

Составитель: Герасимова М.П., преподаватель

- Г** Анализ современного урока: Практическое пособие. – Сост. – Герасимова М.П. – Сыктывкар: СГПК, 2017. – 16 с.

Материалы содержат в себе методические рекомендации по вопросам анализа дидактических единиц учебного занятия. Материалы адресованы преподавателям, методистам, руководителям образовательных учреждений.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Характеристика основных дидактических аспектов учебного занятия	5
I. Принципы педагогического процесса	5
II. Типы уроков	6
III. Формы уроков	7
IV. Виды учебных занятий	7
V. Методы обучения	7
VI. Приемы обучения	9
VII. Педагогические средства обучения	10
Схема анализа	11
План самоанализа учебного занятия	14
Список литературы	15

Современный урок – это прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, его активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования его нравственных основ.

Ю.А.Конаржевский

Уроку отводится не менее 98 % учебного времени. Он служит полигоном для проверки самых разных типов обучения, постоянно подвергаясь воздействию новаторских методов и средств обучения.

С урока начинается учебно-воспитательный процесс, уроком он и заканчивается. Поэтому, для того чтобы поставить управление колледжем на научную основу, сделать его действительно развивающимся, необходимо глубоко изучать творческую лабораторию каждого педагога, его сильные и слабые стороны и использовать эти знания для дальнейшего развития учебно-воспитательного процесса.

Анализ – логический прием познания, представляющий собою мысленное разложение предмета (явления, процесса) на части, элементы или признаки, их сопоставление и последовательное изучение с целью выявления существенных, т.е. необходимых и определенных качеств и свойств. Анализ помогает акцентировать внимание на достоинствах педагогической деятельности выявить причины ее недостатков. Он является одним из центральных системообразующих звеньев управления учебно-воспитательным процессом и оказывает влияние на решение приоритетной задачи колледжа – повышение качества образования студентов.

Психолого-педагогической теорией разработаны многочисленные схемы анализа урока, построенные на разных основаниях. Поэтому, готовясь к анализу урока, необходимо прежде всего определить цель его посещения:

- проверка содержания урока, уровня знаний, умений и навыков студентов;
- проверка деятельности обучающихся на уроке;
- проверка объективности оценивания студентов преподавателем;
- проверка доминирующих элементов структуры урока, его практической направленности;
- проверка взаимоотношений преподавателя и студента на уроке;
- проверка основных дидактических категорий и др.

Одним из ключевых факторов системы управления качеством образования является организованный учебный процесс (урок), включающий основные дидактические категории (принципы, цели, методы, приемы, средства). Они являются формой усвоения учебных знаний, своеобразным синтезом, объединенным общей идеей. Тщательно отобранные дидактические единицы обеспечивают логику усвоения системы знаний, умений, навыков, которыми должны овладеть обучающиеся. Они тесно взаимосвязаны, взаимопроникают друг в друга, переплетаются между собой.

Дидактические категории являются для преподавателя ресурсом, из которого создаются различные конструкции, обуславливающие способы учебного познания.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

I. Принципы педагогического процесса

Принципы целостного педагогического процесса – исходные положения, определяющие содержание, формы, методы, средства и характер взаимодействия в целостном педагогическом процессе; руководящие идеи, нормативные требования к его организации и проведению. Носят характер самых общих указаний, правил, норм, регулирующих весь процесс.

К принципам относятся:

