

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ И.А. КУРАТОВА»

ОП.11 МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА **П 00**

Наименование дисциплины	Музыкальная грамота
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. № 993
Наименование специальности	53.02.01 Музыкальное образование
Квалификация выпускника	Учитель музыки, музыкальный руководитель
Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Жукова Надежда Александровна, Такмакова Елена Николаевна
в том числе:	Всего часов – 53
	Лекции – 16
	Практические занятия – 22
	Самостоятельная работа – 15
Вид аттестации –	Экзамен
Семестр аттестации –	I семестр

Цель:	Изучение важнейших элементов музыкального языка, необходимых для создания теоретической базы при освоении других музыкальных дисциплин, а также формирование практических умений необходимых для самостоятельной профессиональной деятельности.
Задачи:	1. Выработать у студентов практические умения оперировать элементами музыкального языка, включая их определение, построение и исполнение на фортепиано; 2. Сформировать знания об основах музыкальной грамотности; 3. Развивать способность студентов применять полученные знания и умения на практике.
Структура:	1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины 2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины 3. Условия реализации учебной дисциплины 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Требования к умениям:	1. Определять различные элементы музыкального языка. 2. Записывать и читать в скрипичном и басовом ключах нотные знаки. 3. Ориентироваться в длительностях нот и пауз, знаках увеличения длительностей.

Требования к знаниям:

4. Строить (письменно и устно) гаммы мажорных и минорных ладов трех видов, простые интервалы, аккорды.
 5. Находить на фортепиано любую ступень звукоряда, играть на фортепиано гаммы, интервалы, аккорды.
-
1. Основные элементы музыкального языка.
 2. Значение понятий и элементов нотного письма по основным темам: Нотное письмо, Лад, Интервалы, аккорды.
 3. Строение мажорного и минорного лада, принципы построения и обращения интервалов, аккордов.

Изучение учебной дисциплины «Музыкальная грамота» позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях
	[наименование вида профессиональной деятельности]
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
	[перечень профессиональных компетенций]
	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
	[наименование вида профессиональной деятельности]
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
	[перечень профессиональных компетенций]
	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
	[наименование вида профессиональной деятельности]
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
	[перечень профессиональных компетенций]

Содержание учебной дисциплины

Тема 1.	Музыкальный звук. Нотное письмо.
Тема 2.	Лад. Тональность. Гамма.
Тема 3.	Интервалы.
Тема 4.	Аккорды.