## Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми Государственное профессиональное образовательное учреждение

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

ОП.12 Основы учебно-исследовательской деятельности студентов

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствие с рабочим учебным планом]

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

## **АННОТАЦИЯ**

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА П 00

| Наименование дисципли  | ины   | Основы учебно-исследовательской                           |  |  |
|------------------------|---|---|--|--|
| Нормативная основа сос | тавления рабочей  | деятельности студентов ФГОС СПО по специальности 53.02.01 |  |  |
| программы              |   | Музыкальное образование, Утвержден                        |  |  |
|                        |   | приказом Министерства образования и                       |  |  |
|                        |   | науки Российской Федерации 13 августа                     |  |  |
|                        |   | 2014 г. № 993   |  |  |
| Наименование специаль  |   | 53.02.01 Музыкальное образование                          |  |  |
| Квалификация выпускни  | ика   | Учитель музыки, музыкальный                               |  |  |
|                        |   | руководитель  |  |  |
| Фамилия, имя, отчество | разработчика РПУД   | Сопова Майя Николаевна                                    |  |  |
|                        |   |   |  |  |
|                        | Всего часов –   | 62  |  |  |
| в том числе:           | Лекции –  | 26  |  |  |
|                        | Практические занятия,   |   |  |  |
|                        | включая семинары –  | 10  |  |  |
|                        | Самостоятельная   | 26  |  |  |
|                        | работа  |   |  |  |
|                        | Вид аттестации –  | Зачет   |  |  |
|                        | Семестр аттестации –  | V семестр   |  |  |
| Цель:                  | Формирование у студе  | нтов теоретической и практической базы                    |  |  |
|                        | учебно-исследовательско   | ой деятельности учителя музыки,                           |  |  |
|                        | музыкального руководит  |   |  |  |
| Задачи:                |   | ебности к самообразованию, к овладению                    |  |  |
|                        | •   | следовательской деятельности педагога-                    |  |  |
|                        | музыканта.  |   |  |  |
|                        | <ol> <li>Формирование у студ<br/>исследовательской работ</li> </ol> | дентов знаний научно-педагогических основ                 |  |  |
|                        | 1   | ы.<br>үдентов умений грамотного оформления                |  |  |
|                        | результатов исследовани   |   |  |  |
|                        | ± •   | обностей студентов к рефлексивной                         |  |  |
|                        |   | обобщению результатов экспериментального                  |  |  |
|                        | исследования.   |   |  |  |
| Структура:             | 1.Паспорт рабочей прогр   | аммы учебной дисциплины                                   |  |  |
|                        | 2. Структура и примерно   | е содержание учебной дисциплины                           |  |  |
|                        | 3. Условия реализации уч  | небной дисциплины   |  |  |
| ПЦК                    | УМКД ▶Унифицированные ф   | ;   |  |  |
| 2019                   | Аниотания пабоной програм   | ммы учебной писниплины стр. 1 из 3                        |  |  |

| СГПК-СМК                 | Учебно-методический комплекс дисциплины СГПК-СМК  |  |  |  |  |
|--------------------------|---|--|--|--|--|
| Форма                    | УМКД ▶Унифицированные формы оформления ◀ УМКД Форма   |  |  |  |  |
|                          | 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины                                |  |  |  |  |
| Требования к<br>умениям: | 1. Анализировать нормативные документы, научную, методическую, публицистическую литературу; |  |  |  |  |
| •                        | 2. Выбирать тему исследования, составлять его план;   |  |  |  |  |
|                          | 3. Подбирать методы проведения исследования;  |  |  |  |  |
|                          | 4. Организовывать собственную опытно-экспериментальную работу;                              |  |  |  |  |
|                          | 5. Оформлять исследовательские работы разных видов (рефераты,                               |  |  |  |  |
|                          | курсовые работы) в соответствии с установленными требованиями ГОСТ.                         |  |  |  |  |
| Требования к             | 1. Основные общенаучные характеристики исследования в области                               |  |  |  |  |
| знаниям:                 | образования;  |  |  |  |  |
|                          | 2. Содержание основных понятий и категорий научного поиска;                                 |  |  |  |  |
|                          | 3. Методы и этапы научно-педагогического исследования;                                      |  |  |  |  |
|                          | 4. Требования к организации и проведению опытно-  |  |  |  |  |
|                          | экспериментальной работы;   |  |  |  |  |

5. Логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию;

6. Требования к оформлению результатов исследования и библиографического материала.

Курс «Основы учебно-исследовательской деятельности студентов» позволяет сформировать следующие компетенции:

| Код  | Наименование общих компетенций   |  |  |  |
|------|--|--|--|--|
| OK 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять |  |  |  |
|      | к ней устойчивый интерес.  |  |  |  |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и  |  |  |  |
|      | решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.    |  |  |  |
| OK 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной    |  |  |  |
|      | деятельности.  |  |  |  |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития    |  |  |  |
|      | заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.   |  |  |  |
| Ъ    |  |  |  |  |

