

**Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ И.А. КУРАТОВА»**

ОП.13 Основы искусства эстрады в инструментальном и вокальном исполнительстве

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

### АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА

**П 00**

Наименование дисциплины	Основы искусства эстрады в инструментальном и вокальном исполнительстве
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. № 993
Наименование специальности	53.02.01 Музыкальное образование
Квалификация выпускника	Учитель музыки, музыкальный руководитель
Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Беляева Анастасия Викторовна Сайфутдинов Радик Мансурович Харитонов Евгений Андреевич
<b>в том числе:</b> Всего часов –	83
Лекции –	18
Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	40
Самостоятельная работа –	25
Вид аттестации –	Дифференцированный зачет
Семестр аттестации –	VII семестр

<b>Цель:</b>	освоение навыков вокального и инструментального исполнительства
<b>Задачи:</b>	Изучение основ вокально-эстрадной деятельности; основ актёрского и сценического мастерства. изучение особенностей эстрадного пения и работы с микрофоном; развитие музыкального вкуса через эстрадный репертуар. изучение художественных возможностей клавишного синтезатора; освоение приемов управления фактурой музыкального звучания, связанных с различными режимами игры; формирование устойчивого представления о работе синтезатора, его устройстве, основных функциях; освоение исполнительской техники: постановка рук на клавиатуре синтезатора, совершенствование в практической музыкально-творческой деятельности: электронной аранжировке и исполнении музыки, чтении с листа, игре в ансамбле, записи на многодорожечный секвенсор, подборе по слуху, импровизации и элементарном сочинении; эстетическое развитие в процессе познания красоты формы произведений музыкального искусства; воспитание слушательской и исполнительской культуры; изучение основных функций гитары; освоение исполнительской техники на гитаре; развитие навыков по созданию гитарного аккомпанемента к песенному репертуару

	для СОШ
<b>Структура:</b>	<p>1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины</p> <p>2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины</p> <p>3. Условия реализации учебной дисциплины</p> <p>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины</p>
<b>Требования к умениям:</b>	<p>исполнять эстрадные песни под фонограмму «минус-1», используя приемы эстрадного пения;</p> <p>пользоваться вокальным микрофоном;</p> <p>исполнять роль в детском музыкальном спектакле или утреннике для детей</p> <p>управлять функциями синтезатора</p> <p>работать в оперативных режимах синтезатора</p> <p>создавать аранжировки произведений в разных стилях и жанрах</p> <p>владеть различными приёмами игры на гитаре</p> <p>владеть навыками подбора, аккомпанирования на гитаре</p> <p>подбирать нужный стиль исполнения к песне</p> <p>читать с листа, играть в ансамбле и подбирать по слуху музыкальные произведения педагогического репертуара;</p> <p>ориентироваться в понятиях музыкальной теории (гармония, фактура, инструментовка, звукорежиссура, композиционная форма) и грамотно применять ее правила и закономерности в процессе музицирования</p>
<b>Требования к знаниям:</b>	<p>основные закономерности сольного эстрадного исполнительства;</p> <p>правила работы с микрофоном и звуковоспроизводящей аппаратурой;</p> <p>особенности постановки детских музыкальных сказок;</p> <p>особенности сценического поведения в процессе исполнения роли.</p> <p>особенности и виды разных синтезаторов</p> <p>возможности редактирования и обработки звучания в процессе создания фонограммы;</p> <p>строение гитары, основные приёмы игры</p> <p>особенности аккомпанирования в разных жанрах</p>

Изучение учебной дисциплины «Основы искусства эстрады в инструментальном и вокальном исполнительстве» позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

	Профессиональные компетенции
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров
ПК 3.3.	Аккомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

### Содержание учебной дисциплины

Тема 1.1.	Основы вокально-сценической деятельности
Тема 1.2	Постановка детского музыкального спектакля
Тема 1.3.	Особенности и специфика эстрадного вокала
Тема 2.1.	Акустические возможности и принципы работы синтезаторов
Тема 2.2.	Художественные возможности клавишного синтезатора
Тема 2.3.	Принципы создания аранжировки произведений разных жанров.
Тема 2.4.	Исполнение произведений различных жанров педагогического и профессионального репертуара.
Тема 3.1.	Акустические возможности и устройство инструмента-гитары
Тема 3.2.	Пальцевая и медиаторная техника, приёмы игры.
Тема 3.3.	Принципы создания аккомпанемента на гитаре к различным песням
Тема 3.4.	Исполнение произведений различных жанров педагогического и профессионального репертуара.