1. **Доступность в обучении и воспитании** — принцип, согласно которому учебная и воспитательная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных и половых особенностей студентов, уровня их обученности и воспитанности.
2. **Индивидуальный подход в воспитании** — осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и др.). Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитательного воздействия с целью достижения оптимальных результатов учебно-воспитательного процесса по отношению к каждому студенту.
3. **Коллективный характер воспитания и обучения в сочетании с развитием индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося** — реализацией этого принципа является организация как индивидуальной и фронтальной работы, так и групповой, которая требует от участников умения сотрудничать, координировать совместные действия, находиться в постоянном взаимодействии.
4. **Наглядность** — принцип, согласно которому обучение строится на конкретных образцах, непосредственно воспринятых обучающимися не только через зрительные, но и моторные, а также тактильные ощущения.
5. **Научность в обучении и воспитании** — принцип, согласно которому студентам предлагаются для усвоения только прочно установленные в науке положения и используются методы обучения, по своему характеру приближающиеся к методам науки, основы которой изучаются.
6. **Принцип культуросообразности** — максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, нации, общества, страны, региона, в которой находится конкретное учебное заведение.
7. **Принцип природосообразности** — исходное положение, требующее, чтобы ведущим звеном любого воспитательного взаимодействия и педагогического процесса выступал обучающийся с его конкретными особенностями и уровнем развития.
8. **Принцип сотрудничества** — ориентация в процессе воспитания на приоритет личности; создание благоприятных условий для ее самоопределения, самореализации и самодвижения в развитии; организация совместной жизнедеятельности педагога и обучающегося на основе межсубъектных связей, диалогического взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях.
9. **Прочность, осознанность и действенность результатов воспитания и обучения** — принцип, сущность которого заключается в том, что овладение знаниями, умениями, навыками и мировоззренческими идеями достигается только тогда, когда они обстоятельно осмыслены и хорошо усвоены, продолжительно сохраняются в памяти.
10. **Связь теории с практикой** — принцип, требующий гармоничной связи научных знаний с практикой повседневной жизни.
11. **Систематичность и последовательность** — соблюдение логических связей в процессе обучения, что обеспечивает усвоение учебного материала в большем объеме и более прочно.

12. **Сознательность, активность, самостоятельность** — принцип, сущность которого сводится к тому, что собственная познавательная активность обучаемого и воспитуемого является важным фактором обучаемости и воспитуемости и оказывает решающее влияние на темп, глубину и прочность овладения передаваемой суммой знаний и норм и быстроту выработки умений, навыков и привычек.
13. **Уважение к личности обучающегося в сочетании с разумной требовательностью к нему** — принцип, требующий уважения педагога к студенту как к личности.

II. Типы уроков

Тип урока отражает образовательные цели и обеспечивает построение процесса усвоения знаний (восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение).

0 тип

Вводное учебное занятие (ознакомительный урок): мотивация —> образное представление об изучаемой теме —> осмысление практической и социальной значимости —> рефлексия.

Педагог дает обобщенную картину материала, который будет изучаться на протяжении всей темы. Задача педагога – мотивировать важность темы, чтобы сформировать интерес. На таких занятиях даются исторические справки, демонстрируются опыты, объяснение которым будет дано при изучении конкретных вопросов.

1 тип

Учебное занятие по изучению и первичному закреплению нового материала (урок изучения нового материала) имеет следующую логику: мотивация —> актуализация субъектного опыта студентов —> организация восприятия —> организация осмысления —> первичная проверка понимания —> организация первичного закрепления —> анализ —> рефлексия.

2 тип

Учебное занятие по закреплению знаний и способов деятельности (урок закрепления знаний): мотивация —> актуализация ведущих знаний и способов действия —> конструирование образца применения знаний в стандартной и измененной ситуациях —> самостоятельное применение знаний —> контроль и самоконтроль —> коррекция —> рефлексия.

3 тип

Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности (комбинированный урок): мотивация —> актуализация комплекса знаний и способов деятельности —> самостоятельное применение знаний в сходной и новой ситуациях —> самоконтроль и контроль —> коррекция —> рефлексия.

4 тип

Учебное занятие по обобщению и систематизации знаний и способов деятельности (обобщающий урок): мотивация —> анализ содержания учебного материала —> выделение главного в учебном материале —> обобщение и систематизация —> установление внутрипредметных и межпредметных связей —> рефлексия.

5 тип

Учебное занятие по проверке, оценке и коррекции знаний и способов деятельности (урок проверки знаний): мотивация —> самостоятельное выполнение заданий —> самоконтроль —> контроль —> анализ —> оценка —> коррекция —> рефлексия.

Различные формы и виды занятий могут быть отнесены к тому или иному типу в зависимости от образовательных целей.

III. Формы уроков

Форма — способ существования учебно-воспитательного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания. Форма прежде всего связана с количеством обучаемых, временем и местом обучения, порядком его осуществления.

