

**Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ И.А. КУРАТОВА»**

**ОП.06 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ, ГАРМОНИЯ**

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

### АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА **П 00**

|                                                  |                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование дисциплины                          | Элементарная теория музыки, гармония                                                                                                                          |
| Нормативная основа составления рабочей программы | ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. № 993 |
| Наименование специальности                       | 53.02.01 Музыкальное образование                                                                                                                              |
| Квалификация выпускника                          | Учитель музыки, музыкальный руководитель                                                                                                                      |
| Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД         | Такмакова Елена Николаевна<br>Уточкина Елена Юрьевна                                                                                                          |
| <b>в том числе:</b>                              | Всего часов – 217                                                                                                                                             |
|                                                  | Лекции – 82                                                                                                                                                   |
|                                                  | Практические занятия – 65                                                                                                                                     |
|                                                  | Самостоятельная работа – 70                                                                                                                                   |
|                                                  | Вид аттестации – Экзамен, Дифференцированный зачет                                                                                                            |
|                                                  | Семестр аттестации – III семестр, VII семестр                                                                                                                 |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель:</b>      | Формирование общих представлений студентов о теории музыки и закономерностях ладогармонической логики как основе музыкально-профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Задачи:</b>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать у студентов знания теоретических основ строения музыкального языка и классической гармонии, о сущности гармонических явлений.</li> <li>2. Выработать у обучающихся практические умения строить и играть на фортепиано лады, интервалы, аккорды, подбирать по слуху популярные мелодии с гармоническим сопровождением, используя фактурное и гармоническое варьирование, транспонирование.</li> <li>3. Сформировать технические навыки музыкально-гармонического письма.</li> <li>4. Развивать у студентов умения анализировать состав элементов музыкального языка, ладотональные и гармонические связи в музыкальных произведениях.</li> <li>5. Развивать способность студентов применять полученные знания и умения на практике.</li> </ol> |
| <b>Структура:</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины</li> <li>2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины</li> <li>3. Условия реализации учебной дисциплины</li> <li>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Требования к умениям:</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строить основные лады, интервалы, аккорды;</li> <li>2. Анализировать строение мелодии в форме периода;</li> <li>3. Определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры;</li> <li>4. Определять средства музыкальной выразительности;</li> <li>5. Строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении;</li> <li>6. Подбирать аккомпанемент к песенной мелодии;</li> <li>7. Играть секвенции для распевания;</li> <li>8. Осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений.</li> </ol> |
| <b>Требования к знаниям:</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные элементы музыкального языка;</li> <li>2. Систему музыкальных жанров;</li> <li>3. Систему средств музыкальной выразительности;</li> <li>4. Основные гармонические закономерности.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Изучение учебной дисциплины «Элементарная теория музыки. Гармония» позволяет сформировать следующие компетенции:

| Код   | Наименование общих компетенций                                                                                                                        |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                                                |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |

[при необходимости убрать лишние строки]

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

|         |                                                                                                                |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <b>Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях</b>         |
|         | [наименование вида профессиональной деятельности]                                                              |
| ПК 1.1. | Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.  |
| ПК 1.2. | Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.  |
| ПК 1.3. | Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.                            |
| ПК 1.4. | Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.                                                     |
|         | [перечень профессиональных компетенций]                                                                        |
|         | <b>Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</b> |
|         | [наименование вида профессиональной деятельности]                                                              |
| ПК 2.1. | Определять цели и задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их.                  |
| ПК 2.2. | Организовывать и проводить уроки музыки.                                                                       |
| ПК 2.3. | Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.               |
| ПК 2.5. | Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.                      |
|         | [перечень профессиональных компетенций]                                                                        |
|         | <b>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность</b>                                                  |
|         | [наименование вида профессиональной деятельности]                                                              |
| ПК 3.1. | Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и                                       |

|         |                                                                                                                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | инструментального жанров.                                                                                             |
| ПК 3.2. | Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.                                           |
| ПК 3.3. | Аkkомпанировать детскому составу исполнителей.                                                                        |
| ПК 3.4. | Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся. |
|         | [перечень профессиональных компетенций]                                                                               |

[при необходимости добавить строки или убрать лишние строки]

### Содержание учебной дисциплины

|           |                                                                                                                            |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | Введение в курс элементарной теории музыки.                                                                                |
| Тема 1.1  | Основные элементы музыкального языка. Кварто-квинтовый круг тоналностей.                                                   |
| Тема 1.2. | Система средств музыкальной выразительности. Метр. Ритм.                                                                   |
| Тема 1.3. | Основные элементы музыкального языка. Характерные интервалы мажора и минора.                                               |
| Тема 1.4. | Основные элементы музыкального языка. Септаккорды.                                                                         |
| Тема 1.5. | Лады народной музыки.                                                                                                      |
| Тема 1.6. | Транспозиция. Определение тоналности.                                                                                      |
| Тема 1.7. | Мелодия. Строеение музыкальной речи.                                                                                       |
|           | Введение в курс гармонии                                                                                                   |
| Тема 2.1  | Аккорд – основная смысловая единица гармонии. Основные гармонические закономерности голосоведения и типы движения голосов. |
| Тема 2.2  | Гармоническое и мелодическое соединение главных трезвучий.                                                                 |
| Тема 2.3  | Техника гармонического анализа. Аккордовые и неаккордовые звуки. Тип и вид музыкальной фактуры.                            |
| Тема 2.4  | Каденции. Период. Предложение.                                                                                             |
| Тема 2.5  | Гармонизация мелодии в форме периода главными трезвучиями.                                                                 |
| Тема 2.6  | Перемещение аккордов.                                                                                                      |
| Тема 2.7  | Гармонизация баса главными трезвучиями лада.                                                                               |
| Тема 2.8  | Кадансовый квартсектаккорд и его использование в периоде.                                                                  |
| Тема 2.9  | Сектаккорды главных ступеней.                                                                                              |
| Тема 2.10 | Проходящие и вспомогательные квартсектаккорды.                                                                             |
| Тема 2.11 | Доминантовый септаккорд в заключительной каденции. Обращения доминантового септаккорда.                                    |
| Тема 3.1. | Главные и побочные ступени лада.                                                                                           |
| Тема 3.2. | Трезвучие VI ступени.                                                                                                      |
| Тема 3.3. | Сектаккорд и трезвучие II ступени.                                                                                         |
| Тема 3.4. | Септаккорд II ступени и его обращения.                                                                                     |
| Тема 3.5. | Вводный септаккорд VII ступени и его обращения.                                                                            |
| Тема 3.6. | Двойная доминанта и её разновидности.                                                                                      |
| Тема 4.1  | Понятие родства тоналностей.                                                                                               |
| Тема 4.2. | Отклонение в тоналности I степени родства.                                                                                 |
| Тема 4.3. | Модуляция в тоналности I степени родства.                                                                                  |
| Тема 4.4. | Особенности гармонии XX века.                                                                                              |