УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

[наименование профессионального модуля]

Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. № 993
Профиль получаемого профессионального образования	гуманитарный
Наименование специальности	53.02.01 Музыкальное образование
Фамилия, имя, отчество разработчиков РППМ	Безродная Елена Алексеевна Беляева Анастасия Викторовна Лаврик Галина Генриховна Малахова Анастасия Николаевна Паскар Татьяна Владимировна Размыслова Любовь Валериановна Чичкарева Наталия Александровна Усачева Татьяна Юрьевна
Всего максимальной учебной нагрузки –	1820
В том числе часов обязательных учебных занятий –	1241

Цель:	Соответствие требованиям к результатам освоения профессионального модуля
Задачи:	Овладение указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями (ПК 3.1 – ПК 3.4) и общими компетенциями (ОК 1. – ОК 9.).
Структура:	Паспорт рабочей программы профессионального модуля
	Результаты освоения профессионального модуля
	Структура и примерное содержание профессионального модуля
	Условия реализации профессионального модуля
	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
	Тематика учебно-исследовательских работ студентов
	Приложение: матрица компетенций профессионального модуля
Требования к	-Исполнять произведения педагогического репертуара вокального,хорового

практическому опыту:	и инструментального жанров. -Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. -Аккомпанировать детскому составу исполнителей. -Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
Требования к знаниям:	-Основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития человеческого голоса. -Специфику голосообразования в пении и в речи. -Стилистические особенности различных вокальных жанров. -Требования к охране и гигиене голоса. -Разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар. -Теоретически основы и методику работы с хором. -Классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности. -Основы хоровой культуры и дирижерской техники. -Методы анализа произведений вокально-хорового жанра. -Методические основы работы над детским хоровым репертуаром. -Технические и художественные приемы хоровогодирижирования. -Методические приёмы работы с хором. -Основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов. -Основы фортепианного исполнительства: различные приёмы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации. -Средства художественного исполнения инструментальных произведений -Педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса. -Жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.
Требования к умениям:	Исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент.
	Читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию.
	Определять и грамотно объяснять задачи исполнения.
	Использовать различные технические и художественные приемы хоровогодирижирования, дирижерские навыки при управлении детским хоровым коллективом.
	Проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности.
	Применять методические приемы вокально-хоровой работы.
	Анализировать звучание песенно-хоровой партитуры.
	Анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста.
	Исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм.
	Использовать средства выразительности и технические приёмы, соответствующие разным жанром, стилям, формам.
	Читать с листа при исполнении музыкальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять её с

голосом, хором.
Подбирать аккомпанемент по слуху.
Аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений
Исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения.

Изучение профессионального модуля позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	**Наименование общих компетенций**	**МДК (*номер МДК*)**
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	МДК 03.01 МДК 03.02 МДК 03.03
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	МДК 03.01 МДК 03.02 МДК 03.03
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	МДК 03.01 МДК 03.02 МДК 03.03
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	МДК 03.01 МДК 03.02 МДК 03.03
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	МДК 03.01 МДК 03.02 МДК 03.03
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	МДК 03.02 МДК 03.03
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	МДК 03.01 МДК 03.02 МДК 03.03
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	МДК 03.01 МДК 03.02 МДК 03.03
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	МДК 03.01 МДК 03.02 МДК 03.03

[при необходимости убрать лишние строки]

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

[наименование вида профессиональной деятельности]	
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
ПК 3.3	Аккомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
	[перечень профессиональных компетенций]

[при необходимости добавить строки или убрать лишние строки]