Организационные формы обучения — это виды учебных занятий, отличающиеся друг от друга дидактическими целями, составом обучающихся, местом проведения, продолжительностью, содержанием деятельности преподавателя и обучающихся. В организационных формах обучения реализуется система взаимодействия учения и управления учебной деятельностью, осуществляемая по определенному, заранее установленному порядку и режиму.

В рамках различных организационных форм обучения преподаватель обеспечивает активную познавательную деятельность обучающихся, используя фронтальную, групповую и индивидуальную, коллективную работу.

1. **Фронтальная работа** предполагает совместную деятельность всей группы: преподаватель для всей группы излагает учебный материал, ставит одинаковые задачи, обучающиеся решают одну проблему, овладевают общей темой. Фронтальная форма организации учебной деятельности обеспечивает общее продвижение обучающихся в учении.

2. При **групповой работе** учебная группа делится на несколько коллективов (бригад или звеньев), которые выполняют одинаковые или различные задания. Состав этих коллективов непостоянный и, как правило, различный по разным предметам. Количество обучающихся в группе зависит от учебного предмета и поставленной задачи (от 2 до 10 человек, но чаще средняя численность — 3-5 студентов).

3. При **индивидуальной работе** каждый обучающийся получает свое задание, которое он выполняет независимо от других. Поэтому индивидуальная форма организации познавательной деятельности предполагает высокий уровень активности и самостоятельности студентов. Индивидуальная форма организации учебного труда особенно целесообразна для таких видов работ, в которых могут более ярко проявиться индивидуальные особенности и возможности обучающихся.

4. В **коллективной форме обучения** каждый член коллектива принимает активное участие в обучении всех, и в то же время коллектив обучает каждого; то, что знает один, должны знать все. У всех участников коллективной формы обучения общая цель, между ними имеет место разделение труда, функций и обязанностей, работа строится на основе сотрудничества и взаимопомощи, все участники привлекаются к учету и контролю, работа каждого общественно значима. Коллективная форма организации познавательной деятельности обучающихся — это общение студентов в процессе обучения в динамических парах и парах сменного состава.

IV. Виды учебных занятий

В практике используются следующие виды учебных занятий:

- *традиционные* - урок, лекция, семинар, лабораторные и практические занятия, курсовое и дипломное проектирование, производственная практика, консультации, самостоятельные занятия обучающихся, факультатив, кружковая работа, собеседование, зачет, экзамен и др.;
- *нетрадиционные* - учебная конференция, диспут, дискуссия и др.

V. Методы обучения

Методы обучения — система последовательных, взаимосвязанных действий преподавателя и студентов, обеспечивающих усвоение содержания образования, развитие умственных сил и способностей учащихся, овладение ими средствами самообразования и самообучения.

Методы обучения обозначают цель обучения, способ усвоения и характер взаимодействия субъектов обучения.

Ю.К.Бабанский, опираясь на теоретический анализ сформулированных в различных работах дидактов критериев, а также на итоги интервьюирования учителей-мастеров педагогического труда, сформулировал шесть основных критериев выбора методов обучения.

1. Исходным критерием при построении системы методов обучения на уроке является их соответствие цели урока, их максимальная направленность на решение всех трех ее аспектов.

2. Ориентированность, соответствие метода обучения содержанию учебного материала. «Важность учета этого критерия, – пишет Ю.К.Бабанский, – очевидна потому, что метод определяют еще и как форму движения содержания. Одно содержание может быть лучше раскрыто с помощью индуктивного метода, другое – дедуктивного метода, одно может позволить поисковое изучение его, другое окажется недоступным для применения такого метода и т.д. Необходима специальная оценка возможностей различных методов в раскрытии данного содержания».

3. Соответствие методов обучения формам организации познавательной деятельности обучающихся, т.к. индивидуальные, фронтальные, групповые и коллективные формы познавательной деятельности, естественно требуют различных методов обучения.

4. «Следующий критерий выбора методов требует полного их соответствия реальным учебным возможностям обучающихся, под которыми понимается единство внутренних и внешних условий для успешной учебной деятельности».

5. Педагог, выбирая метод, не может не учитывать соответствия выбора методов обучения своим возможностям по их использованию.

6. Этот критерий носит обобщающий характер. Суть его состоит в соответствии методов обучения принципам дидактики. «Реализация этого требования приводит выбор методов в соответствие с основными закономерностями эффективного построения процесса обучения, из которых вытекают сами принципы обучения».