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

| изация му:<br>вательных (  |  | занятии  | И   | музыкалы  | ΗΩΓΩ ΠΩ   | NT IT O   | р п  |   |   |
|--|--|--|---|---|---|---|--|---|---|
| вательных с  |  |  |   | MySBIRGSIBI   | пого доч  | суга  | в д  | ошко  | льных   |
| образовательных организациях.  |  |  |   |   |   |   |  |   |   |
| [наименование вида профессиональной деятельности]                              |  |  |   |   |   |   |  |   |   |
| В Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования |  |  |   |   |   |   |  |   |   |
| детей.   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |
| [перечень профессиональных компетенций]  |  |  |   |   |   |   |  |   |   |
| давание му   | зыки и (   | рганизаци  | я вн  | еурочных  | музыкал   | ьных  | мерс   | прия  | тий в   |
| общеобразовательных организациях.  |  |  |   |   |   |   |  |   |   |
|  | [наименован  | ие вида профес   | сионалі   | ьной деятельно  | сти]  |   |  |   |   |
| 5 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования |  |  |   |   |   |   |  |   |   |
| обучающихся.   |  |  |   |   |   |   |  |   |   |
| [перечень профессиональных компетенций]  |  |  |   |   |   |   |  |   |   |
| Методическое обеспечение процесса музыкального образования.                    |  |  |   |   |   |   |  |   |   |
| [наименование вида профессиональной деятельности]                              |  |  |   |   |   |   |  |   |   |
| иатизироват  | ь педагогі   | ический ог   | іыт,  | обосновыв   | ать выбо  | р ме  | годов  | и сј  | редств  |
| енной педаг  | огической  | деятельно  | сти.  |   |   |   |  |   |   |
| [перечень профессиональных компетенций]  |  |  |   |   |   |   |  |   |   |
| ОД<br>Ц  | одавание му<br>образователь<br>целять и оце<br>ющихся.<br>цическое обе | целять и оценивать резодавание музыки и образовательных органи править и оценивать резонщихся.  целять и оценивать резонщихся.  цическое обеспечение править педагоги педагогической | целять и оценивать результаты о [перечень професодавание музыки и организациях. [наименование вида професоделять и оценивать результаты о ющихся. [перечень професодическое обеспечение процесса му [наименование вида професода му [наименова му | целять и оценивать результаты обученование музыки и организация внобразовательных организациях.  [наименование вида профессиональных и оценивать результаты обученощихся.  [перечень профессионального процесса музыка профессионального обеспечение процесса музыка профессионального педагогический опыт, венной педагогической деятельности. | целять и оценивать результаты обучения музык [перечень профессиональных компете одавание музыки и организация внеурочных образовательных организациях.  [наименование вида профессиональной деятельно делять и оценивать результаты обучения музык ющихся.  [перечень профессиональных компете дическое обеспечение процесса музыкального обрематизировать педагогический опыт, обосновыв венной педагогической деятельности. | целять и оценивать результаты обучения музыке и музы [перечень профессиональных компетенций] одавание музыки и организация внеурочных музыкал образовательных организациях.  [наименование вида профессиональной деятельности] делять и оценивать результаты обучения музыке и музы ющихся.  [перечень профессиональных компетенций] дическое обеспечение процесса музыкального образования.  [наименование вида профессиональной деятельности] ематизировать педагогический опыт, обосновывать выбовенной педагогической деятельности. | целять и оценивать результаты обучения музыке и музыкально [перечень профессиональных компетенций] одавание музыки и организация внеурочных музыкальных образовательных организациях.  [наименование вида профессиональной деятельности] делять и оценивать результаты обучения музыке и музыкально ощихся.  [перечень профессиональных компетенций] дическое обеспечение процесса музыкального образования.  [наименование вида профессиональной деятельности] ематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор межвенной педагогической деятельности. | целять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального о  [перечень профессиональных компетенций]  Одавание музыки и организация внеурочных музыкальных меро образовательных организациях.  [наименование вида профессиональной деятельности]  целять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального о ющихся.  [перечень профессиональных компетенций]  дическое обеспечение процесса музыкального образования.  [наименование вида профессиональной деятельности]  ематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов венной педагогической деятельности. | целять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образовательно профессиональных компетенций одавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприя образовательных организациях.  [наименование вида профессиональной деятельности]  целять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образовательно перечень профессиональных компетенций ощихся.  [перечень профессиональных компетенций]  цическое обеспечение процесса музыкального образования.  [наименование вида профессиональной деятельности]  ематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и сревенной педагогической деятельности. |

| Ξ   | пцк  | УМКД ▶Унифицированные формы оформления ◀ УМКД  | ГПОУ «СГПК» |
|-----|------|--|-------------|
| - [ | 2019 | Аннотация рабочей программы учебной дисциплины | стр. 2 из 3 |

| СГПК-СМК | <br>Учебно-методический комплекс дисциплины        |   | СГПК-СМК |
|----------|--|---|----------|
| Форма    | <br>УМКД ▶ Унифицированные формы оформления ◀ УМКД | L | Форма    |

## Содержание учебной дисциплины

|           | 1 0  |  |  |
|-----------|--|--|--|
| Тема 1.1. | Наука и научное познание.  |  |  |
| Тема 1.2. | Педагогическое исследование как условие для овладения профессиональной |  |  |
|           | деятельностью.   |  |  |
| Тема 2.1. | Методология научно-педагогического исследования.                       |  |  |
| Тема 2.2. | Методы исследования психолого-педагогических проблем.                  |  |  |
| Тема 3.1. | Источники научно-педагогической информации.                            |  |  |
| Тема 3.2. | Методика работы с литературными источниками.                           |  |  |
| Тема 3.3. | Слуховое восприятие и письменное изложение научного текста.            |  |  |
| Тема 4.1. | Научные категории исследования.  |  |  |
| Тема 4.2. | Структура исследовательских работ.                                     |  |  |
| Тема 5.1. | Этапы выполнения курсовой работы.                                      |  |  |
| Тема 5.2. | Оформление курсовой работы.  |  |  |
| Тема 6.1. | Опытно-экспериментальная работа в контексте исследования.              |  |  |
| Тема 6.2. | Анализ результатов исследования.                                       |  |  |
| Тема 7.1. | Этапы выполнения выпускной квалификационной работы.                    |  |  |
|           | -  |  |  |