Содержание профессионального модуля

Раздел ПМ 1	Раздел 1. Овладение вокально-исполнительскими навыками
МДК 03.01 ***номер и наименование МДК***	
Тема 1.	Освоение основных приемов вокальной техники
Тема 2.	Работа над вокальными произведениями
Тема 3.	Повышение исполнительского мастерства
Тема 4	Работа над детской песней для дошкольного возраста
Тема 5	Работа над песней для детей младшего школьного возраста
Тема 6	Работа над детской песней старшего школьного возраста
Раздел ПМ 2	Формирование хоровой исполнительской культуры и практических навыков управления хором
МДК 03.02 ***номер и наименование МДК***	
Тема 1.	Основы хоровой культуры. Специфика голосообразования в пении и речи
Тема 2.	Изучение вокально-хорового репертуара первой степени сложности
Тема 3.	Методические приёмы работы с хором
Тема 4	Изучение вокально-хорового репертуара второй степени сложности
Тема 5	Начальный этап овладения методами вокально-хоровой работы
Тема 6	Приобретение навыков репетиционной работы
Раздел ПМ 3	Обучение основам техники дирижирования в работе с профессиональным репертуаром
МДК 03.02 ***номер и наименование МДК***	
Тема 1.	Освоение основных приёмов дирижерской техники
Тема 2.	Изучение основных метрических схем
Тема 3.	Освоение художественных приёмов дирижирования
Тема 4	Подготовка дирижера к работе над детской песней
Тема 5	Разучивание детской песни.
Раздел ПМ 4	Изучение теоретических основ и методики управления хором
МДК 03.02 ***номер и наименование МДК***	

Тема 1.	Ознакомление с основными стилями и жанрами вокально-хорового искусства
Тема 2.	Ознакомление с характеристикой певческих голосов
Тема 3.	Ознакомление с элементами хоровой звучности
Тема 4	Обучение методам анализа произведений вокально-хорового жанра
Тема 5	Ознакомление с методикой разучивания хорового произведения
Раздел ПМ 5	Ознакомление с методикой разучивания хорового произведения
МДК 03.02 ***номер и наименование МДК***	
Тема 1.	Аранжировка с трех- и четырехголосных однородных хоров на одно- и двухголосие
Тема 2.	Аранжировка одноголосных партитур с сопровождением и без него на двухголосный детский хор
Тема 3.	Переложение с трех- и четырехголосных хоров с сопровождением и без на двухголосный детский хор
Тема 4	Переложение одноголосных песен на двухголосный детский хор
Тема 5	Переложение с четырехголосных однородных хоров с сопровождением и без него на трехголосный хор 9-10 классов
Тема 6	Переложение с одно- и двухголосных партитур однородного хора с сопровождением и без него на трехголосный юношеский (женский) хор
Тема 7	Переложение для юношеского школьного хора
Раздел ПМ 6	Обучение игре на музыкальном инструменте (фортепиано, баян или аккордеон)
МДК 03.03 ***номер и наименование МДК***	
Тема 1.	Основы музыкального исполнительства
Тема 2.	Формирование навыка чтения с листа инструментальных произведений
Тема 3.	Освоение произведений педагогического репертуара ДОО и СОШ разных форм, жанров и стилей
Раздел ПМ 7	Освоение исполнительских навыков на дополнительном музыкальном инструменте
МДК 03.03 ***номер и наименование МДК***	
Тема 1	Формирование первоначальных навыков игры на дополнительном музыкальном инструменте
Тема 2	Развитие исполнительских навыков в работе над музыкальным произведением
Тема 3	Исполнение произведений педагогического репертуара инструментального жанра для уроков, занятий, досуговых мероприятий в ДОО и СОШ.
Раздел ПМ 8	Аккомпанирование в профессиональной деятельности педагога - музыканта
МДК 03.03 ***номер и наименование МДК***	

Тема 1.	Чтение с листа
Тема 2.	Переложение музыкальной фактуры
Тема 3.	Подбор музыки по буквенно-цифровым обозначениям и по слуху
Тема 4	Аккомпанемент музыкально-ритмическим движениям в ДОО
Тема 5	Ансамблевое исполнительство
Тема 6	Исполнение песен под собственный аккомпанемент
Тема 7	Самостоятельная аккомпаниаторская подготовка к профессиональной деятельности
Раздел ПМ 9	Формирование навыков работы с оркестром детских музыкальных инструментов
МДК 03.03 ***номер и наименование МДК***	
Тема 1.	История развития детского инструментального музицирования в теории и практике.
Тема 2.	Особенности и виды детского инструментального музицирования в школе и ДОО.
Тема 3.	Виды музыкально-образовательной работы по организации ансамбля (оркестра) детских музыкальных инструментов
Тема 4	Создание оркестровых партитур и переложений для детского оркестра
Тема 5	Освоение инструментальных произведений педагогического репертуара разных форм и жанров для исполнения в оркестре.