Эти критерии должны использоваться в процессе выбора методов в комплексе.

Многообразие методов в отечественной дидактике классифицируется следующим образом:

1. Методы контроля и самоконтроля в обучении — методы получения информации преподавателем и обучающимися о результативности процесса обучения. Позволяют установить, насколько готовы студенты к восприятию и усвоению новых знаний, выявить причины их затруднений и ошибок, определить эффективность организации, методов и средств обучения и т. д. Подразделяются на *устные* (индивидуальный, фронтальный и уплотненный опросы); *письменные* (письменные работы, диктанты, изложения, сочинения, рефераты и т. п.); *практические* (практические работы, опыты); *графические* (графики, схемы, таблицы); *программированные* (безмашинные, машинные); *наблюдение*; *самоконтроль*.

2. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности — группа методов обучения, направленных на организацию учебно-познавательной деятельности обучающихся, выделенная Ю. К. Бабанским и включающая в себя все существующие по др. классификациям методы обучения в виде подгрупп.

1) Подгруппа по источнику информации и восприятия:

- *словесные методы* (рассказ, лекция, беседа, конференция, диспут, объяснение);
- *наглядные методы* (метод иллюстрации, метод демонстрации);
- *практические методы* (упражнения, лабораторные опыты, трудовые задания).

2) Подгруппа по логике мышления:

- *индуктивные методы обучения* (логика раскрытия содержания изучаемого материала от частного к общему);

- *дедуктивные методы обучения* (логика раскрытия содержания изучаемой темы от общего к частному).

3) Подгруппа по степени самостоятельности и активности познавательной деятельности обучающихся:

- *репродуктивные методы* (активное восприятие, запоминание и воспроизведение (репродукция) сообщаемой учебной информации словесными, практическими или наглядными методами и приемами);
- *проблемно-поисковые методы обучения* (усвоение знаний, выработка умений и навыков осуществляются в процессе частично-поисковой или исследовательской деятельности обучаемых. Реализуется через словесные, наглядные и практические методы обучения, интерпретированные в ключе постановки и разрешения проблемной ситуации).

3. Методы самостоятельной работы — самостоятельная работа, выполняемая студентами по заданию преподавателя и осуществляемая при его непосредственном или опосредованном руководстве, и самостоятельная работа, выполняемая по собственной инициативе студента (выход на уровень самообразования).

4. Методы стимулирования и мотивации учения — группа методов, направленная на формирование и закрепление положительного отношения к учению и стимулирование активной познавательной деятельности обучаемых, выделенная по классификации методов обучения, предложенной Ю. К. Бабанским, и включающая в себя две подгруппы:

- *методы стимулирования и мотивации интереса к учению* (создание эмоциональных нравственных переживаний, ситуаций новизны, неожиданности, актуальности; познавательные игры; театрализации и драматизации; дискуссии, анализ жизненных ситуаций; создание ситуации успеха в учении);
- *методы стимулирования долга и ответственности* (разъяснение личностной и общественной значимости учения; требования, поощрения и наказания).

Пользуясь этой классификацией, преподаватель может выбрать из общего набора методов те, которые наиболее способствуют решению конкретной дидактической задачи на конкретном этапе обучения: в процессе первичного ознакомления с учебным материалом, в процессе закрепления и совершенствования знаний, в процессе формирования умений и навыков.

Использование разнообразных методов и приемов создает у обучающихся интерес к самой учебно-познавательной деятельности, что чрезвычайно важно для выработки мотивированного отношения к учебным занятиям.

VI. Приемы обучения

В преподавательской деятельности часто пользуются термином «прием обучения». Прием — это часть метода, которая усиливает, повышает его эффективность; это относительно законченный элемент воспитательной технологии, зафиксированный в общей или личной педагогической культуре; способ педагогических действий в определенных условиях; элемент метода, его составная часть, отдельный шаг в реализации метода.

Прием обучения имеет то же строение, что и метод, представляет собой одну или несколько конкретных операций, преследующих достижение частных, вспомогательных целей того или иного метода.

