проекта в ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» по образовательным программам среднего профессионального образования.

Положение разработано в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальностям;

Приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; и другими.

Цели проектной деятельности

-Формирование способности и готовности обучающихся:

к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

к сотрудничеству и коммуникации;

к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;

к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;

Классификация проектов

1. Социально - ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, отчетные материалы по социальному проекту могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, видео-, фото- и аудио-материалы.

2. Научно-исследовательский включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос.

3. Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности её коррекции по ходу работы. Выходом проекта может быть публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет.

4. Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, видеофильмы и др.

5. Конструкторский проект - материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

Учебно-исследовательская работа студентов:
http://sgpk.rkomi.ru/nauka/uch_issled_stud.php

Методические рекомендации по подготовке, оформлению и защите курсовых и выпускных квалификационных работ студентов: методическая разработка /сост.: Мартыничук Т.А., Сопова М.Н., Сибатулина С.А.- Сыктывкар: ГПОУ «СППК», 2016.– 72 с.

Умение работать с литературой важное условие успешного проведения исследований. Составление библиографии является важной частью работы по проведению исследования, ее результатом становится формирование умения эффективно находить источники информации по тому или иному вопросу.

Требования к содержанию и оформлению проекта

Листы стандарта А4, шрифтом Times New Roman, кегель 14, с интервалом между строк – 1,5.

Размер полей: верхнее – 1,5 см., нижнее – 1,5 см., левое – 3 см., правое – 1,5 см. Выравнивание текста по ширине страницы.

Абзацный отступ 1,25 см. без переносов слов заголовки оформляются выровненными по центру страницы. Точка в конце заголовка не ставится. Для оформления заголовков использовать полужирный шрифт, кегель 14.

При оформлении таблиц, схем, подписей к рисункам для улучшения восприятия размер шрифта может быть уменьшен на 2-4 пункта.

Список использованных источников

В списке следует указать не менее 5 источников.

Указание книг :

Душков, Б.А. Психология труда, профессиональной, информационной и организационной деятельности [Текст]: учеб. пособие для вузов / Б.А. Душков, А.В. Королев, Б.А. Смирнов. - М.: Академический проект, 2005.

статьи из журналов:

Тетерина, Т.В. Правосудие по трудовым делам: проблемы определения минимального размера заработной платы работникам Севера [Текст] / Т.В. Тетерина // Российский судья. - 2013. - № 10. - С. 13-15.

Электронные ресурсы:

По земле Корткеросской [Электронный ресурс]: энциклопедия / МУ «Корткеросская ЦБС», Центр.б-ка им. М. Н. Лебедева; авт. проекта: Изъюрова Г. Р.; дизайн и комп. верстка: В. Н. Шестаков. - Корткерос: Центральная библиотека им. М. Н. Лебедева, 2011. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM) : цв., зв. ; 12 см.

Райс, М. Взаимодействие живописи и музыки в европейском искусстве [Электронный ресурс] / Марк Райс. – Режим доступа: URL: <http://www.21israel-music.com/Zhivopis3.htm>

Список используемой литературы

1. Герстле, Н.Ф. Композиторы республики Коми. Сборник статей [Текст] / Н. Герстле. – Оренбург: Издательство ИП Кострицын, 2016. – 343 с.

2. Герцман, М.Л. Слово о музыканте [Текст] / М. Герцман // Красное знамя. – 1977. – 13 окт.

3. Григорьева, Л.Н. Музыка в контексте современной жизни [Текст]/ Л.Н.Григорьева // Традиции и новаторство в музыкальном воспитании и образовании: сборник докладов I Коми Республиканской научно-практической конференции. – Сыктывкар, 2003. – С. 26-31.

4. Игнатов, В.Г. Легенды и сказания народа Коми [Изоматериал]: альбом репродукций / В.Г. Игнатов. – Сыктывкар, 1985. – 48 л.

5. История отечественной музыки второй половины XX века [Текст]: учебник / отв. ред. Т.Н. Левая. – СПб.: Композитор, 2005.

6. Кушманов, В.В. Приносит песню дальняя звезда (очерк) [Текст] / В. Кушманов // Вестник культуры. – №3 – 1997. – С.44-54.

7. Микушев, А.К. Коми народные песни [Ноты] = Коми йӧзкостса сьыланкывъяс / А. К. Микушев, П. И. Чисталев. – 2-е изд. – Сыктывкар: Шыпас, 1993. - Т. 1 Выгегда и Сысола.

8. Синтез искусств в реализации национально-регионального компонента на уроках музыки в начальной школе [Текст]: методическое пособие для учителей музыки / сост. Кристофор Э.Э., Лобанова Ю.А. – Сыктывкар: ГАОУ СПО РК «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А.Куратова», 2011. – 61 с.

Интернет-ресурсы:

<http://studik.net/regionalnaya-muzykalnaya-kultura-sushhnost-vidy-funkcii-i-formirovanie/> Региональная музыкальная культура: сущность, виды, функции и формирование.

<http://docplayer.ru/36613049-Eta-beskonechnaya-vezhnost-kushmanov-viktor-vitalevich.html> / «Эта бесконечная нежность...»: Кушманов Виктор Витальевич (1939-2004) : биобиблиографическое пособие / Центральная городская библиотека. – Сыктывкар, 2009. – 162 с.