Состав приемов в структуре метода не случаен. Он соответствует основной направленности метода. Использование приемов, не связанных дидактическим единством, разрушает метод.

Метод охватывает состав многочисленных приемов, но эти приемы, несмотря на свое многообразие, связаны между собой дидактическим, техническим и психологическим единством. Каждый отдельный метод характеризуется своим особым составом приемов. Однако метод обучения не представляет собой закрытой системы. В практике обучения ни один ме-

тод не выступает изолированно, в «чистом виде», в составе только своих приемов. Обычно педагог в каждый метод включает определенный строгий отбор и сторонние приемы.

VII. Педагогические средства обучения

Педагогические средства — материальные объекты и предметы духовной культуры, предназначенные для организации и осуществления педагогического процесса и выполняющие функции развития обучающихся; предметная поддержка педагогического процесса, а также разнообразная деятельность, в которую включаются студенты: труд, игра, учение, общение, познание.

Выделяют следующие группы средств обучения: учебно-наглядные пособия, вербальные средства обучения, специальное оборудование, технические средства обучения (ТСО).

1. Учебно-наглядные пособия — это совокупность средств обучения, предназначенных для демонстрации обучающимся и обеспечивающих формирование у них конкретных образов предметов и явлений действительности. Все эти средства могут предъявляться без помощи технических средств.

- *Натуральные* пособия представляют собой образцы объектов окружающей среды как природного (гербарии, коллекции минералов, чучела животных и др.), так и искусственного происхождения (детали машины, приборы, инструменты). Они дают объемное представление об объектах.
- *Изобразительные* пособия дают изображение изучаемого объекта. Они могут быть плоскостными (плакаты, рисунки, фотографии) и объемными (статическими: модели, макеты, муляжи и т. д.; динамическими: действующие модели, динамические плакаты, стенды).
- *Знаковые* пособия подразделяют на схематические (чертежи, схемы) и символические (формулы, графики, диаграммы). Знаковые наглядные пособия изображают основные принципиально важные элементы явления, объекта, процесса.

2. К вербальным (словесным) средствам обучения относят учебную и учебно-методическую литературу, словари, (инструкционные карты, дидактические материалы).

3. Специальное оборудование охватывает совокупность предметов, ориентирующих студентов на практическую деятельность. К ним относятся орудия и средства труда, применяемые в профессиональной деятельности специалиста и используемые в учебных целях, лингафонные кабинеты, тренажеры, средства для проведения лабораторных и практических работ.

4. Технические средства обучения - технические устройства, с помощью которых предъявляется учебная информация и контролируется ее усвоение.

По выполняемым педагогическим функциям ТСО делятся на три группы: технические средства информации (аудиовизуальные); технические средства программированного обучения и контроля знаний (информационно-контролирующие); тренажерные.

Схема анализа

Ф.И.О. преподавателя _____

Наименование дисциплины _____

Тема урока _____

Цель и задачи _____

Дата _____

Ф.И.О. проверяющего _____

Основные дидактические единицы		Особые отметки	Этапы урока				
			Организа-ция	Объяс-нение матери-ала	Закреп-ление	Домаш-нее зада-ние	Ит-ог
I. Тип урока (цель)	Отметить знаком «+»	Вводное учебное занятие					
		По изучению и первичному закреплению материала					
		По закреплению знаний и способов деятельности					
		По комплексному применению знаний и способов деятельности					
		По обобщению и систематизации знаний и способов деятельности					
		По проверке, оценке и коррекции знаний и способов деятельности					
II. Форма урока	Отметить знаком «+»	Фронтальная					
		Групповая					
		Индивидуальная					
		Коллективная					
III. Вид урока	Отметить знаком «+»	Лекция					
		Семинар					
		Лабораторная работа					
		Практическое занятие					
		Консультация					
		Самостоятельная работа					
		Зачет					
Другой вид							

IV. Методы	Методы контроля и самоконтроля	Устные							
		Письменные							
		Практические							
		Графические							
		Программированные							
		Наблюдение							
		Самоконтроль							
	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности	По источнику информации	Словесные						
			Наглядные						
			Практические						
		По логике мышления	Индуктивные						
			Дедуктивные						
		По степени самостоятельной активности	Репродуктивные						
	Проблемно-поисковые								
	Методы самостоятельной работы	Методы самостоятельной работы	Непосредственные						
Опосредованные									
Методы стимулирования и мотивации студента		стимулирования и мотивации интереса к учению							
		стимулирования долга и ответственности							
V. Средства обучения	Учебно-наглядные пособия	Натуральные							
		Изобразительные							
		Знаковые							
		Другие							
	Вербальные средства	Учебная и учебно-методическая литература							
		Словари							
		Другие							
	Специальное оборудование	Орудия и средства труда							
		Тренажеры							
		Средства для лабораторных и практических работ							
		Другие							
	ТСО	Технические средства (аудиовизуальные)							
		Технические средства программированного обуче-							

		ния и контроля знаний						
		Тренажеры						
		Другие						
VI. Принципы обучения	Отметить знаком «+»	Доступность						
		Индивидуальный подход						
		Коллективный характер воспитания и обучения в сочетании с развитием индивидуальных особенностей личности						
		Наглядность						
		Научность						
		Культуросообразность						
		Природосообразность						
		Сотрудничество						
		Прочность, осознанность и ответственность результатов воспитания и обучения						
		Связь теории с практикой						
		Систематичность и последовательность						
		Сознательность, активность, самостоятельность						
Уважение к личности и требовательность								

Примечание: _____

Результаты самообследования: _____

Разделы I, II, III и VI следует отметить знаком «+», так как они отражают наличие определенной дидактической категории.

Разделы IV и V необходимо качественно оценить в соответствии с критериями:

«3» - полное и глубокое использование дидактических единиц, студенты легко воспринимают их, решают поставленные задачи; качественное внешнее оформление;

«2» - использование дидактических единиц не полном объеме, допускаются ошибки в их применении, происходит путаница в определении категорий;

«1» - полное незнание дидактических единиц, грубое нарушение в их использовании.

Проверяющий _____

Подпись

расшифровка подписи

План самоанализа учебного занятия

Самоанализ учебного занятия, как один из инструментов самосовершенствования педагога, формирования и развития его профессиональных качеств, дает возможность: формировать и развивать творческую сознательность, проявляющуюся в умении сформулировать и поставить цели своей деятельности и деятельности обучающихся; развить умения устанавливать связи между условиями своей педагогической деятельности и средствами достижения педагогических целей; формировать умение четко планировать и предвидеть результаты своего педагогического труда; сформировать педагогическое самосознание преподавателя, когда он постепенно начинает видеть, понимать необходимость и существенную связь между способом его действий и конечным результатом учебного занятия.

От умения анализировать свое собственное занятие, конкретные педагогические ситуации, возникшие на нем, результаты педагогических воздействий на обучающегося, результаты своего труда во многом зависит умение педагога спланировать, организовать, проконтролировать, отрегулировать свою педагогическую деятельность.

Вопросы для самоанализа учебного занятия

1. Цели и задачи учебного занятия.
2. Чем обоснован выбор типа учебного занятия?
3. Чем обоснован выбор формы и вида учебного занятия?
4. Какие методы и приемы были использованы на занятии, чем обоснован их выбор?
5. Какие специальные методы обучения были использованы на учебном занятии?
6. Какие средства обучения предполагалось использовать на занятии, чем обоснован их выбор?
7. Какие технические средства или их элементы использовались на занятии?
8. Как Вы оцениваете результаты учебного занятия?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003 – 176 с.
2. Конаржевский Ю.А. Анализ урока. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. - 336 с.
3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Анализ современного урока: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов-на-Дону: Издательство «Учитель», 2003. – 224 с.
4. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов-на-Дону: Издательство «Учитель», 2001. – 160 с.
5. Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г. Содержание и методы обучения в средних специальных учебных заведениях: Учебно-методическое пособие. – М.: Высшая школа, 1990. – 192 с.
6. Шамова Т.И., Давыденко Т.М., Шибанова Г.Н. Управление образовательными системами: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 384 с.

Производственно-практическое издание
Составитель – Герасимова Марина Петровна
Анализ современного урока
Практическое пособие

Подписано в печать 12.05.
Усл. печ. л. 1
ГАОУ СПО РК СГПК
г. Сыктывкар, ул. Катаева, 14

Классификация методов обучения



